

Cenário de Aprendizagem Europeia

Título

Sarilhos em Sintra

Autor(es)

Ana Paula Alves e Isabel Constantino

Resumo

Pretende dar-se a conhecer o património natural e histórico de Sintra. O ponto de partida é uma história “Sarilhos do Amarelo”, adaptada à realidade local. As cores do arcoíris andam pela Serra de Sintra à procura do amarelo que desapareceu e entretanto este foi para os palácios e castelos locais. Esta história visa fomentar a autoregulação, incentivar o saber planear, executar, avaliar (aprender a aprender). É um projeto onde se utiliza uma metodologia de aprendizagem colaborativa entre educadoras e crianças recorrendo ao trabalho de Projeto.

Introducing Sintra’s natural and historical heritage. Based on the story of “Sarilhos do Amarelo”, adapted to local reality, the Rainbow Colours walk through Serra de Sintra in search of Yellow which has disappeared. Meanwhile Yellow visits local palaces and castles. The story aims to encourage self-management and the importance of knowing how to plan, execute and evaluate (learn to learn). This project uses collaborative learning methodology between kindergarten teachers and students through the group work methodology.

Palavras-chave

- Sintra
- Fauna
- Flora
- Castelos
- Palácios

Índice

Índice

Tema	Área do Conhecimento do Mundo, trabalhando transversalmente as restantes áreas de conteúdo, referenciadas nas Orientações Curriculares para a Educação Pré.-Escolar (OCEPE 2016), emanadas pelo Ministério da Educação.
Tópico	Património Natural e Histórico de Sintra
Idade dos alunos	3 a 6 anos



Índice

Tempo de preparação	Ao longo do ano letivo, de acordo com os interesses e necessidades dos alunos
Tempo de leção	Ao longo do ano, visto ser um trabalho de Projeto (PBL), com base em investigação (IBL) realizada individualmente e em pequeno grupo e partilhada por todo o grupo.
Outros materiais didáticos online	<p>Ferramentas, aplicações e materiais de apoio disponíveis online</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.google.pt/ • https://www.parquesdesintra.pt/ • https://cm-sintra.pt/institucional/patrimonio-mundial/monumentos • http://www.cienciaviva.pt/veraocv/logotipos/viagem.pdf • http://www2.icnf.pt/portal/ap/p-nat/pnsc • https://www.portoeditora.pt/pdf/CPGL_SA_96999_10N.pdf • https://bit.ly/2UzdUfv • https://kahoot.com/ • https://padlet.com • https://search.creativecommons.org/photos/8a552ffb-90ec-4880-9036-d890ad4fd8e4 • https://search.creativecommons.org/photos/ca4a8ad0-060c-4767-82db-0f002d7f46a5 • https://search.creativecommons.org/photos/da4db04b-c6c7-4640-af91-10a96ea8d790 • https://search.creativecommons.org/photos/35c0e49b-711c-4762-8aea-631b68e3d4f5 • https://search.creativecommons.org/photos/a5285df4-429d-40f8-b9dd-6fc46bb608ae • https://search.creativecommons.org/photos/e769e05e-f8b8-48b9-b6d0-7ef3d722a3ec
Outros materiais em modo offline	<p>Construção da história: papel de cenário, tintas, material de desperdício, cola, tecido, linhas, etc.</p> <p>Trabalhos realizados na sala: papel, canetas, lápis, livros para pesquisa, material de desperdício, cola, tintas, etc.</p>
Recursos Europeana utilizados	<p>Recursos Europeana utilizados neste cenário de aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://pro.europeana.eu/data/sounds-of-nature-from-the-british-library • https://pro.europeana.eu/data/birdie-memory

Licenças

Atribuição Partilhar de Igual Forma (ShareAlike) **CC BY-SA**.

Integração no currículo

Na Educação Pré-Escolar em Portugal, não existe currículo a desenvolver. Há Orientações Curriculares, que funcionam como o princípio básico para este nível de ensino.

