

Scenario di apprendimento Europeaana

Titolo

Imparare le forme geometriche con l'arte e il disegno

Autore

Stefania Puccini

Abstract

Questo scenario didattico è strutturato per il "laboratorio di disegno" del corso di Laurea in "Scienze della formazione primaria" per la formazione dei futuri docenti della primaria. Durante il laboratorio di disegno gli studenti hanno scelto un'immagine su Europeaana e hanno provato a decostruirla e ridisegnarla utilizzando forme geometriche semplici (quadrato, triangolo, cerchio). L'obiettivo dell'attività è sperimentare una modalità creativa e coinvolgente e riflettere su come questa può essere usata per coinvolgere i bambini della primaria a riconoscere le forme geometriche.

This scenario is designed for students from "Childhood education" University degree, in particular for "Drawings laboratory". Future primary teachers were involved in searching images in Europeaana and deconstruct it in simple geometrical shape (square, triangle, circle) and in reflecting how to use this activity with primary school students in order to involve them in recognize geometrical shapes.

Parole chiave

Arte, Geometria, Scienze della formazione primaria

Compendio delle informazioni essenziali

Compendio delle informazioni essenziali

Materia	Disegno, Arte, Geometria
Tema	Decostruzione di un'opera d'arte utilizzando le forme geometriche del quadrato, cerchio e triangolo.
Età degli studenti	2 Anno di scienze della formazione primaria
Tempo di preparazione	1 ora
Tempo di insegnamento	6 ore
Materiale didattico online	Padlet https://padlet.com/ Google drive https://www.google.com/intl/it_ALL/drive/ Google documents https://www.google.it/intl/it/docs/about/
Materiale didattico offline	Fogli carta A3, penne, lapis, colori, gomma
Risorse Europeaana usate	Boy playing the Flute

[A young boy sits on the library floor with a book on his knees and a cat scrambles over the books on the shelf](#)
[A Girl with Flowers on the Grass](#)
[The Sunflower](#)
[Streptocarpus grandis N.E.Br.](#)
[Loki and Sigyn](#)
[Snow in Sakhalin](#)
[Cherry \(Prunus species\): branch with flowers. Colour aquatint by F. Corsi, 1830](#)
[Frau mit Fuchspelz](#)
[Un cuadro de mi padre](#)
[NAPOLI. Museo Nazionale. - Venere Vittoriosa \(Capua\)](#)
[Utställning, Kimono, Fotografi, Photograph](#)
[Portrait of Edwin vom Rath's Pug](#)
[Robot](#)
[Il robot Numero Uno](#)

Licenze

Attribution ShareAlike CC BY-SA. Questa licenza consente ad altri di rimescolare e ritoccare il tuo lavoro, oltre che di partire da esso per creare altri contenuti, anche di natura commerciale, a patto che ti menzionino nei crediti e concedano in licenza le nuove creazioni entro termini identici. Questa licenza è utilizzata da Wikipedia, ed è raccomandata per materiali che trarrebbero beneficio dall'incorporazione di contenuti da Wikipedia e da progetti con licenze analoghe.

Integrazione nel curriculum

La presente attività è stata strutturata per gli studenti del secondo anno di Scienze della formazione primaria e concorre per il raggiungimento degli obiettivi previsti dalla frequenza del "Laboratorio di disegno".

Obiettivo della lezione

Mostrare che attraverso l'arte e la cultura si possono progettare attività interdisciplinari e stimolare la creatività. Imparare ad osservare in modo creativo usando codici diversi

Risultato della lezione

Opere d'arte destrutturate in figure geometriche semplici.

Tendenze

Learning by doing, Collaborative Learning, Peer Learning, Lifelong learning, students centred learning

Competenze del 21° secolo

Pensiero critico;

Problem solving;

Competenza informativa;

Collaborazione e partecipazione;

Creatività;

Imparare ad Imparare;

Apprendimento permanente.

Attività

Nome dell'attività	Procedura	Tempo
Introduzione ad Europeaana	Il portale europeaana e le modalità di ricerca vengono mostrate agli studenti. A piccoli gruppi utilizzano il portale per selezionare e analizzare un'opera d'arte. Viene chiesto loro di pubblicare la scheda relativa all'immagine selezionata su Padlet.	120 min
Giochiamo con le forme	Agli studenti è stato chiesto di giocare con le forme geometriche, quadrato, cerchio, triangolo, e provare a decostruire il dipinto che avevano scelto nell'attività precedente. I disegni realizzati sono stati postati sul Padlet e affiancati all'opera di riferimento.	120 min
Riflessione	Riflessione collettiva sull'attività svolta con riferimento alle Indicazioni Nazionali e alle competenze chiave del XXI sec. su come utilizzare questa esperienza nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria.	
Progettazione	Viene chiesto agli studenti di progettare un'unità di apprendimento da realizzare per la scuola d'infanzia o scuola primaria utilizzando fonti selezionate dal portale Europeaana.	
Presentazione e valutazione	Esposizione delle unità di apprendimento realizzate dai vari gruppi e valutazione peer to peer attraverso l'utilizzo di una griglia di allineamento.	120 min

Valutazione

Metariflessione comprende:

Riflessione dopo ogni attività svolta, spazio per la condivisione delle esperienze.

