

# Scénario d'apprentissage Europeana

## Titre

Le rôle des jeunes dans la préservation du patrimoine

## Auteur(s)

Cristina MIHUȚ

## Résumé

L'héritage d'un pays consiste également dans l'attitude de chaque individu. Apprendre et comprendre le patrimoine en classe offre aux jeunes l'opportunité d'identifier leurs racines et de devenir des citoyens responsables, capables d'agir consciemment pour préserver le patrimoine du monde.

The heritage of a country also consists in the attitude of each person. Learning and understanding the heritage in classroom gives to the young people an opportunity to identify their roots and become responsible citizens, capable of acting consciously to preserve the universal heritage.

## Mots clés

Citoyenneté, Europe, Histoire, Héritage, Patrimoine

## Table des matières

<i>Table des matières</i>	
Matière	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire – géographie</li> <li>• Education civique</li> <li>• Langues étrangères – français et anglais</li> </ul>
Sujet	Le Patrimoine européen
Âge des élèves	14-15 ans
Temps de préparation	30 min
Temps d'enseignement	3 hs
Matériel d'enseignement en ligne	<a href="https://www.pinterest.co.uk/pin/848928598495775278/">https://www.pinterest.co.uk/pin/848928598495775278/</a> <a href="https://whc.unesco.org/fr/list/">https://whc.unesco.org/fr/list/</a>
Matériel d'enseignement hors ligne	Carte blanche imprimée de l'Europe, post it, photos, cartes...
Ressources Europeana utilisées	<a href="https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk">https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk</a> <a href="https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk/icons-in-danger">https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk/icons-in-danger</a> <a href="https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk/the-devastation-of-war">https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk/the-devastation-of-war</a> <a href="https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk/natures-fury">https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk/natures-fury</a> <a href="https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk/the-human-factor">https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk/the-human-factor</a>

## Licences

- ✓ **Attribution CC BY.** Cette licence permet à d'autres personnes de diffuser, remanier, ajuster et utiliser votre travail, même à des fins commerciales, dans la mesure où elles citent votre nom en tant qu'auteur original. C'est la plus souple des licences proposées. Elle est recommandée pour une diffusion et une utilisation maximales des ressources sous licence.

## Intégration dans le programme scolaire

Le thème du scénario pourrait être intégré dans les disciplines telles :

- Histoire – événements européens ou mondiaux
- Éducation pour la citoyenneté – attitude, responsabilité, empathie, respect
- Langues étrangères – exploitation des documents authentiques et débats
- Langue maternelle – débat

## Objectif du cours

Les connaissances sur le patrimoine assureront une ouverture vers la sensibilisation des jeunes concernant l'importance de la préservation du patrimoine de chaque pays et du respect des traditions et des cultures du monde. Par les activités proposées, nous espérons provoquer un changement d'attitude des jeunes concernant le rôle qu'ils ont dans la société.

A la fin du cours, les élèves seront capables de :

- Identifier les dangers qui menacent le patrimoine ;
- Comprendre l'importance de la préservation du patrimoine de l'humanité ;
- Prendre conscience de leur rôle dans la société ;

et aussi :

- Se documenter et utiliser les ressources de Europeana et Historiana ;
- Elaborer un dossier de recherche ;
- Exprimer, argumenter et soutenir leur opinion ;

## Résultat du cours

Le résultat du cours consiste en un débat sur le « rôle des jeunes dans la préservation du patrimoine ». Par le débat, nous souhaitons voir se développer chez les élèves les compétences d'expression sur un thème d'actualité et la conscience de leur propre rôle dans la société.

## Tendances

- Project Base Learning : Le rôle des jeunes dans la préservation du patrimoine – préparation du dossier de débat et le débat.
- Collaborative Learning
- Peer Learning : évaluation réalisée par les élèves
- Mobile Learning : utiliser les outils connectés (portables, tablettes etc.) pour faire des recherches

