

# Cenário de Aprendizagem Europeia

## Título

Memórias

## Autora

Ana Paula Almeida Manteigas

## Resumo

Com este cenário de aprendizagem pretende-se desenvolver o sentido cívico dos alunos para a importância da preservação da memória familiar como parte do património coletivo.

*With this learning scenario is intended to develop the students' civic sense for the importance of preserving family memories as part of the collective heritage.*

## Palavras-chave

Festas populares; celebrações; memória; património; preservação

## Índice

Índice	
Tema	Desenvolvimento da memória coletiva e preservação do património.
Tópico	Preservação do património como exercício de Cidadania.
Idade dos alunos	14 - 15 anos
Tempo de preparação	3 horas
Tempo de leção	3 aulas de 50 min cada + 2 a 3 h de trabalho em casa
Outros materiais didáticos online	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padlet - <a href="https://padlet.com/">https://padlet.com/</a></li><li>• Wix - <a href="https://pt.wix.com/">https://pt.wix.com/</a></li><li>• Europeana - <a href="https://www.europeana.eu/en">https://www.europeana.eu/en</a></li></ul>
Outros materiais em modo offline	Telemóvel, tablet ou computador portátil

## Índice

### Recursos Europeana utilizados

- Exibição Beginnings and endings  
<https://www.europeana.eu/pt/exhibitions/celebrations-in-europe/beginnings-and-endings>
- S. João em Braga: festas da cidade  
[https://classic.europeana.eu/portal/pt/record/10501/bib\\_rnod\\_28638.html?utm\\_source=new-website&utm\\_medium=button](https://classic.europeana.eu/portal/pt/record/10501/bib_rnod_28638.html?utm_source=new-website&utm_medium=button)
- Holiday snapshots  
<https://www.europeana.eu/pt/galleries/holiday-snapshots>

## Licenças

Attribution CC BY

## Integração no currículo

Este cenário de aprendizagem permitirá criar atividades de pesquisa e investigação, inicialmente de imagens e outros documentos disponíveis na Europeana. Numa segunda fase, os alunos investigarão a própria história familiar, procurando criar uma memória de festas, celebrações, tradições. Será também sugerido que elaborem um portefólio para preservação do património familiar. Desta forma, estas atividades podem ser integradas no currículo no âmbito da Cidadania.

## Objetivo da aula

Gostaria que os alunos percebessem a importância de preservar a história familiar, de guardar a memória dos mais velhos. Gostaria que percebessem que essa história constitui uma parte da memória coletiva do país, reflete quem somos como povo, fazendo parte da nossa identidade coletiva.

## Resultado da aula

Além da tomada de consciência por parte dos alunos da importância da preservação da história familiar de costumes, tradições e festas, gostaria que criassem um documento digital que funcionasse como um pequeno registo dessa memória.

## Tendências

As atividades inseridas neste cenário de aprendizagem incorporam as tendências relevantes seguintes:

- Aprendizagem baseada em projeto (aos alunos será pedido que elaborem um projeto com o objetivo de preservar uma memória familiar);
- Aprendizagem colaborativa (numa primeira fase, os alunos trabalharão em grupo para estudar e pesquisar tradições e festividades europeias);
- Aprendizagem centrada no aluno (o processo de aprendizagem será centrado no aluno, oferecendo-lhe alternativas para que escolha a ferramenta de trabalho que melhor contribua para o desenvolvimento das suas capacidades);

- Sala de aula invertida (a metodologia adotada permitirá aos alunos trabalhar em casa, nomeadamente recolhendo memórias, entrevistando familiares e levar esse conhecimento para a aula, partilhando-o);
- Aprendizagem móvel;
- Aprendizagem informal;
- BYOD.

(aos alunos será pedido que usem os seus dispositivos móveis em casa para fotografar memórias e gravar depoimentos).

### Competências do século XXI

O cenário de aprendizagem elaborado poderá contribuir para o desenvolvimento de algumas das competências do século XXI, nomeadamente nas áreas seguintes: Linguagens e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística; Saber tecnológico.

