

Scenario di apprendimento Europeana

Titolo

Achille e la figura dell'eroe nel mondo classico

Autore

Rosanna Strocchia

Abstract

Questo scenario educativo approfondisce la figura di Achille nell'Iliade, eroe le cui azioni non sono mosse dall'istinto di conservazione, comune agli altri «mortali» (brotoi). Achille nel suo destino di morte e di gloria, afferma il primato dell'essere umano sulla morte e rappresenta l'archetipo del coraggio e della gloria.

This scenario deepens the character of Achille in "Iliade" a hero that behave different from other mortals. Achille represents the archetype of courage and glory.

Parole chiave

Achille, Omero, mondo greco, gloria, coraggio.

Compendio delle informazioni essenziali

Compendio delle informazioni essenziali

Materia	Italiano
Tema	Epica Greca
Età degli studenti	14-15 anni
Tempo di preparazione	5 ore
Tempo di insegnamento	1 ora
Materiale didattico online	Troy - Achille Vs Boagrius
Materiale didattico offline	Libro di testo
Risorse Europeana usate	Parthenon

Licenze

Attribution ShareAlike CC BY-SA. Questa licenza consente ad altri di rimescolare e ritoccare il tuo lavoro, oltre che di partire da esso per creare altri contenuti, anche di natura commerciale, a patto che ti menzionino nei crediti e concedano in licenza le nuove creazioni entro termini identici. Questa licenza è



utilizzata da Wikipedia, ed è raccomandata per materiali che trarrebbero beneficio dall'incorporazione di contenuti da Wikipedia e da progetti con licenze analoghe.

Integrazione nel curricolo

La presente attività si inserisce nelle indicazioni nazionali per la secondaria di secondo grado in relazione all'Epica classica affrontata nella disciplina Italiano. In particolare favorisce: Individuare gli aspetti problematici, le strutture narrative ricorrenti, i temi fondamentali, i personaggi del brano epico analizzato.

Obiettivo della lezione

Al termine dell'attività gli studenti saranno in grado di identificare le caratteristiche degli eroi omerici riuscendo a confrontare le caratteristiche di Achille con quelle di Ettore e a riconoscere l'importanza data dall'epica greca a valori come la gloria, il coraggio, la patria.

Risultato della lezione

Non è richiesto agli alunni un elaborato finale.

Tendenze

Collaborative Learning, Informal Learning, Students centred learning

Competenze del 21° secolo

Pensiero critico: gli studenti analizzeranno le fonti storiche e svilupperanno le proprie opinioni sul materiale studiato

Sintesi e rielaborazione: gli studenti presenteranno la sintesi del loro lavoro realizzando un'analisi critica dei personaggi studiati

Collaborazione: gli studenti dovranno lavorare in gruppo, decidere il modo migliore per presentare le informazioni, assumersi le responsabilità e contribuire alla ricerca dei risultati migliori.

Comunicazione: presentando i risultati del loro lavoro davanti al gruppo, gli studenti svilupperanno le loro capacità comunicative. Svilupperanno la capacità di fornire le informazioni nel modo più efficace.

Attività

Nome dell'attività	Procedura	Tempo
Brainstorming	Agli studenti viene chiesto di definire le parole gloria e coraggio e di associarle ad un'altra parola pertinente.	5 min
Oggetto stimolo	Gli studenti guardano una scena del film Troy e dopo rispondono alla domanda: qual è la differenza tra Ettore e Achille ?	10 min
Analizziamo le fonti	Gli studenti saranno divisi in cinque gruppi. Ogni squadra approfondirà un brano tratto dall'Iliade evidenziando le caratteristiche psicologiche evidenziate dall'eroe nel passo assegnato. Di seguito i brani analizzati dagli studenti: Proemio dell'Iliade (fonte 1-6).	25 min

Nome dell'attività	Procedura	Tempo
	<p>Achille si scontra con Agamennone (fonti 2-6) Rapporto tra Achille e Patroclo (fonti 3-6). Rapporto tra Achille ed Ettore (fonti 4-6). L'incontro tra Achille e Priamo (fonti 5-6). Ogni gruppo si confronterà evidenziando le caratteristiche psicologiche mostrate dall'eroe protagonista nel passo assegnato a ciascuno.</p>	
Ricerca	In gruppo gli studenti esplorano la piattaforma europea per reperire immagini sui personaggi analizzati	
Presentazione e valutazione	Agli studenti verrà chiesto di rispondere ad alcune domande: quale eroe preferisci? Perché? Puoi descrivere il loro carattere usando una sola parola? Quale immagine descrive il suo carattere e perché?	10 min

Valutazione

Al fine di valutare l'attività, l'insegnante chiederà agli studenti di descrivere la loro esperienza e di descrivere i vantaggi o gli svantaggi del lavorare in gruppo. Le competenze acquisite nell'unità di apprendimento proposta saranno poi oggetto di valutazione formativa individuale sulla base dei seguenti parametri

Capacità di eseguire una ricerca di base (identificare parole chiave e raccogliere informazioni sul patrimonio culturale)

Competenza di lavoro in team (capacità di assumersi responsabilità condivise, rispettare i diversi punti di vista)

Competenza di comunicare (ascoltare attivamente ed esprimere idee)

Sviluppare il pensiero critico (riflettere sull'apprendimento, sostenere le proprie argomentazioni)

***** DOPO L'IMPLEMENTAZIONE *****

Feedback degli studenti

Gli studenti hanno apprezzato l'intera attività; hanno espresso il desiderio di continuare a lavorare in questo modo. Hanno anche apprezzato le collezioni Europeana come una risorsa molto importante per l'arte e la cultura.

Osservazioni dell'insegnante

La lezione è stata dinamica e gli studenti hanno potuto potenziare le loro capacità comunicative e critiche, usando altresì la loro creatività e applicando le conoscenze individualmente e anche in gruppo.

Il progetto Europeana DSI-4

[Europeana](#) è la piattaforma europea digitale per il patrimonio culturale, e fornisce accesso online gratuito a oltre 53 milioni di oggetti digitalizzati provenienti da musei, archivi, biblioteche e gallerie di tutta Europa. Il progetto Europeana DSI-4 porta avanti il lavoro delle tre precedenti Infrastrutture per il servizio digitale

(Digital Service Infrastructures – DSI) di Europeana. Questa è la quarta iterazione, con un record dimostrato di risultati nella creazione di accesso, interoperabilità, visibilità e uso del patrimonio culturale europeo nei cinque mercati target delineati: cittadini europei, educazione, ricerca, industrie creative e istituzioni per il patrimonio culturale.

[European Schoolnet](#) (EUN) è il consorzio di 34 Ministeri dell'Istruzione europei, con sede a Bruxelles. In quanto organizzazione no-profit, lo scopo di EUN è quello di portare innovazione nell'insegnamento e nell'apprendimento dei suoi principali stakeholder: Ministeri dell'Istruzione, scuole, insegnanti, ricercatori e partner industriali. Nel progetto Europeana DSI-4, il compito di European Schoolnet è portare avanti ed espandere la community di Europeana Education.