Nas Orientações Curriculares, pode ler-se “O desenvolvimento da criança processa-se como um todo, em que as dimensões cognitivas, sociais, culturais, físicas e emocionais se interligam e atuam em conjunto. Também a sua aprendizagem se realiza de forma própria, assumindo uma configuração holística, tanto na atribuição de sentidos em relação ao mundo que a rodeia, como na compreensão das relações que estabelece com os outros e na construção da sua identidade. Por isso, a definição de quaisquer áreas de desenvolvimento e aprendizagem representa apenas uma opção possível de organização da ação pedagógica, constituindo uma referência para facilitar a observação, a planificação e a avaliação, devendo as diferentes áreas ser abordadas de forma integrada e globalizante.

Consideram-se as “áreas de conteúdo” como âmbitos de saber, com uma estrutura própria e com pertinência sociocultural, que incluem diferentes tipos de aprendizagem, não apenas conhecimentos, mas também atitudes, disposições e saberes-fazer.”

Após o referido, salienta-se que este cenário de aprendizagem se enquadra na Área de Conhecimento do Mundo, como se refere mais abaixo mas está transversalmente ligado a todas as restantes áreas: Formação Pessoal e Social – responsabilidade, colaboração, autonomia...; Expressão e Comunicação - Linguagem oral e abordagem à escrita no registo da pesquisa e comunicação aos colegas; Matemática ao construir os percursos; Na expressão artística ao registar e construir em diferentes planos o trabalho de pesquisa.

Explicando o porquê de enquadrar este cenário na Área do Conhecimento do Mundo, as Orientações Curriculares referem : “A abordagem ao Conhecimento do Mundo implica o desenvolvimento de atitudes positivas na relação com os outros, nos cuidados consigo próprio e a criação de hábitos de respeito pelo ambiente e pela cultura.”

E também: “A exploração do meio próximo da criança tem para esta um sentido afetivo e relacional, que facilita a sua compreensão e apreensão (...) o acesso, através dos media e das tecnologias digitais, a saberes sobre realidades mais distantes, que também fazem parte do seu mundo, e, de que, gradualmente, se vão apercebendo e apropriando (...) Por isso, se incluem nesta área as ferramentas ligadas às tecnologias e meios de comunicação e informação.”

Foi nossa intenção trabalhar o meio próximo, relacionado com a escola, a casa e o património local, utilizando para tal, ferramentas digitais que lhes permite de futuro alargar as suas aprendizagens, transmitindo conhecimentos mais globalizantes.

Objetivo da aula

- Conhecer e valorizar o património natural e histórico de Sintra. (Sintra Património Mundial da Unesco, desde 1995)
- Aprender a trabalhar com metodologia de projeto, tendo por base a investigação
- Promover nas crianças a aprendizagem colaborativa, o pensamento crítico e a criatividade
- Dar a conhecer novas ferramentas digitais que podem ser utilizadas ao longo do seu percurso escolar
- Desenvolver competências de autoregulação.

Resultado da aula

- Conhecimento do Património de Sintra
- Motivação para novas aprendizagens e descobertas

- Maior autonomia e envolvimento para trabalhar em grupo
- Aumento das competências de cidadania

Tendências

- Aprendizagem baseada em projetos (competências trabalhadas transversalmente em pequenos projetos)
- Aprendizagem colaborativa (pesquisa e partilha das descobertas)
- Aprendizagem ao longo da vida (hábitos de cidadania e vontade de aprender)
- Aprendizagem centrada no aluno
- Aprendizagem por pares (trabalho em pequeno grupo)
- Mobile Learning (Pesquisa em casa com a família - Europeana)

Competências do século XXI

No cenário apresentado as competências do século XXI relevantes são:

- **Comunicação na língua materna:** saber expressar e interpretar conceitos, pensamentos, sentimentos, factos e opiniões (trabalho de pesquisa e apresentação aos colegas)
- **Competência matemática, científica e tecnológica:** compreensão do mundo natural e histórico no seu meio próximo (património natural e histórico; percursos)
- **Competência digital:** utilização das tecnologias da informação e comunicação na pesquisa e na comunicação (utilização das ferramentas digitais – Europeana)
- **Aprender a aprender:** capacidade de gerir eficazmente a sua própria aprendizagem, tanto individualmente como em grupo, tomando decisões e aceitando as dos outros (trabalho individual e em pequeno grupo)
- **Competências sociais e cívicas:** capacidade de participar de forma eficaz e construtiva na vida social e escolar (relação no grupo, regras de cidadania)
- **Espírito de iniciativa e espírito empresarial:** capacidade de passar das ideias aos atos, de trabalhar em pequeno grupo, sendo criativo, inovador, autónomo e responsável (realização dos trabalhos propostos)
- **Sensibilidade e expressão culturais:** capacidade de apreciar a importância criativa de ideias, das experiências e das emoções num vasto leque de suportes de comunicação (auto e hétero avaliação)