### Atividades

Nome da atividade	Procedimento	Tempo
<b>Apresentação do tema e discussão em grupo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação do tema aos alunos;</li> <li>- Motivação para o tema, explicação da metodologia a utilizar;</li> <li>- Organização dos alunos em grupos e exploração dos recursos apresentados               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.europeana.eu/en">https://www.europeana.eu/en</a></li> <li>• <a href="https://www.europeana.eu/pt/exhibitions/celebrations-in-europe/beginnings-and-endings">https://www.europeana.eu/pt/exhibitions/celebrations-in-europe/beginnings-and-endings</a></li> <li>• <a href="https://classic.europeana.eu/portal/pt/record/10501/bib_rn_od_28638.html?utm_source=new-website&amp;utm_medium=button">https://classic.europeana.eu/portal/pt/record/10501/bib_rn_od_28638.html?utm_source=new-website&amp;utm_medium=button</a></li> <li>• <a href="https://www.europeana.eu/pt/galleries/holiday-snapshots">https://www.europeana.eu/pt/galleries/holiday-snapshots</a></li> </ul> </li> </ul> <p>(os alunos deverão pesquisar e explorar os recursos fornecidos com o objetivo de conhecer tradições europeias, perceber a importância da sua preservação e organização)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo simples de algumas recolhas no Padlet.</li> </ul> <p>Proposta de trabalho individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cada aluno deverá recolher, em casa, uma memória familiar como um depoimento, uma foto, um cartaz.</li> </ul>	50 min

Nome da atividade	Procedimento	Tempo
<b>Pesquisa e recolha de documentos</b>	- cada aluno, com o apoio dos familiares, recolhe em casa o documento testemunho de uma tradição familiar, a celebração de uma festividade, uma receita própria de uma época, etc; - os alunos poderão fazer a recolha utilizando os seus dispositivos móveis para fotografar, gravar áudio ou vídeo.	2 a 3 h
<b>Preparação da apresentação à turma</b>	- Organização dos alunos em grupos de acordo com o tipo de memórias recolhidas e a forma como as querem apresentar; - Apresentação aos alunos de um portfolio digital (Wix) previamente preparado e onde possam apresentar o resultado da sua recolha.	50 min
<b>Apresentação à turma</b>	- Exploração e apresentação à turma, através do portfolio digital, de todas as memórias recolhidas;	50 min

### Avaliação

O trabalho desenvolvido pelos alunos dentro deste cenário de aprendizagem será avaliado formativamente, por verificação do grau de:

- Capacidade para efetuar uma pesquisa básica;
- Competência para trabalhar em equipa e comunicar;
- Capacidade para utilizar ferramentas digitais.

\*\*\*\*\*APÓS A IMPLEMENTAÇÃO\*\*\*\*\*

### Feedback dos alunos

O cenário de aprendizagem aqui descrito não foi implementado, mas caso fosse, daria no final aos alunos, duas formas distintas para obter feedback e discutir a aula: um pequeno debate orientado e a elaboração de um Padlet.

### Comentários do professor

O cenário de aprendizagem aqui descrito não foi implementado. Analisando-o, prevejo que o tempo estimado possa não ser suficiente, dependendo das competências iniciais demonstradas pelos alunos. Outra dificuldade que é costume termos de enfrentar é a pouca autonomia dos alunos e a sua demora na tomada de decisões.

### Sobre o projeto Europeanana DSI-4

A [Europeanana](#) é a plataforma europeia dedicada ao património cultural digital que disponibiliza o acesso online gratuito a mais de 53 milhões de itens digitalizados provenientes de museus, arquivos, bibliotecas e galerias da Europa. O projeto Europeanana DSI-4 prossegue as ações das três anteriores Infraestruturas de Serviços Digitais da Europeanana (DSIs). Esta é a quarta repetição com resultados confirmados de concretizações em matéria de criação de acesso, interoperabilidade, visibilidade e utilização do património cultural europeu nos seguintes cinco públicos-alvo: Cidadãos Europeus, Educação, Investigação, Indústrias Criativas e Instituições de Património Cultural.

A European Schoolnet (EUN) consiste numa rede de 34 Ministérios da Educação europeus sediada em Bruxelas. Como organização não lucrativa, o seu objetivo é o de promover a inovação no ensino e na aprendizagem junto dos seus principais parceiros: Ministérios da Educação, escolas, professores, investigadores e parceiros empresariais. A tarefa da European Schoolnet no projeto DSI-4 da European é a de dar continuação e expandir a Comunidade Educativa da European.