Valutazione tra pari. Gli studenti hanno utilizzato una griglia di allineamento per valutare le unità di apprendimento presentate dai diversi gruppi

Autovalutazione Ogni studente ha realizzato un breve portfolio dove elencare le competenze apprese e le evidenze prodotte e raccontato In che modo il laboratorio è stato utile per la futura professione di insegnamento nella scuola primaria

***** DOPO L'IMPLEMENTAZIONE *****

Feedback degli studenti

A ciascun incontro gli studenti hanno ricevuto dei post it dove scrivere cosa hanno apprezzato del laboratorio e cosa poter migliorare da compilare e consegnare in modalità anonima.

Osservazioni dell'insegnante

Il Learning by doing è stata apprezzata dagli studenti che hanno partecipato attivamente aiutandosi e stimolandosi a vicenda. È stato un percorso di scoperta dove è stato possibile sperimentare e vedere l'arte attraverso occhiali diversi passando dal digitale all'analogico e viceversa. La metariflessione ha stimolato la creatività e soluzioni originali.

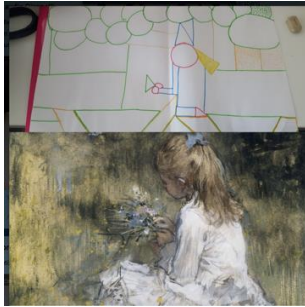
Il progetto Europeana DSI-4

[Europeana](#) è la piattaforma europea digitale per il patrimonio culturale, e fornisce accesso online gratuito a oltre 53 milioni di oggetti digitalizzati provenienti da musei, archivi, biblioteche e gallerie di tutta Europa. Il progetto Europeana DSI-4 porta avanti il lavoro delle tre precedenti Infrastrutture per il servizio digitale (Digital Service Infrastructures – DSI) di Europeana. Questa è la quarta iterazione, con un record dimostrato di risultati nella creazione di accesso, interoperabilità, visibilità e uso del patrimonio culturale europeo nei cinque mercati target delineati: cittadini europei, educazione, ricerca, industrie creative e istituzioni per il patrimonio culturale.

[European Schoolnet](#) (EUN) è il consorzio di 34 Ministeri dell'Istruzione europei, con sede a Bruxelles. In quanto organizzazione no-profit, lo scopo di EUN è quello di portare innovazione nell'insegnamento e nell'apprendimento dei suoi principali stakeholder: Ministeri dell'Istruzione, scuole, insegnanti, ricercatori e partner industriali. Nel progetto Europeana DSI-4, il compito di European Schoolnet è portare avanti ed espandere la community di European Education.

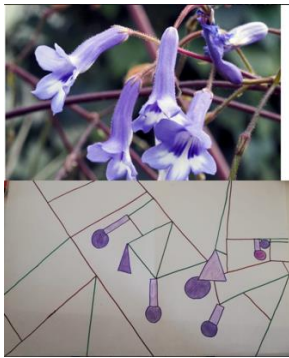
Appendice

Alcuni esempi degli elaborati prodotti



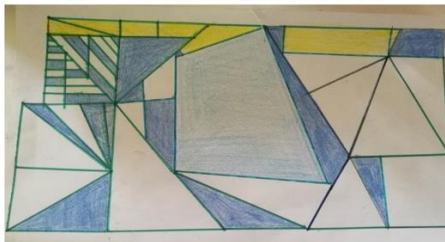
Jacob Maris, A Girl with Flowers on the Grass.

https://classic.europeana.eu/portal/it/record/90402/SK_A_3680.html?q=Jacob+Maris#dclid=1587547045379&p=8



Streptocarpus grandis N. E. Br..

<https://classic.europeana.eu/portal/it/record/11616/OPENUPXACCESSIONSXRBGEXUKX20150821.html?q=streptocarpus+grandis#dclid=1587547045379&p=2>



Alexander, Snow in Sakhalin.

https://classic.europeana.eu/portal/it/record/2084002/contributions_a26c3ae0_bd9f_0136_0368_6ee_e0af78b4e.html?q=snow+in+Sakhalin#dclid=1587547045379&p=1