

Escenario pedagógico de Europeana

Título

Las mujeres en la Historia y el Arte

Autor(es)

Jesús Rivas Martín

Resumen

En este escenario, los alumnos aprenderán aspectos sobre el papel de la mujer en la Historia, a través de dibujos. El objetivo final es doble. Por un lado, los alumnos colorearán los dibujos según el método o material que quieran. Estos dibujos se expondrán en el hall del centro durante la semana de la mujer en el mes de marzo. Por otro lado, en base al dibujo, realizarán una presentación de la época en la que se realizó contando los aspectos más importantes desde el punto de vista histórico.

In this learning scenario students will learn about different aspects related to the role of women in History. This will be done by using pictures. There are two final objectives. On the one hand, the students will color different prints. They will be free to choose the material and technique to do so. These drawings will be put on display at the school hall during the women's week in the month of March. On the other hand, the students will make a presentation based on the period of History in which the drawing was made. In this presentation, they will explain the most important aspects of the period from a historical point of view.

Palabras clave

Mujeres, igualdad, historia, arte, derechos

Tabla de resumen

<i>Tabla de resumen</i>	
Materia	Educación Plástica y Ciencias Sociales
Tema	El papel de la mujer en la Historia.
Edad de los alumnos	6º Primaria – 11 ó 12 años
Tiempo de preparación	1h
Tiempo de docencia:	3 clases de 50m
Material didáctico en línea	<ul style="list-style-type: none">• #ColorOurCollections – our new colouring book about women in history (https://blog.europeana.eu/2019/02/colorourcollections-our-new-colouring-blog-about-women-in-history/)• Consulta de Wikipedia en español• Prezi (https://prezi.com/es/)



Material didáctico tangible	<ul style="list-style-type: none">• Pinturas de colores: rotuladores o pinturas de palo• Lápiz, goma y bolígrafo• Miniportátiles (netbooks)
Recursos de Europeana utilizados	Colouring book about women in history, disponible en: https://www.dropbox.com/s/vhh0yc0zmei35un/WomenInHistory_Colouring%20Book.pdf

Licencias

Atribución CC BY.

Integración en el currículo

El escenario de aprendizaje que se aborda en este documento se integra en el currículo vigente de la Comunidad Autónoma de Castilla y León (DECRETO 26/2016) dentro de dos de sus áreas:

- Ciencias Sociales: se trabajan los contenidos históricos básicos (épocas en las que se divide la Historia y características principales de las mismas)
- Educación Plástica: se trabajan contenidos de Historia del Arte, principalmente (conocimiento y apreciación del Arte, así como conocimiento de pinacotecas famosas en el mundo y de diferentes características pictóricas según la época o corriente)

Objetivo de la unidad

- Apreciar el papel de la mujer en la Historia.
- Reconocer diferentes épocas históricas, situarlas y conocer sus características básicas.
- Fomentar el trabajo cooperativo

Resultados de la unidad

- Dibujos coloreados de las mujeres en la Historia que servirán para decorar el Hall del centro durante la semana del 8 de marzo
- Presentaciones Prezi

Tendencias

- Collaborative Learning
- Peer Learning

Competencias del siglo XXI

Se trabajan las siguientes competencias, según el currículo vigente:

- Comunicación Lingüística: principalmente durante la exposición de la presentación.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: durante la fase de realización y exposición de la presentación sobre la época en la que se sitúa el dibujo.
- Competencia digital: uso del notebook para hacer la presentación y recabar información.
- Aprender a aprender: durante todo el proceso autónomo del escenario.
- Competencias sociales y cívicas: la importancia de la mujer en la Historia y el trabajo cooperativo.

- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: decidir qué se quiere dibujar, cómo dibujarlo y cómo presentarlo a los demás.
- Conciencia y expresiones culturales: valoración del Arte en la Historia

Actividades

Nombre de la actividad	Procedimiento	Duración
Realización del dibujo	Los alumnos eligen el dibujo que más les guste y han de decidir cómo colorearlo (técnica, material y uso de colores). Tras esto, lo colorean de forma individual	1 sesión (50 minutos)
Realización de la presentación	Los alumnos se dividen en grupos. Se junta a todos aquellos con el mismo dibujo. Han de recopilar información online sobre la época de su dibujo. Realizar una corta presentación en Prezi y decidir quién va a decir cada cosa en la presentación oral.	1 sesión (50 minutos)
Presentación oral	Realización de la presentación oral siguiendo el Prezi realizado en la anterior sesión.	20 minutos en total, no por grupo
Coloquio	Comentar lo aprendido con las presentaciones de los compañeros e introducir posibles preguntas o dudas sobre el papel de la mujer o la época histórica en cuestión. El profesor actuará de moderador y dinamizador del coloquio.	30 minutos

Evaluación

La evaluación se realizará mediante el uso de dos rúbricas:

- En la primera se valorará el dibujo realizado con los siguientes indicadores: calidad del producto final, variedad cromática, originalidad (no copiar un original) y composición cromática.
- En la segunda se valorará la presentación y su exposición con los siguientes indicadores: calidad general de la presentación en Prezi, calidad general de la presentación oral, información importante incluida, seguimiento de las instrucciones dadas, participación del grupo (que todos hayan hablado y en tiempos similares).

***** DESPUÉS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA *****

Observaciones del/de la alumno/a

En la última actividad, el coloquio y puesta en común, los alumnos conversaran sobre los que han aprendido y opinarán sobre lo expuesto tanto por ellos, como por los compañeros. No se pueden dar detalles de la puesta en práctica por la suspensión de la actividad docente.

Comentarios del profesor

No aplicable al estar la docencia presencial suspendida desde marzo de 2020.

Acerca del proyecto Europeana DSI-4

[Europeana](#) es la plataforma digital europea para el patrimonio cultural, que ofrece acceso gratuito en línea a más de 53 millones de objetos digitalizados procedentes de museos, archivos, bibliotecas y galerías de Europa. El proyecto Europeana DSI-4 continúa el trabajo de las tres anteriores Infraestructuras de Servicios Digitales (DSI) de Europeana. Se trata de la cuarta serie con un historial probado de logros en la creación de acceso, interoperabilidad, visibilidad y uso del patrimonio cultural europeo en los cinco mercados objetivo descritos: ciudadanía europea, sector educativo, investigadores, industrias creativas e instituciones del ámbito del patrimonio cultural.

[European Schoolnet](#) es una red formada por 30 ministerios de educación europeos, con sede en Bruselas. Como organización sin ánimo de lucro, su objetivo es acercar la innovación en la enseñanza y el aprendizaje a sus principales grupos de interés: ministerios de educación, centros educativos, docentes, investigadores y socios sectoriales. La tarea de European Schoolnet en el proyecto Europeana DSI-4 es continuar y ampliar la Comunidad Educativa de Europeana.

Annexo