

Scenario di apprendimento Europeana

Titolo

Vite in casa

Autore/i

Larato Rosa Lucia

Abstract

Questo scenario di apprendimento è stato pensato e realizzato durante il *lockdown* dovuto al problema coronavirus attraverso la didattica a distanza. I ragazzi stavano lavorando sulla struttura di testi che permettono la comunicazione di esperienze personali (diario, lettera aperta, autobiografia), abbiamo ampliato tale tematica usando la galleria “Interesting interiors” di Europeana per descrivere e raccontare le nostre “Vite in casa”. L’uso dei dipinti ha dato la possibilità ai ragazzi di esprimere i propri vissuti e sentimenti sia con il linguaggio verbale che iconico.

This learning scenario was designed and implemented during the lockdown due to the coronavirus emergencies in distance learning. The students were working on the structure of texts that allow the communication of personal experiences (diary, open letter, autobiography). We expanded this theme by using Europeana’s “Interesting interiors” gallery to describe and tell our “Lives at home”. The use of the paintings gave the students the opportunity to express their experiences and feelings with both verbal and iconic language.

Parole chiave

Autobiografia, lettera aperta, immagini di interni, *lockdown*, espressione di sentimenti.

Compendio delle informazioni essenziali

Compendio delle informazioni essenziali

Materia	Italiano (lingua madre)
Tema	Autobiografia, lettera aperta, espressione di emozioni attraverso la scrittura, la pittura, la fotografia.
Età degli studenti	12-13 anni
Tempo di preparazione	8 ore
Tempo di insegnamento	5.5 ore
Materiale didattico online	<ul style="list-style-type: none"> • G-suite for education • Padlet • Issuu • CyberLink PowerDirector
Materiale didattico offline	<ul style="list-style-type: none"> • Elenca qui tutti gli strumenti offline: carta, colla, ecc. • Macchina fotografica e/o cellulare,



Compendio delle informazioni essenziali

Risorse Europeana usate	<ul style="list-style-type: none">• materiale per la realizzazione di elaborati iconici• https://www.europeana.eu/it/galleries/interesting-interiors• View from the artist's room• Flowers on the window sill. From a home
-------------------------	---

Licenze

Attribution CC BY. Questa licenza consente ad altri di distribuire, rimescolare e ritoccare il tuo lavoro, oltre che di partire da esso per creare altri contenuti, anche di natura commerciale, a patto che ti menzionino nei crediti della creazione originale. Questa è la più accomodante delle licenze offerte. È raccomandata per la massima diffusione e uso dei materiali concessi in licenza.

Integrazione nel curriculum

Lo scenario di apprendimento vuole consolidare e potenziare le acquisizioni relative agli strumenti necessari per una alfabetizzazione funzionale che permetta agli allievi il possesso delle competenze in lingua madre così come enunciate nelle “Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo dell’istruzione” del 2012, riprese nelle “Indicazioni nazionali e Nuovi scenari” del 2018.

Obiettivo della lezione

Sviluppare l’uso delle strutture del testo autobiografico e della lettera aperta in modo personale e creativo. Utilizzare fotografie e dipinti per illustrare in modo personale la vita durante il *lockdown*.

Risultato della lezione

la realizzazione di un video con foto di vedute panoramiche del nostro paese dalle nostre finestre e lettere aperte lette dai ragazzi, un padlet con i dipinti delle vedute dalle finestre, un e-book con i testi autobiografici.

Tendenze

Apprendimento incentrato sugli studenti, Apprendimento basato su Cloud.

Competenze del 21° secolo

Alfabetizzazione: capacità di utilizzare la lingua madre per descrivere- raccontare esperienze e vissuti;

Alfabetizzazione tecnologica: capacità di creare ed utilizzare contenuti, interagire con gli altri con la tecnologia anche in contesti difficili quale la didattica a distanza in tempi di *lockdown*;

Creatività: esprimere significati con elementi verbali e non rielaborando in maniera personale;

Comunicazione: comunicare esperienze, vissuti, sentimenti con il linguaggio verbale ed iconico.

