

Scenario di apprendimento Europeana

Titolo

Le miniature degli amanuensi

Autore

Alessandra Piazza

Abstract

Lo scenario di apprendimento ha come obiettivo avvicinare gli studenti all'osservazione delle miniature dei monaci amanuensi, imparare a decifrare i capilettera miniati ed identificare le immagini, le tecniche, le differenze. L'obiettivo dell'attività è esaminare espressioni d'arte cristiana significative, per individuare strumenti e contenuti figurativi di trasmissione della fede e di riproduzione delle Sacre Scritture.

The learning scenario encourages students to observe the miniatures by monastic scribes, learn how to decipher the letters and identify images, techniques, and differences. The goal of the activity is to examine Christian Art, identify tools and ways to transmit Holy Scriptures.

Parole chiave

Cristianesimo, Manoscritti, Capilettera, Miniature.

Compendio delle informazioni essenziali

Compendio delle informazioni essenziali

Materia	Religione Cattolica
Tema	Le miniature degli amanuensi
Età degli studenti	9-10 anni
Tempo preparazione	di 4 ore
Tempo insegnamento	di 7 ore
Materiale didattico online	<ul style="list-style-type: none"> • https://it.padlet.com • http://www.artstories.it/it/faces-secreto/ • http://www.artstories.it/it/app/wonders/ • http://mapmaker.nationalgeographic.org/
Materiale didattico offline	<ul style="list-style-type: none"> • Fogli bianchi e colorati formato A4 • Colori (matite, pennarelli, pastelli, ecc.) • Vecchie riviste da ritagliare • Carta stagnola • Colla stick • Forbici • Matita

Compendio delle informazioni essenziali

	<ul style="list-style-type: none"> • Temperamatite • Gomma
Risorse Europea usate	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'Europe divisée en ses principaux etats: suivant les nouvelles observations astronomiques</i> • <i>Moses holding the Tables of the Law</i> • <i>David playing a harp from BL Harley 2804, f. 3v</i> • <i>The Nativity: Mary lies in bed, St. Joseph holds the Christ-child</i> • <i>St. Michael holding a sword and scales</i> • <i>John from BL Harley 2804, f. 216v</i> • <i>Paul from BL Harley 2804, f. 231</i> • <i>St. Stephen I (pope)</i> • <i>St. Fabian, Bishop of Rome, holding a book and St. Sebastian holding a book</i> • <i>Historiated initial from BL Eg 3277, f. 46v</i> • <i>Historiated initial from BL Harley 2840, f. 83</i> • <i>Inhabited initial from BL Harley 2804, f. 164v</i>

Licenze

Attribution ShareAlike CC BY-SA. Questa licenza consente ad altri di rimescolare e ritoccare il tuo lavoro, oltre che di partire da esso per creare altri contenuti, anche di natura commerciale, a patto che ti menzionino nei crediti e concedano in licenza le nuove creazioni entro termini identici. Questa licenza è utilizzata da Wikipedia, ed è raccomandata per materiali che trarrebbero beneficio dall'incorporazione di contenuti da Wikipedia e da progetti con licenze analoghe.

Integrazione nel curriculum

Lo scenario di apprendimento rientra nelle "Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica" (D.P.R. 11 febbraio 2010) e specificamente nei seguenti obiettivi di apprendimento della scuola primaria:

- La Bibbia e le altre fonti
 - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
 - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
 - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
 - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
- Il linguaggio religioso
 - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

Obiettivo della lezione

Osservare le miniature dei monaci amanuensi, decifrare i capilettara miniati ed identificare le immagini rappresentate.

Risultato della lezione

Al termine della realizzazione dell'elaborato, ogni gruppo presenterà in aula i lavori realizzati (sagome delle nazioni, mappa geografica dell'Europa, sagome dei frati, miniature capilettare).

Tendenze

Gamification, Game Based Learning, Edutainment, Visual search & Learning

Competenze del 21° secolo

Alfabetizzazione letteraria: abilità di leggere, comprendere e usare il linguaggio scritto;

Alfabetizzazione alle ICT: abilità di usare e creare contenuti per la tecnologia, di trovare e condividere informazioni, rispondere a domande e interagire con altre persone e con i programmi del computer;

Alfabetizzazione culturale e civica: abilità di capire, apprezzare, analizzare e applicare la conoscenza delle scienze umanistiche;

Comunicazione: abilità di ascoltare, comprendere e contestualizzare informazioni attraverso segni verbali, non verbali, scritti e visuali;

Collaborazione: abilità di lavorare in gruppo per raggiungere un obiettivo comune, con la capacità di prevenire e gestire i conflitti.

