

Scenario di apprendimento Europeana

Titolo

Ritratti parlanti

Autore/i

Antonietta Bonvini

Abstract

La scrittura è una competenza base per la comunicazione ed essenziale per esprimere sé stessi e le proprie idee. Avviare precocemente i bambini ad accostarsi alla scrittura come parte essenziale delle competenze per la vita, e non solo come un compito, è obiettivo primario della scuola. Nella scuola primaria è importante trovare modalità attraverso cui i bambini imparino a costruire un proprio modo di esprimersi attraverso la scrittura, questo può essere fatto solo con un approccio laboratoriale. Stimolare la creatività attraverso l'arte può far crescere l'attenzione ai dettagli, porsi domande e darsi risposte coerenti, competenze che possono essere utili nella stesura di un testo.

Writing is a basic communication skill essential for expressing ourselves and our ideas. To help children to approach writing as an essential life skill, is the school primary goal. In primary school it is important to help children to find their way of expressing through writing, and this can be done only with a laboratory approach. Stimulating creativity through art can increase attention to detail, asking questions and giving coherent answers, skills that can be useful in drafting a text.

Parole chiave

Scrittura, Creatività, Comunicazione, Laboratorio, Arte

Compendio delle informazioni essenziali

Compendio delle informazioni essenziali

Materia	Arte, Lingua Italiana, Musica
Tema	Scrittura Creativa
Età degli studenti	9- 10 anni
Tempo di preparazione	2 ore
Tempo di insegnamento	4 ore
Materiale didattico online	Power point e Adobe sparks
Materiale didattico offline	Taccuino dello scrittore, album da disegno, colori a tempera, pennarelli
Risorse Europeana usate	Ritratti

Licenze

Attribution CC BY. Questa licenza consente ad altri di distribuire, rimescolare e ritoccare il tuo lavoro, oltre che di partire da esso per creare altri contenuti, anche di natura commerciale, a patto che ti menzionino nei crediti della creazione originale. Questa è la più accomodante delle licenze offerte. È raccomandata per la massima diffusione e uso dei materiali concessi in licenza.

Integrazione nel curriculum

“alla scuola spettano alcune finalità specifiche: **offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base; far sì che gli studenti acquisiscano gli strumenti di pensiero necessari per apprendere a selezionare le informazioni;** promuovere negli studenti la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da bussola negli itinerari personali; favorire l’autonomia di pensiero degli studenti, orientando la propria didattica alla costruzione di saperi a partire da concreti bisogni formativi.” (Indicazioni Nazionali, MIUR).

Obiettivo della lezione

Scrivere un testo ordinato e corretto, leggere un’immagine e fare ipotesi, lavorare in gruppo.

Risultato della lezione

Elaborazione di un testo di Gruppo: il testo potrà essere presentato in formato cartaceo o digitale corredato e dovrà contenere riferimenti alle immagini utilizzate nonché una riproduzione dell’immagine stessa.

Tendenze

Project based learning, Edutainment

Competenze del 21° secolo

Lifelong Learning

Attività

Nome dell’attività	Procedura	Tempo
Introduzione	Breve lezione dell’insegnante per introdurre il laboratorio e l’uso dei materiali.	20 min
Divisione in gruppi e distribuzione del materiale	La classe viene divisa in 4 gruppi eterogenei. Viene distribuito il materiale.	10 min
Planning	Ogni Gruppo assegna gli incarichi e redige una pianificazione del lavoro.	30 min

Nome dell'attività	Procedura	Tempo
Lavoro in gruppi:	Ricerca delle immagini in Europeana; Scelta delle immagini e della tipologia di editing; Discussione e ipotesi su ciò che accade nell'immagine scelta; Prima stesura del testo.	90 min
	Confronto tra i gruppi sulle criticità emerse, revisione con l'insegnante.	30 min
	Revisione del testo ed editing; Presentazione del lavoro alla classe.	90 min
	Confronto e autovalutazione nei gruppi. Valutazione da parte della classe	30 min

Valutazione

Questionari individuali, Questionari su lavoro di gruppo.

***** DOPO L'IMPLEMENTAZIONE *****

Feedback degli studenti

Momento finale di discussione del lavoro e dei questionari nel cerchio della condivisione.

Osservazioni dell'insegnante

Aggiungi qui i tuoi commenti e la tua valutazione DOPO l'implementazione della lezione. Puoi sempre usare una rubrica per l'autovalutazione.

Il progetto Europeana DSI-4

[Europeana](#) è la piattaforma europea digitale per il patrimonio culturale, e fornisce accesso online gratuito a oltre 53 milioni di oggetti digitalizzati provenienti da musei, archivi, biblioteche e gallerie di tutta Europa. Il progetto Europeana DSI-4 porta avanti il lavoro delle tre precedenti Infrastrutture per il servizio digitale (Digital Service Infrastructures – DSI) di Europeana. Questa è la quarta iterazione, con un record dimostrato di risultati nella creazione di accesso, interoperabilità, visibilità e uso del patrimonio culturale europeo nei cinque mercati target delineati: cittadini europei, educazione, ricerca, industrie creative e istituzioni per il patrimonio culturale.

[European Schoolnet](#) (EUN) è il consorzio di 34 Ministeri dell'Istruzione europei, con sede a Bruxelles. In quanto organizzazione no-profit, lo scopo di EUN è quello di portare innovazione nell'insegnamento e nell'apprendimento dei suoi principali stakeholder: Ministeri dell'Istruzione, scuole, insegnanti, ricercatori e partner industriali. Nel progetto Europeana DSI-4, il compito di European Schoolnet è portare avanti ed espandere la community di Europeana Education.