

Scenario di apprendimento Europeana

Titolo

Ellis Island – I nomi della migrazione verso gli Stati Uniti tra XIX e XX secolo

Autore/i

Alessandro Buttitta

Abstract

Questo scenario di apprendimento vuole introdurre gli studenti alle cause e conseguenze delle migrazioni verso gli Stati Uniti di America avvenute tra il diciannovesimo e ventesimo secolo. I ragazzi lavoreranno su Europeana e sui registri storici di Ellis Island per capire le dinamiche e le implicazioni dei flussi migratori verso il continente Americano

This scenario wants to underline causes and consequences of migration to the United States of America between the 19th and 20th centuries. The students will work with Europeana's documents and Ellis Island historical records to understand the dynamic and the implications of migratory flows to the American continent.

Parole chiave

Migrazioni, Immigrazione, Emigrazione, Ellis Island, USA

Compendio delle informazioni essenziali

Compendio delle informazioni essenziali

Materia	Storia, Geografia, Italiano, Tecnologia
Tema	Le migrazioni italiane negli Stati Uniti d'America a cavallo tra XIX e XX secolo
Età degli studenti	13-14 anni
Tempo preparazione	di 2 ore
Tempo insegnamento	di 5 ore
Materiale didattico online	Ellis Island Foundation: https://www.libertyellisfoundation.org/passenger GSuite for Education https://edu.google.com/intl/it_it/products/gsuite-for-education/?modal_active=none Canva: https://www.canva.com/ Nuovomondo https://youtu.be/ReJ2jCV8qF4
Materiale didattico offline	Carta, quaderni, libro di testo, cancelleria
Risorse Europeana usate	Mostra: Leaving Europe: A New Life in America

Licenze

Attribution CC BY. Questa licenza consente ad altri di distribuire, rimescolare e ritoccare il tuo lavoro, oltre che di partire da esso per creare altri contenuti, anche di natura commerciale, a patto che ti menzionino nei crediti della creazione originale. Questa è la più accomodante delle licenze offerte. È raccomandata per la massima diffusione e uso dei materiali concessi in licenza.

Integrazione nel curriculum

L'unità didattica proposta affronta i seguenti punti:

- Storia: le conseguenze della Rivoluzione Industriale, la Questione meridionale in Italia, l'affermazione degli U.S.A. come potenza mondiale;
- Geografia: cause e conseguenze delle Migrazioni, il concetto di Melting Pot, principi e implicazioni della Globalizzazione;
- Italiano: caratteristiche e modalità di scrittura del testo argomentativo e del testo informativo/giornalistico;
- Tecnologia: raccolta, analisi e rappresentazione dei dati, visual data.

Obiettivo della lezione

I flussi migratori: motivazioni economiche, sociali e culturali. Contestualizzazione del fenomeno a cavallo tra il XIX e il XX secolo quando i migranti erano gli italiani, soprattutto del Meridione.

Risultato della lezione

Realizzazione di interviste di familiari che hanno vissuto un'esperienza di migrazione.

Tendenze

Lifelong Learning, Project-Based Learning, Student Centered Learning, Open Source Learning, Social media

Competenze del 21° secolo

Pensiero critico: riflettere sul loro passato e sul presente, evidenziando in che modo le nostre storie personali sono condizionate dalle scelte delle passate generazioni.

Competenze interpersonali;

Spirito di collaborazione;

Uso consapevole dei media e della tecnologia (DigComp 2.1).

