

Scenario di apprendimento Europeana

Titolo

Descriviamo I capolavori dell'arte

Autore

Di Paola Barbara

Abstract

I discenti devono scegliere un'opera d'Arte e la descrivono in francese, i lavori sono condivisi con tutta la classe e descritti oralmente. Questo scenario si basa sull'apprendimento cooperativo con ruoli precisi nel gruppo.

This scenario is based on cooperative learning, Students choose an Art masterpiece and describe it in French. Then they share their work with their classmates and discuss about it.

Parole chiave

Apprendimento cooperativo, Arte, Francese

Compendio delle informazioni essenziali

Compendio delle informazioni essenziali

Materia	<i>Francese</i>
Tema	<i>Lessico della descrizione: forme, colori, caratteristiche.</i>
Età degli studenti	<i>13-14 anni</i>
Tempo di preparazione	<i>1 ora</i>
Tempo di insegnamento	<i>3 ore</i>
Materiale didattico online	https://padlet.com
Materiale didattico offline	<i>Carta</i>
Risorse Europeana usate	https://www.europeana.eu/fr/galleries/european-landscapes-and-landmarks https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/faces-of-europe/the-inspiration-of-nature https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/faces-of-europe/challenging-beauty-and-truth https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/faces-of-europe/painting-modern-lives

Licenze

Attribution CC BY. Questa licenza consente ad altri di distribuire, rimescolare e ritoccare il tuo lavoro, oltre che di partire da esso per creare altri contenuti, anche di natura commerciale, a patto che ti menzionino nei crediti della creazione originale. Questa è la più accomodante delle licenze offerte. È raccomandata per la massima diffusione e uso dei materiali concessi in licenza.

Integrazione nel curriculum

Comprensione delle immagini e dei messaggi culturali ad esse legati, incoraggia lo sviluppo della produzione scritta e orale. Livello lingua comune A1-A2

Obiettivo della lezione

Saper scrivere brevi frasi e saper produrre oralmente brevi frasi riferite a oggetti e luoghi o persone.

Risultato della lezione

Realizzazione di una bacheca condivisa, da mostrare ai pari.

Tendenze

Collaborative Learning, Student Centred Learning, Personal Learning Environment.

Competenze del 21° secolo

Pensiero critico: i discenti devono essere in grado di scegliere e analizzare;

Comunicazione: i discenti devono negoziare e concordare delle scelte;

Collaborazione e Apprendimento cooperativo: si lavora in gruppi di 3;

Creatività: I discenti devono realizzare un elaborato finale accattivante.

Attività

Nome dell'attività	Procedura	Tempo
Brainstorming	L'insegnante seleziona un quadro da un sito tra quelli dati e fa un esempio di descrizione in L2	5 min
Lavoro di gruppo	Ogni gruppo seleziona un dipinto, crea la descrizione e poi la inserisce in un Padlet.	50 min
	Vengono stabiliti dei Ruoli nel gruppo: <ol style="list-style-type: none"> 1. moderatore (tiene i tempi, dà indicazioni pratiche, pianifica e concorda scelte grafiche) 2. verbalista (scrive, con l'aiuto verbale degli altri alunni) 3. relatore (relaziona punti di forza e punti di debolezza dell'attività, a turno, alla classe) 	50 min
Relazione	Condivisone del lavoro svolto	50 min
Autovalutazione	Gli alunni si autovalutano, utilizzando una biografia cognitiva	10 min

Valutazione

Valutazione dei gruppi sui gruppi in base a 3 criteri scelti (A -B – C – D: dove A è il livello avanzato e D è il livello base).

- coerenza della descrizione con l'immagine scelta
- comprensibilità del linguaggio usato per la descrizione in L2
- completezza della descrizione

***** DOPO L'IMPLEMENTAZIONE *****

Feedback degli studenti

Ogni gruppo ha un relatore che comunicherà punti di forza e punti di debolezza dell'attività, a turno, alla classe.

Osservazioni dell'insegnante

Autobiografia cognitiva sul proprio modo di lavorare e sul prodotto finale

Il progetto Europeaana DSI-4

[Europeana](#) è la piattaforma europea digitale per il patrimonio culturale, e fornisce accesso online gratuito a oltre 53 milioni di oggetti digitalizzati provenienti da musei, archivi, biblioteche e gallerie di tutta Europa. Il progetto Europeaana DSI-4 porta avanti il lavoro delle tre precedenti Infrastrutture per il servizio digitale (Digital Service Infrastructures – DSI) di Europeaana. Questa è la quarta iterazione, con un record dimostrato di risultati nella creazione di accesso, interoperabilità, visibilità e uso del patrimonio culturale europeo nei cinque mercati target delineati: cittadini europei, educazione, ricerca, industrie creative e istituzioni per il patrimonio culturale.

[European Schoolnet](#) (EUN) è il consorzio di 34 Ministeri dell'Istruzione europei, con sede a Bruxelles. In quanto organizzazione no-profit, lo scopo di EUN è quello di portare innovazione nell'insegnamento e nell'apprendimento dei suoi principali stakeholder: Ministeri dell'Istruzione, scuole, insegnanti, ricercatori e partner industriali. Nel progetto Europeaana DSI-4, il compito di European Schoolnet è portare avanti ed espandere la community di Europeaana Education.

Appendice