

# Scenario di apprendimento Europeaana

## Titolo

Dalla pittura al racconto a....

## Autore/i

Tiziana Buonocore

## Abstract

Gli studenti analizzeranno cinque dipinti di pittori famosi. L'analisi gli permetterà di scoprire il valore e le storie raccontate in ogni immagine. In questo modo le immagini saranno trasformate in storie, perché un'immagine vale più di mille parole.

Students are invited to analyse five famous painting by five different artists. This activity will help them to understand that behind each painting there is a story and a value. In this way painting will be transformed in stories because a picture is worth a thousand words.

## Parole chiave

Osservazione, ricerca, ragionamento, collaborazione/cooperazione,

## Compendio delle informazioni essenziali

### *Compendio delle informazioni essenziali*

<b>Materia</b>	Italiano Storia, Arte, Inglese
<b>Tema</b>	Aggiungi qui un tema affrontato dallo scenario di apprendimento. Per esempio, se lo scenario è inteso per una lezione di storia, il tema potrebbero essere le guerre napoleoniche.
<b>Età degli studenti</b>	I pittori famosi nei loro dipinti. Somiglianze e differenze.
<b>Tempo di preparazione</b>	40 min
<b>Tempo di insegnamento</b>	5 ore
<b>Materiale didattico online</b>	<a href="https://teachwittheuropeana.eun.org/learning-scenarios/vincent-van-gogh_plastic-language-elements-shades-and-tones-ls-ro-99/">https://teachwittheuropeana.eun.org/learning-scenarios/vincent-van-gogh_plastic-language-elements-shades-and-tones-ls-ro-99/</a>  <a href="https://teachwittheuropeana.eun.org/learning-scenarios/paintings-that-tell-stories-ls-pt-70/">https://teachwittheuropeana.eun.org/learning-scenarios/paintings-that-tell-stories-ls-pt-70/</a>
<b>Materiale didattico offline</b>	Cartoncini, tempere, pennarelli, stoffe, pastelli, colla....

### Risorse Europeana usate

Elenca qui TUTTE le risorse Europeana che hai usato per questo scenario di apprendimento.

Edvard munch

[The scream](#)

[Lady in black](#)

[Strand](#)

Van Gogh

[Acacia in Flowers](#)

[The Cornshocks](#)

Bengt Nordenberg

[Solar Eclipse](#)

[Caspar David Friedrich](#)

[Self Portrait](#)

[Bohemian Landscape with the Mittelgebirge](#)

[Landskab med vippebro og ruin i måneskin](#)

[Mondaufgang am Meer](#)

### Licenze

**Attribution CC BY.** Questa licenza consente ad altri di distribuire, rimescolare e ritoccare il tuo lavoro, oltre che di partire da esso per creare altri contenuti, anche di natura commerciale, a patto che ti menzionino nei crediti della creazione originale. Questa è la più accomodante delle licenze offerte. È raccomandata per la massima diffusione e uso dei materiali concessi in licenza.

### Integrazione nel curriculum

Questo scenario di apprendimento mira a sviluppare le abilità visive e linguistiche (osservare, leggere le immagini, ascoltare e scrivere).

### Obiettivo della lezione

Arricchire la loro conoscenza di artisti famosi e dei loro dipinti - sviluppare le loro abilità linguistiche e visive, parlare, leggere, ascoltare e scrivere - sviluppare il loro vocabolario relativo all'arte.

### Risultato della lezione

Gli alunni elaboreranno degli scritti per raccontare le storie raccontate dai quadri che saranno raccolte in un ebook.

### Tendenze

Learning by doing, learning by thinking, cooperative learning, problem solving, team work, storytelling.

## Competenze del 21° secolo

Spiega qui in che modo lo scenario di apprendimento corrisponde alle competenze del 21° secolo. Per saperne di più: <http://www.p21.org/our-work/p21-framework>.

### Digital skill

#### Communication

#### Attività

Nome dell'attività	Procedura	Tempo
<b>Fase esplorativa-osservativa</b>	Si discuterà in classe di opere d'arte, osservando cataloghi e album di pittura portati a scuola. Gli studenti forniranno opinioni sui dipinti e inizieranno ad indicare le proprie preferenze.	30 min
<b>Introduzione ad Europeana</b>	Europeana e le sue collezioni vengono presentate agli studenti, che in gruppi da 4, iniziano a fare ricerche sui pittori ed i loro dipinti. Verrà chiesto agli studenti di osservare lo stile, i diversi tipi di dipinti, e cosa prediligono dipingere.	30 min
<b>Scelta</b>	Attraverso un'indagine svolta attraverso google forms, verranno scelte cinque opere di pittori famosi.	30 min
<b>Ricerca e ragionamento</b>	Verrà analizzata la vita e la pittura di ogni artista. Gli alunni in gruppo, effettuano delle ricerche su ogni pittore. Questa attività gli aiuterà a comprendere che la loro vita in qualche modo rispecchia il loro tratto pittorico e che un'immagine può essere osservata/descritta anche da altri punti di vista.	60 min
<b>Produzione scritta</b>	Verrà creato uno schema informativo un testo descrittivo o narrativo per ogni dipinto, questo potrà essere una storia o una piccola poesia.	30 min
<b>I dipinti reinterpretati</b>	Ogni alunno, o gruppo di studenti, reinterpreta ogni dipinto secondo la propria immaginazione e creatività.	60 min
<b>Produzione finale</b>	Gli alunni presentano i loro lavori digitalmente, questi verranno raccolti in un e-book. Gli alunni, inoltre, creano un video in cui introducono in inglese la vita di ogni pittore	40 min
<b>Valutazione</b>	Gli alunni visioneranno i lavori degli altri compagni e discuteranno degli elaborati prodotti.	30 min

#### Valutazione

\*\*\*\*\* DOPO L'IMPLEMENTAZIONE \*\*\*\*\*

## Feedback degli studenti

## Osservazioni dell'insegnante

## Il progetto Europeaana DSI-4

[Europeana](#) è la piattaforma europea digitale per il patrimonio culturale, e fornisce accesso online gratuito a oltre 53 milioni di oggetti digitalizzati provenienti da musei, archivi, biblioteche e gallerie di tutta Europa. Il progetto Europeaana DSI-4 porta avanti il lavoro delle tre precedenti Infrastrutture per il servizio digitale (Digital Service Infrastructures – DSI) di Europeaana. Questa è la quarta iterazione, con un record dimostrato di risultati nella creazione di accesso, interoperabilità, visibilità e uso del patrimonio culturale europeo nei cinque mercato target delineati: cittadini europei, educazione, ricerca, industrie creative e istituzioni per il patrimonio culturale.

[European Schoolnet](#) (EUN) è il consorzio di 34 Ministeri dell'Istruzione europei, con sede a Bruxelles. In quanto organizzazione no-profit, lo scopo di EUN è quello di portare innovazione nell'insegnamento e nell'apprendimento dei suoi principali stakeholder: Ministeri dell'Istruzione, scuole, insegnanti, ricercatori e partner industriali. Nel progetto Europeaana DSI-4, il compito di European Schoolnet è portare avanti ed espandere la community di Europeaana Education.

## Appendice

Gli elaborati finali degli alunni

<https://www.ourboox.com/embed/?id=532988>

<https://www.ourboox.com/embed/?id=635085>

<https://www.ourboox.com/embed/?id=601384>