Attività

Nome dell'attività	Procedura	Tempo
Ellis Island. Viaggio di sola andata	<p>Il docente introduce l'argomento della lezione spiegando le cause e le conseguenze delle migrazioni di cittadini europei, soprattutto italiani, verso il continente americano tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX secolo. Vengono evidenziate le motivazioni (la povertà, la mancanza di lavoro, l'assenza di prospettive per il futuro, i primi effetti della globalizzazione) che hanno spinto milioni di persone a lasciare il proprio paese a favore degli Stati Uniti d'America, terra delle opportunità, terra in cui è possibile rifarsi una vita.</p> <p>Per supportare ogni tipo di argomentazione vengono mostrati documenti e fotografie dall'archivio Europeana. Inoltre viene mostrato agli studenti il trailer del film "Nuovomondo".</p> <p>il docente propone alcune immagini dalla mostra Europeana e tramite un Modulo di Google, vengono sottoposte agli studenti tre domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cosa mostra questa immagine? - Cosa ti suggerisce questa immagine? - Cosa ti colpisce di questa immagine? 	60 min
Le migrazioni hanno nomi e cognomi	<p>Diverse domande-stimolo servono a rientrare in situazione e introdurre un'attività di ricerca storica in modalità laboratoriale. Il docente mostra agli studenti il sito web della Fondazione Ellis Island. Sul sito è possibile cercare i nominativi dei passeggeri che sono arrivati in America, nel porto di New York. Difatti è presente un archivio online in cui sono registrati nomi e cognomi dei passeggeri, navi e anno d'arrivo. Ogni studente è invogliato a cercare il proprio cognome nell'archivio.</p> <p>I risultati mostrano e documentano come la migrazione abbia coinvolto tutti o quasi, soprattutto coloro che provengono dal sud Italia. L'attività, oltre che a contestualizzare e storicizzare l'argomento, serve a creare empatia con le storie analizzate.</p> <p>Successivamente il docente divide la classe in piccoli gruppi (quattro o cinque studenti a gruppo). Ogni gruppo deve registrare le corrispondenze legate ai cognomi degli studenti che fanno parte del team. Selezionati i dati, gli alunni realizzeranno un grafico che evidenzia sia gli anni d'arrivo che le località di provenienza. Il grafico, realizzato da ogni gruppo con Canva o con le applicazioni della GSuite for Education, sarà mostrato in classe al termine della lezione.</p>	120 min
La storia siamo noi. Nessuno si senta escluso	<p>Raccolti tutti i dati in appositi grafici e uniti in un unico documento arricchito da immagini di provenienza Europeana, il docente mostra come la migrazione negli Stati Uniti ha coinvolto persone provenienti da moltissimi paesi europei. Si introduce il concetto di Melting Pot.</p>	120 min

Nome dell'attività	Procedura	Tempo
<p>Per concludere l'unità didattica viene chiesto agli studenti di trasformarsi in storici e in giornalisti. Infatti, dopo aver spiegato le differenze tra i diversi tipi di fonti, gli alunni sono chiamati a intervistare a casa un genitore o un nonno o un parente sulle eventuali esperienze di migrazione. Le varie interviste saranno raccolte su un blog di classe che sarà aggiornato dagli stessi studenti sotto la guida del docente. Ogni intervista sarà accompagnata o da una foto originale fornita dall'intervistato o dalle immagini d'archivio Europeana.</p>		

Valutazione

Gli studenti saranno valutati sulla base delle caratteristiche e della pertinenza dei loro prodotti, sull'uso consapevole degli strumenti digitali, sull'impegno e sullo spirito di collaborazione. La valutazione sarà formativa e intende monitorare l'apprendimento degli studenti fornendo loro un feedback costante.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE				
	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Ottimo
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	1	1,5	2	3
Padronanza linguistica e chiarezza espositiva	0,5	1	1,5	2
Rielaborazione personale e critica dei contenuti	0,5	1	1,5	2
Uso consapevole degli strumenti digitali	0,5	1	1,5	2
Impegno e spirito di collaborazione	0,25	0,5	0,75	1

***** DOPO L'IMPLEMENTAZIONE *****

Feedback degli studenti

Gli studenti potranno chiedere o fornire feedback sullo svolgimento delle attività nel corso delle lezioni o tramite colloqui individuali. Al termine dell'unità didattica sarà proposto un questionario di autovalutazione.

Osservazioni dell'insegnante

Per monitorare l'andamento dell'unità didattica sono realizzati un questionario di autovalutazione per il docente sia all'inizio che alla fine delle attività.

Il progetto Europeana DSI-4

[Europeana](#) è la piattaforma europea digitale per il patrimonio culturale, e fornisce accesso online gratuito a oltre 53 milioni di oggetti digitalizzati provenienti da musei, archivi, biblioteche e gallerie di tutta Europa. Il progetto Europeana DSI-4 porta avanti il lavoro delle tre precedenti Infrastrutture per il servizio digitale (Digital Service Infrastructures – DSI) di Europeana. Questa è la quarta iterazione, con un record dimostrato di risultati nella creazione di accesso, interoperabilità, visibilità e uso del patrimonio culturale europeo nei cinque mercati target delineati: cittadini europei, educazione, ricerca, industrie creative e istituzioni per il patrimonio culturale.

[European Schoolnet](#) (EUN) è il consorzio di 34 Ministeri dell'Istruzione europei, con sede a Bruxelles. In quanto organizzazione no-profit, lo scopo di EUN è quello di portare innovazione nell'insegnamento e nell'apprendimento dei suoi principali stakeholder: Ministeri dell'Istruzione, scuole, insegnanti, ricercatori e partner industriali. Nel progetto Europeana DSI-4, il compito di European Schoolnet è portare avanti ed espandere la community di Europeana Education.