## Compétences du XXI<sup>e</sup> siècle

- Pensée critique
- Communication et collaboration
- Citoyenneté mondiale

## Activités

Nom de l'activité	Procédure	Durée
<b>Introduction dans le sujet du « patrimoine »</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du projet et de la notion de patrimoine, la définition, les type, le péril qui menace le patrimoine ; Pour illustrer par des exemples, le professeur présente les évènements qui ont détruit la cathédrale Notre Dame de Paris, l'année passée, à partir de l'exposition Europeana – <a href="#">Le patrimoine en danger</a>.</li> <li>- Il faut attirer l'attention que le patrimoine culturel ou naturel n'est pas seulement le patrimoine UNESCO, mais aussi tous les sites (monuments, nature) de nos villes qui remplissent des critères de qualités qui peuvent être rencontrés partout.</li> <li>- Découverte des sites qui font partie du patrimoine UNESCO. En groupe de 3-4, les élèves vont découvrir eux-mêmes des sites qui font partie du patrimoine UNESCO en utilisant la carte interactive <a href="https://whc.unesco.org/fr/list/">https://whc.unesco.org/fr/list/</a>. Chaque groupe va chercher des sites appartenant au pays pioché (ex. leur propre pays, la France, la Pologne, l'Italie, etc.) : des sites culturels ou naturels, des sites en danger (ça dépend du pays) et vont marquer ces sites sur une carte blanche qu'ils vont présenter et discuter en classe pour mettre en évidence la richesse culturelle de chaque pays.</li> </ul>	1 h
<b>Le patrimoine européen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte des périls qui menacent le patrimoine : le facteur humain, la nature, les guerres. Lecture par groupes de 3-4 élèves afin de découvrir les sites en danger et les menaces. Nous allons utiliser les Europeana : <ul style="list-style-type: none"> <li>o <a href="https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk/icons-in-danger">https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk/icons-in-danger</a></li> <li>o <a href="https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk/the-devastation-of-war">https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk/the-devastation-of-war</a></li> <li>o <a href="https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk/natures-fury">https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk/natures-fury</a></li> <li>o <a href="https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk/the-human-factor">https://www.europeana.eu/fr/exhibitions/heritage-at-risk/the-human-factor</a></li> </ul> </li> </ul> <p>Brainstorming : Chaque groupe va dresser une liste des menaces qu'il considère les plus probables aujourd'hui et qui pourront provoquer des dégâts sérieux.</p> <p>Mise en commun : coller des post-it au tableau.</p>	1 h
<b>Débat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Débat : Est-ce que les ados peuvent-ils avoir un rôle dans la préservation du patrimoine ? <ul style="list-style-type: none"> <li>o Pour préparer le débat, les élèves auront à leur disposition quelques jours pendant lesquels ils</li> </ul> </li> </ul>	1 h en classe + 2-3 hs pour préparatio

	<p>pourront travailler chez eux dans les groupes déjà formés et constituer un dossier de recherche (papier ou numérique) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le débat sera organisé en suivant les règles bien connues : présentation de l’opinion soutenue par des matériaux par un porte-parole de chaque groupe, session de questions – réponses pour argumenter, formuler une conclusion et bien sûr, parler à tour de rôle, respecter l’opinion de l’autre, respecter le temps, etc. ;</li> <li>○ Le professeur (ou un autre élève) joue le rôle de médiateur en permettant aux élèves d’exprimer leurs idées et de partager leurs expériences ayant en vue la possibilité d’avoir déjà visité les sites mentionnés et de pouvoir apporter des images, des vidéos ou de parler de leurs sentiments ;</li> </ul> <p>- Evaluation du débat, observation et recommandation de la part du professeur/des observateurs.</p>	n à la maison
--	--	---------------

### Évaluation

Fiche d’évaluation/observation :

Critères	Notation			
	0	1	2	3
<i>Clarté de l’expression</i>				
<i>Utilisation correcte de la langue (étrangère ou maternelle)</i>				
<i>Capacité de réaction aux idées des autres</i>				
<i>Argumentation pertinente</i>				
<i>Diversité des sources</i>				
<i>Qualité du dossier de recherche</i>				
<i>Respecte des tours de parole, du temps ...</i>				

N.B.

La fiche d’évaluation est connue par les élèves avant la préparation du débat.

Le professeur va désigner 3 ou 5 élèves pour compléter la fiche d’évaluation.

\*\*\*\*\* APRÈS IMPLÉMENTATION \*\*\*\*\*

### Feedback des élèves

*Pour avoir un feedback de la part des élèves nous pourrons utiliser un padlet pour leur donner la possibilité d’exprimer leur opinion sur le déroulement du débat, leurs acquis, etc.*

### Remarques de l'enseignant

Dans la version confinement, nous utilisons [Google Classroom](#), et [Google Meet](#) pour partager des documents et parler du patrimoine. L'expérience semble intéressante, les élèves ont apporté en discussion l'impact de la pandémie sur le patrimoine culturel et naturel. Mais comme nous sommes à peine revenus des vacances de Pâques et nous avons eu une seule rencontre, le résultat va se concrétiser dans les semaines prochaines.

### À propos du projet Europeana DSI-4

[Europeana](#) est la plateforme numérique européenne pour le patrimoine culturel. Elle offre un accès gratuit en ligne à plus de 53 millions d'éléments numérisés et issus des musées, des archives, des bibliothèques et des galeries en Europe. Le projet Europeana DSI-4 poursuit le travail des trois précédentes Infrastructures de Services Numériques (ISN). Il s'agit de la quatrième édition d'un projet dont le taux de réussite est prouvé en termes d'accès, d'interopérabilité, de visibilité et d'utilisation du patrimoine culturel européen sur les cinq marchés cibles définis : Citoyens européens, Éducation, Recherche, Professionnels de la création et Institutions du patrimoine culturel.

[European Schoolnet](#) (EUN) est un réseau de 34 ministères européens de l'Éducation, basé à Bruxelles. En qualité d'organisation à but non lucratif, EUN vise à apporter l'innovation dans l'enseignement et l'apprentissage auprès de ses acteurs clés : ministères de l'Éducation, établissements scolaires, enseignants, chercheurs et partenaires industriels. Dans le cadre du projet Europeana DSI-4, European Schoolnet est chargée de développer et étendre la communauté Europeana Education.

### Annexe