Cenário de Aprendizagem Europeana

Título

Conhecer para Preservar - Azulejos de Padrão Portugueses

Autor(es)

Paula Sofia Carvalho e Silvina Paula Carvalho

Resumo

Nesta unidade de trabalho propõe-se aos alunos a oportunidade de desenvolver a criatividade criando o seu próprio módulo e padrão. Os alunos deverão desenvolver competências no âmbito da repetição e rotação de uma imagem inicialmente concebida. Deverão ainda produzir cartazes de sensibilização para a preservação dos azulejos portugueses. Para a concretização do projeto os alunos efetuarão pesquisas na Europeana sobre azulejos de padrão em Portugal.

A aula contém atividades baseadas em várias tecnologias incluindo elementos de pesquisa procurando imagens livres nas Coleções da Europeana, São também sugeridas outras ferramentas online neste cenário de aprendizagem: o Mentimeter para avaliação. Colaboração e comunicação tem um papel muito significativo neste cenário. Os alunos trabalharão em equipas, discutindo as suas ideias e escolhas e criam colaborativamente.

With this learning scenario, students are offered the opportunity to develop their creativity by creating their own module and pattern. Students should develop skills in repeating and rotating an image initially conceived. They should also produce posters to raise awareness of the preservation of Portuguese tiles. In order to carry out the project, the students will research Europeana web portal on standard tiles in Portugal.

The learning scenario contains activities based on various technologies, including search engine looking for free images in Europeana's collections. Other online tools are also suggested in this learning scenario, for instance, the Mentimeter is a good tool for evaluation. Collaboration and communication play a very significant role in this learning scenario too. Students will work in teams, discussing their ideas and choices.

Palavras-chave

Aprendizagem Baseada em Projetos; Aprendizagem Colaborativa; Azulejos; Preservação; Comunicação

Índice

Índice	
Tema	Cidadania e Desenvolvimento e Educação Visual
Tópico	Preservação do património cultural; Padrões de Azulejos; Respeito pelos direitos autorais
Idade dos alunos	10 - 12

Co-financed by the Connecting Europe Facility of the European Union

Índice	
Tempo de preparação	2 horas
Tempo de lecionação	6 horas
Outros materiais didáticos online	• Padlet - *https://padlet.com/* • Quizizz - *https://quizizz.com/* • Mentimeter - *https://www.mentimeter.com/* • Genially - *https://www.genial.ly/* • Módulo – Padrão - *http://evtreal.blogspot.com/2008/11/mdulo-padro.html*
Outros materiais em modo offline	Livros, lápis, lápis de cor, papel, régua e esquadro
Recursos Europeana utilizados	• Europeana Collections - Art - Azulejos: *https://www.europeana.eu/pt/collections/topic/190-art?page=1&view=grid&query=azulejos*

Licenças

Attribution CC BY.

Integração no currículo

O tema património está especificamente contemplado na operacionalização das aprendizagens essenciais para identificação de diferentes manifestações culturais do património local e global, assim como saber distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilizando das leis de criação na disciplina de Educação Visual. Nas linhas orientadores da Cidadania e Desenvolvimento, nomeadamente no domínio Educação para a Segurança e Defesa Nacional está contemplada a necessidade de conhecimento da matriz histórica de Portugal, nomeadamente como forma de consciencializar para a importância do património cultural.

Objetivo da aula

Os alunos serão capazes de reconhecer o património histórico do seu país e sensibilizar para a necessidade da sua preservação. Deverão conhecer ferramentas de pesquisa e fontes de informação (impressas ou digitais) adequadas ao tema de pesquisa, combinar dados e organizar a informação recolhida e ainda trabalhar de forma colaborativa com os pares, apresentando e defendendo os seus pontos de vista.

Resultado da aula

- Cartazes de sensibilização para a preservação dos painéis de azulejos portugueses
- Padlet para divulgação dos trabalhos produzidos.

Tendências

- Aprendizagem colaborativa - os alunos trabalham em grupos.
- Aprendizagem baseada em projetos - os alunos preparam, de maneira colaborativa, cartazes de sensibilização para a preservação do património.
- Aprendizagem baseada em nuvem - materiais e ferramentas estão disponíveis online.

Competências do século XXI

- **Criatividade e inovação** - os alunos criam resultados usando as ferramentas de TIC e trabalhando criativamente em equipas.
- **Pensamento crítico e resolução de problemas** - Os alunos analisam informações, fazem ligações entre informações e refletem criticamente (avaliação).
- **Comunicação** - Os alunos comunicam para atingir objetivos em grupo; a comunicação é usada com vários objetivos (por exemplo, para informar, sensibilizar, apresentar).
- **Colaboração** - Os alunos trabalham juntos para criar um cartaz e compartilhar a responsabilidade pelo trabalho colaborativo.
- **Alfabetização em TIC** - As ferramentas de TIC são usadas para várias tarefas (por exemplo, pesquisa, comunicação e avaliação).

Atividades

Nome da atividade	Procedimento	Tempo
Trabalho de pesquisa	Os alunos organizam-se em pequenos grupos e realizam a sua pesquisa nos diferentes suportes informativos, com o apoio dos docentes envolvidos.	45 min
	Tratamento da informação recolhida.	90 min
Comunicação	Apresentação à turma o resultado da sua pesquisa.	45 min
Gamificação	Resolução em equipa de um quiz.	20 min
Produção	Elaboração um estudo individual de criação de um módulo e padrão. Seleção de um dos estudos realizados pelos elementos do grupo para concretização do cartaz. Produção do cartaz.	130 min
Comunicação	Publicação no padlet.	
Avaliação	Avaliação entre pares. Avaliação da aula.	30 min

Avaliação

Avaliação de pares. Apresentação de trabalhos. Auto-avaliação - Rubrica. Avaliação sumativa - Quizizz

Feedback dos alunos

O professor usa o Mentimeter para receber feedback dos alunos. Os alunos podem escolher uma das respostas e explicar a sua escolha:

Que palavra define melhor a aula?

a) conhecimento
b) partilha
c) curiosidade
d) aborrecimento
e) antiquada

Comentários do professor

-

Sobre o projeto Europeana DSI-4

A Europeana é a plataforma europeia dedicada ao património cultural digital que permite o acesso online gratuito a mais de 53 milhões de itens digitalizados provenientes de museus, arquivos, bibliotecas e galerias da Europa. O projeto Europeana DSI-4 prossegue as ações das três anteriores Infraestruturas de Serviços Digitais da Europeana (DSIs). Esta é a quarta repetição com resultados confirmados de concretizações em matéria de criação de acesso, interoperabilidade, visibilidade e utilização do património cultural europeu nos seguintes cinco públicos-alvo: Cidadãos Europeus, Educação, Investigação, Indústrias Criativas e Instituições de Património Cultural.

A European Schoolnet (EUN) consiste numa rede de 30 Ministérios da Educação europeus sediada em Bruxelas. Como organização não lucrativa, o objetivo da EUN é o de promover a inovação no ensino e na aprendizagem junto dos seus principais parceiros: Ministérios da Educação, escolas, professores, investigadores e parceiros empresariais. A tarefa da European Schoolnet no projeto DSI-4 da Europeana é a de dar continuação e expandir a Comunidade Educativa da Europeana.

Anexo