Curiosità: desiderio di fare domande, dimostrando una mente aperta;

Consapevolezza sociale e culturale: abilità di interagire con altre persone in un modo socialmente ed eticamente appropriato.

Attività

Nome dell'attività	Procedura	Tempo
Presentazione	<p>Breve sintesi delle precedenti lezioni sul monachesimo e sui monasteri, l'insegnante introduce l'attività proponendo di un viaggio nel tempo, per esplorare la vita dei monaci nel medioevo.</p> <p>L'insegnante incarica gli alunni del ruolo di ricercatori e li avvia all'approfondimento del lavoro sui capilettara dei libri biblici miniati.</p> <p>Brainstorming: gli alunni si confrontano sulle conoscenze pregresse alla luce delle conoscenze in via di acquisizione.</p>	90 min

Nome dell'attività	Procedura	Tempo
Ricerca	<p>L'insegnante presenta la Piattaforma Europea come strumento per ricercare reperti antichi che testimonino il lavoro miniato dei monaci amanuensi medievali.</p> <p>Suddivide gli alunni in squadre da 4-5 persone e attribuisce i ruoli all'interno dei gruppi: il ricercatore che opera sul formato digitale; il selezionatore del materiale raccolto; il copista-disegnatore della lettera miniata; l'espositore in aula del lavoro di gruppo.</p> <p>Ricerca su Europea e raccolta del materiale</p>	180 min
Attività manuali	<p>Riproduzione grafica, ritaglio e composizione delle sagome degli stati europei. Realizzazione di una mappa geografica dell'Europa. Realizzazione di sagome dei frati. Realizzazione di miniature capilettere.</p>	90 min
Conclusione	<p>Presentazione della mappa geografica dell'Europa. Descrizione del viaggio dei monaci nel territorio europeo. Illustrazione dei capilettere realizzati.</p>	60 min

Valutazione

La valutazione non avverrà in modo qualitativo ad ogni step, ma in modo sommativo al termine del progetto, tenendo conto (nella valutazione complessiva) di come i vari gruppi hanno elaborato il materiale della ricerca, dell'originalità e della creazione di problemi immaginati durante il viaggio nel tempo.

***** DOPO L'IMPLEMENTAZIONE *****

Feedback degli studenti

Al termine della realizzazione degli elaborati.

Osservazioni dell'insegnante

La realizzazione di un progetto con ausilio di strumenti informatici e consegna di un elaborato, con tempistica ridotta a 3 incontri, suggerisce la scelta del lavoro in team. Ciononostante, il progetto impostato per gruppi di lavoro potrebbe richiedere tempi di realizzazione più lunghi.

Il progetto Europea DSI-4

[Europeana](#) è la piattaforma europea digitale per il patrimonio culturale, e fornisce accesso online gratuito a oltre 53 milioni di oggetti digitalizzati provenienti da musei, archivi, biblioteche e gallerie di tutta Europa. Il progetto Europea DSI-4 porta avanti il lavoro delle tre precedenti Infrastrutture per il servizio digitale (Digital Service Infrastructures – DSI) di Europea. Questa è la

quarta iterazione, con un record dimostrato di risultati nella creazione di accesso, interoperabilità, visibilità e uso del patrimonio culturale europeo nei cinque mercati target delineati: cittadini europei, educazione, ricerca, industrie creative e istituzioni per il patrimonio culturale.

[European Schoolnet](#) (EUN) è il consorzio di 34 Ministeri dell'Istruzione europei, con sede a Bruxelles. In quanto organizzazione no-profit, lo scopo di EUN è quello di portare innovazione nell'insegnamento e nell'apprendimento dei suoi principali stakeholder: Ministeri dell'Istruzione, scuole, insegnanti, ricercatori e partner industriali. Nel progetto Europeana DSI-4, il compito di European Schoolnet è portare avanti ed espandere la community di Europeana Education.

Appendice