Attività

Nome dell'attività	Procedura	Tempo
Presentazione di Europea	Presentazione di Europea e le sue collezioni, <i>topics</i> , gallerie e blog. Spazio a discussione su dubbi e domande.	30 min
Presentazione della galleria di Europea "Interesting interiors"	Presentazione della galleria di Europea " Interesting Interiors " Spazio a discussione per dubbi e domande. Gli studenti possono navigare sulla piattaforma e nella galleria per prendere dimestichezza con il materiale di Europea in maniera individuale.	30 min
View from the artist's room	Analisi dell'immagine View from the artist's room e confronto tra la vista del dipinto e quelle delle nostre case. I ragazzi sono invitati a realizzare fotografie dalle finestre delle loro case e condividerle con il gruppo classe.	30 min
Vedute panoramiche dalle nostre finestre	Brainstorming su quali sono i punti del nostro paese osservati dalle finestre delle nostre case e sulle tecniche pittoriche già conosciute dai ragazzi. Gli studenti sono invitati a realizzare un dipinto delle vedute panoramiche e condividerle con il gruppo classe attraverso una "mostra virtuale" da condividere con padlet.	30 min
Lettere aperte	Brainstorming sulla struttura della lettera aperta al fine di consolidare le conoscenze su questo genere letterario. Confronto di idee su quali possono essere i contenuti di lettere aperte alla classe "declamate" dalle nostre finestre. I ragazzi sono invitati a scrivere lettere aperte alla classe e condividerle con la classe	30 min
Lettere declamate	Dopo la correzione dell'insegnante e la restituzione dei lavori ai ragazzi, gli studenti sono invitati a declamare le loro lettere, registrare la loro lettura ed a condividere la registrazione per realizzare un video con le foto dalle finestre e l'audio delle lettere da pubblicare sul sito della scuola.	60 min
Flower from a home	Analisi del dipinto " Flowers on the window sill. From a home " di Carl Larsson. I ragazzi sono invitati a descrivere il dipinto seguendo una scaletta data e condividere i testi	30 min
Testi autobiografici	Usando gli elementi presenti nel dipinto da cui si è ricavata una scaletta, i ragazzi sono invitati a costruire un testo autobiografico sulle loro vite in casa al tempo del <i>lockdown</i> . I testi saranno utilizzati per la costruzione di un e-book per il sito della scuola	30 min
Scelta di una immagine	I ragazzi sono invitati a scegliere una delle altre immagini presenti nella galleria di Europea " Interesting Interiors ".	5 min
Il perchè della scelta	Video lezione con Google Meet. I ragazzi condividono con i compagni di classe la scelta dell'immagine fatta, spiegano i motivi della loro scelta e li confrontano.	25 min
Testi autobiografici immaginari	I ragazzi sono sollecitati ad immaginare una "vita in casa" a partire dalle immagini scelte. Viene dato il compito di realizzare un testo autobiografico fantastico tenendo presente l'elemento iconico scelto e la scaletta data.	30 min

Valutazione

La valutazione del percorso didattico è stato realizzato tramite il grado di coinvolgimento dei ragazzi. Le competenze degli studenti sono state valutate attraverso gli elaborati scritti ed iconici prodotti tenendo presente la correttezza nell'uso della lingua madre, l'originalità nel rielaborare i contenuti proposti.

***** DOPO L'IMPLEMENTAZIONE *****

Feedback degli studenti

Il feedback immediato che hanno dato gli studenti è stato il loro maggior coinvolgimento nella didattica a distanza, tale percorso ha reso più "umani" i dispositivi digitali utilizzati. Il maggior coinvolgimento è stato realizzato anche grazie alle tipologie testuali adoperate che hanno permesso ai ragazzi di dare voce ai loro sentimenti, emozioni, idee in questo periodo particolare della loro vita.

Osservazioni dell'insegnante

Il percorso è stato realizzato tutto con la didattica a distanza, ciò ha comportato da una parte un'opportunità per sperimentare nuovi metodi di insegnamento, dall'altra un limite nel non poter condividere a pieno le esperienze e nel non poter utilizzare le metodologie tipiche della didattica in presenza.

Il progetto European DSI-4

[Europeanæ](#) è la piattaforma europea digitale per il patrimonio culturale, e fornisce accesso online gratuito a oltre 53 milioni di oggetti digitalizzati provenienti da musei, archivi, biblioteche e gallerie di tutta Europa. Il progetto Europeanæ DSI-4 porta avanti il lavoro delle tre precedenti Infrastrutture per il servizio digitale (Digital Service Infrastructures – DSI) di Europeanæ. Questa è la quarta iterazione, con un record dimostrato di risultati nella creazione di accesso, interoperabilità, visibilità e uso del patrimonio culturale europeo nei cinque mercati target delineati: cittadini europei, educazione, ricerca, industrie creative e istituzioni per il patrimonio culturale.

[European Schoolnet](#) (EUN) è il consorzio di 34 Ministeri dell'Istruzione europei, con sede a Bruxelles. In quanto organizzazione no-profit, lo scopo di EUN è quello di portare innovazione nell'insegnamento e nell'apprendimento dei suoi principali stakeholder: Ministeri dell'Istruzione, scuole, insegnanti, ricercatori e partner industriali. Nel progetto Europeanæ DSI-4, il compito di European Schoolnet è portare avanti ed espandere la community di Europeanæ Education.