Atividades:

Nome da atividade	Procedimento	Tempo
Hora do Conto	Sarilhos do Amarelo - a história foi apresentada em 3 partes e explorada ao longo dos 3 períodos	30 minutos
Pesquisa: " Fauna e flora da serra de Sintra"	Formação de pequenos grupos e escolha de temas. Cada grupo com ajuda do educador vai pesquisar na Europeana alguns recursos existentes, fazendo um registo para apresentar aos outros grupos.	1 mês

Nome da atividade	Procedimento	Tempo
	Escolha da forma como apresentar o registo: digital (powerpoint, scratchjr, moviemaker...); técnicas de expressão plástica (desenho, pintura, 3D...)	
Jogo sonoro	Partindo do interesse das crianças pelo ambiente natural da Serra fazer, um jogo de discriminação auditiva, identificando os sons da natureza com recurso a materiais existentes na galeria da Europeana nomeadamente Birdy memory.	30 minutos
Pesquisa: "Património de Sintra"	Trabalho em articulação com a família. Cada criança escolhe um castelo/palácio de Sintra e pesquisa na Europeana, com base nos links fornecidos pelo educador. Cada criança escolhe o modo como apresenta ao grupo.	1 mês
Percursos	Descobrir no Google maps o percurso, da escola situada em S. Pedro de Sintra (perto do castelo dos Mouros) até casa e até ao castelo ou até ao palácio da Vila e registar num desenho e posteriormente numa grelha para codificar o percurso (pensamento computacional, Bee bot)	1 semana
Vídeo scratch jr	Em grupos de dois, com apoio do educador construir a história.	1 mês
Mural no Padlet	Elaboração de um mural com a recolha dos trabalhos de pesquisa das crianças.	Ao longo do ano

1Avaliação

- No decorrer do projeto , far-se-á heteroavaliação e auto avaliação das diferentes atividades, em grande grupo.
- Elaboração de um mural com a recolha dos trabalhos de pesquisa das crianças no Padlet com apresentação à comunidade escolar
- No final do ano realiza-se um Kahoot para consolidação das aprendizagens.

Feedback dos alunos

No decorrer do projeto , far-se-á a heteroavaliação e auto avaliação das diferentes atividades, em grande grupo.

Comentários do professor

Do que já foi implementado e dado a idade das crianças, o comentário é feito no momento, oralmente e sempre com reforço positivo.

Sobre o projeto Europeana DSI-4

A [Europeana](#) é a plataforma europeia dedicada ao património cultural digital que disponibiliza o acesso online gratuito a mais de 53 milhões de itens digitalizados provenientes de museus, arquivos, bibliotecas e galerias da Europa. O projeto Europeana DSI-4 prossegue as ações das três anteriores Infraestruturas de Serviços Digitais da Europeana (DSIs). Esta é a quarta repetição com resultados confirmados de concretizações em matéria de criação de acesso, interoperabilidade, visibilidade e utilização do património cultural europeu nos seguintes cinco públicos-alvo: Cidadãos Europeus, Educação, Investigação, Indústrias Criativas e Instituições de Património Cultural.

A [European Schoolnet](#) (EUN) consiste numa rede de 34 Ministérios da Educação europeus sediada em Bruxelas. Como organização não lucrativa, o seu objetivo é o de promover a inovação no ensino e na aprendizagem junto dos seus principais parceiros: Ministérios da Educação, escolas, professores, investigadores e parceiros empresariais. A tarefa da European Schoolnet no projeto DSI-4 da Europeana é a de dar continuação e expandir a Comunidade Educativa da European.

Anexo

- Padlet elaborado na sala (em construção):

Sarilhos na Serra de Sintra: https://padlet.com/isabel_constantino1/wpw4x56hraexaore

- Fotos do Kahoot realizado:

