

# Cenário de Aprendizagem Europeia

## Título

As Diferentes Faces da Terra

## Autora

Teresa Dulce da Cunha Gomes

## Resumo

O presente trabalho pretende debruçar-se sobre o estudo da Terra, numa perspetiva global (continentes, países, localização absoluta), dos seus elementos e climas. Para tal parte de representações artísticas de diferentes paisagens, estudando também as correntes artísticas que integram e suas características. Terá como língua de trabalho o Inglês, recorrendo, sempre que possível, às ferramentas digitais.

*The project intends to enable the study of the Earth, in a global perspective (continents, countries, absolute location), of its elements and climates. To achieve those goals, it uses artistic representations of different landscapes, while also studying the artistic currents that they integrate and their characteristics. The working language will be English, using, whenever possible, digital tools.*

## Palavras-chave

Geografia – Educação Visual - CLIL – Ensino Básico

## Índice

<i>Índice</i>	
Tema	A Terra
Tópico	Meio Natural e Climas
Idade dos alunos	12 - 13 anos
Tempo de preparação	3 horas
Tempo de leção	6 aulas ( 6x 50m) 1º aula: Motivação e introdução; 2º a 4ª aula: pesquisa e elaboração do trabalho; 5ª aula: Apresentação e avaliação. 6º aula: Exposição
Outros materiais	Jigsaw: <a href="https://www.jigsawplanet.com/?lang=pt-PT">https://www.jigsawplanet.com/?lang=pt-PT</a> Google Earth: <a href="https://www.google.com/intl/pt-PT/earth/">https://www.google.com/intl/pt-PT/earth/</a> Kahoot: <a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>

## Índice

didáticos online	Gerador de QRcodes, por exemplo: <a href="https://www.the-qr-code-generator.com/">https://www.the-qr-code-generator.com/</a>
Outros materiais em modo offline	Papel e caneta, computador, impressora; Manuel de Geografia.
Recursos Europeana utilizados	<p>7 quadros da coleção “Beautiful Views”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.europeana.eu/en/galleries/beautiful-views">https://www.europeana.eu/en/galleries/beautiful-views</a></li> </ul> <p>Os quadros utilizados serão os seguintes, podendo no entanto ser utilizados outros da coleção se a dimensão da turma o justificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.europeana.eu/en/item/2021672/resource_document_maurits_huis_1043">https://www.europeana.eu/en/item/2021672/resource_document_maurits_huis_1043</a></li> <li>• <a href="https://www.europeana.eu/en/item/2021672/resource_document_maurits_huis_92">https://www.europeana.eu/en/item/2021672/resource_document_maurits_huis_92</a></li> <li>• <a href="https://www.europeana.eu/en/item/2063628/IRE_280_001">https://www.europeana.eu/en/item/2063628/IRE_280_001</a></li> <li>• <a href="http://www.europeana.eu/en/item/2064116/Museu_ProvidedCHO_Nationa_lmuseum_Sweden_19278">http://www.europeana.eu/en/item/2064116/Museu_ProvidedCHO_Nationa_lmuseum_Sweden_19278</a></li> <li>• <a href="https://www.europeana.eu/en/item/2020903/KMS3768">https://www.europeana.eu/en/item/2020903/KMS3768</a></li> <li>• <a href="https://www.europeana.eu/en/item/90402/SK_C_1612">https://www.europeana.eu/en/item/90402/SK_C_1612</a></li> <li>• <a href="https://www.europeana.eu/en/item/90402/SK_A_2053">https://www.europeana.eu/en/item/90402/SK_A_2053</a></li> <li>• <a href="https://www.europeana.eu/en/item/2021012/app_si_A_1994_193">https://www.europeana.eu/en/item/2021012/app_si_A_1994_193</a></li> </ul>

## Licenças

Attribution ShareAlike CC BY-SA

## Integração no currículo

O tópico integra praticamente o currículo nacional de Geografia do 7º ano de escolaridade, podendo ser usado para lecionar os conteúdos ou como um trabalho final de avaliação global. Inclui o estudo de representações da Terra e a localização e compreensão do Meio Natural, além de se articular com Inglês (na Europeana, no Google Earth e na exposição final) e com Educação Visual, com o estudo dos artistas que pintaram as paisagens que servem de base ao trabalho e das correntes que integram.

## Objetivo da aula

No final da aula os alunos devem:

- Conhecer melhor o planeta Terra, os seus meios, elementos e clima;
- Desenvolverem as suas competências digitais;
- Conhecerem e caracterizarem diferentes correntes artísticas;
- Utilizarem a Língua Inglesa como forma de comunicação.

## Resultado da aula

Elaboração de Projetos de Viagem no Google Earth e de uma exposição física numa zona central da Escola (Learning Street).

## Tendências

Project-Based Learning; Collaborative Learning; Cloud Based Learning; STEM; Visual Search Learning.

## Competências do século XXI

- Trabalho colaborativo e relacionamento interpessoal – a realização de tarefas em grupo estimula nos alunos a competência para o trabalho colaborativo;
- Pensamento reflexivo e crítico – desenvolvido pelo trabalho de pesquisa em fontes históricas;
- Raciocínio e resolução de problemas – imposto pela necessidade de seleção em relação aos subtemas;
- Competências Digitais - para pesquisa/análise das fontes e para apresentação;
- Comunicação – pela necessidade de partilha, sob diversas formas;

## Atividades

Nome da atividade	Procedimento	Tempo
<b>Motivação e Introdução</b>	<p>Os alunos são divididos em 7 grupos, tantos quantas as paisagens a estudar da coleção “Beautiful views”.</p> <p>Em grupo resolvem um Puzzle online, de forma a conhecerem a paisagem que lhes será atribuída <a href="https://www.europeana.eu/en/galleries/beautiful-views">https://www.europeana.eu/en/galleries/beautiful-views</a>.</p> <p>Apresentação do trabalho: cada grupo deve procurar a localização da paisagem atribuída utilizando o Google Earth, procurando obter uma imagem o mais semelhante possível.</p> <p>Pesquisando online e no Manual de Geografia devem registar dados como: localização (Continente, País, tipo de clima, elementos da paisagem, construções, atividades económicas, elementos culturais, comparação entre a pintura e a realidade atual, outros elementos significativos).</p>	50 m
<b>Pesquisa e elaboração do trabalho.</b>	<p>Em grupo, na Biblioteca Escolar ou na Sala de Aula, os alunos fazem as pesquisas solicitadas, elaboram os textos finais e constroem um Projeto conjunto no Google Earth.</p> <p>Para cada elemento do projeto geram um QRCode que será usado na exposição final.</p>	3x50 m

Nome da atividade	Procedimento	Tempo
	Cada grupo elabora ainda 3 questões e respectivas respostas que serão incluídas no Kahoot final de avaliação.	
<b>Apresentação e avaliação.</b>	A turma em conjunto visualiza o resultado do Projeto no Google Earth e responde ao Kahoot, elaborado com as questões de cada grupo.	50 m
<b>Exposição final</b>	A turma organiza uma exposição física tendo como base um mapa da Terra onde são colocados os QRcodes que conduzirão a cada elemento do Projeto Virtual no Google Earth.	50 m
<b>Nota:</b> a exposição final será feita em conjunto com as disciplinas de Educação Visual e Inglês, que devem também contabilizar aulas para a realização do projeto. Os elementos recolhidos nestes contextos devem também ser incluídos no projeto final e na exposição.		

### Avaliação

A avaliação será feita em grelhas de observação, registando:

- a participação de cada grupo/ cada elemento do grupo:
  - . nas aulas destinadas à pesquisa;
  - . nas questões colocadas durante a realização do trabalho;
  - . trabalho final/exposição.

Avaliação com base nas questões e nas respostas ao Kahoot elaborado pelos alunos.

\*\*\*\*\***APÓS A IMPLEMENTAÇÃO**\*\*\*\*\*

### Feedback dos alunos

Nos questionários de Auto e heteroavaliação em formulário próprio do Agrupamento.

Em contexto de sala de aula, com o docente.

### Comentários do professor

Não se aplica.

### Sobre o projeto Europeana DSI-4

A [Europeana](#) é a plataforma europeia dedicada ao património cultural digital que disponibiliza o acesso online gratuito a mais de 53 milhões de itens digitalizados provenientes de museus, arquivos, bibliotecas e galerias da Europa. O projeto Europeana DSI-4 prossegue as ações das três anteriores Infraestruturas de Serviços Digitais da Europeana (DSIs). Esta é a quarta repetição com resultados confirmados de concretizações em matéria de criação de acesso, interoperabilidade, visibilidade e utilização do património cultural europeu nos seguintes cinco públicos-alvo: Cidadãos Europeus, Educação, Investigação, Indústrias Criativas e Instituições de Património Cultural.

A [European Schoolnet](#) (EUN) consiste numa rede de 34 Ministérios da Educação europeus sediada em Bruxelas. Como organização não lucrativa, o seu objetivo é o de promover a inovação no ensino e na aprendizagem junto dos seus principais parceiros: Ministérios da Educação, escolas, professores, investigadores e parceiros empresariais. A tarefa da European Schoolnet no projeto DSI-4 da European é a de dar continuação e expandir a Comunidade Educativa da European.

