

Europeana Learning Scenario

Titre

La vision de Napoléon chez les Européens

Auteur

Pierre DENMAT

Résumé

Ce scénario pédagogique vise à travailler des sources historiques présentant le point de vue des Européens sur Napoléon (exception faite des Français). A travers l'étude de ces documents, les élèves doivent analyser comment Napoléon était représenté à l'extérieur de son empire, et plus particulièrement par ses ennemis.

Mots-clés

Napoléon, Histoire, France, Caricature

Sommaire

Sommaire

Disciplines	Histoire Anglais
Sujet	Les représentations de Napoléon
Age des élèves	15-17
Temps de préparation	6h
Temps d'enseignement	3 à 4h
Outils numériques	Padlet Europeana Encyclopédies en ligne
Matériel nécessaire	Papier
Ressources Europe	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/45/ Resource_74894287.html?q=waterloo#dclid=1576094345276&p=1



ana
utilisé
es

<https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/g2xc6mj4.html?q=napoleon#dclid=1576094129101&p=3>

https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200518/ark_12148_btv1b6941272f.html?q=napoleon#dclid=1576094129101&p=5

https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2022362/Royal_Museums_Greenwich_http_collections_rmg_co_uk_collections_objects_128100.html?q=napoleon#dclid=1576094129101&p=1

https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2022362/Royal_Museums_Greenwich_http_collections_rmg_co_uk_collections_objects_128140.html?q=napoleon#dclid=1576094129101&p=1

https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2022362/Royal_Museums_Greenwich_http_collections_rmg_co_uk_collections_objects_108935.html?q=napoleon#dclid=1576094129101&p=2

Licences

- **Attribution CC BY.** Cette licence permet à d'autres personnes de distribuer, remixer, modifier et développer votre travail, même commercialement, à condition qu'ils vous créditent pour la création originale. C'est la plus souple des licences proposées. Recommandé pour une diffusion et une utilisation maximales des matériels sous licence
- **Attribution ShareAlike CC BY-SA.** Attribution ShareAlike CC BY-SA. Cette licence permet à d'autres personnes de remixer, de modifier et de développer votre travail, même à des fins commerciales, à condition qu'elles vous créditent et accordent une licence à leurs nouvelles créations selon les mêmes conditions. C'est la licence utilisée par Wikipédia, et elle est recommandée pour les matériaux qui bénéficieraient de l'incorporation de contenus de Wikipédia et de projets sous licence similaire.

Insertion dans les programmes

La période napoléonienne est au programme de 1^{ère} générale. La résistance des monarchies européennes et la fragilité de l'empire napoléonien font partie des éléments à étudier avec les élèves.

Objectif de la séquence

A travers cette séquence pédagogique, on cherche à sensibiliser les élèves aux points de vue étrangers sur un dirigeant français : Napoléon. A travers l'étude de caricatures, on cherche à analyser la résistance des pays européens face à l'empire napoléonien.

Production des élèves

Les élèves préparent, en groupe, une présentation orale d'une des caricatures qu'ils auront choisies parmi les ressources disponibles sur Europeana.

Tendances

Répertoriez des tendances pertinentes que le cours intègre : <http://www.allourideas.org/trendiez/results>

1. *pédagogie de projets* : les élèves reçoivent des tâches basées sur des faits, des problèmes à résoudre et ils travaillent en groupe. Ce type d'apprentissage transcende généralement les sujets traditionnels.
2. *Apprentissage collaboratif* : l'accent est mis sur le travail en groupe.

Compétences du 21^{ème} siècle

1. Pensée critique : Apprendre à étudier une source historique et originale en utilisant le contexte (5 W)
2. Communication : Présentation d'un travail de groupe par une production orale
3. Collaboration : Coécriture

Activités

Activité	Déroulé	Temps
	Découverte de la bataille de Waterloo	1h
	A partir de la une de ce journal , retrouvez les éléments qui expliquent ce qui s'est passé à Waterloo. Présentez la bataille en écrivant un court article pour une encyclopédie en ligne. Votre article doit être écrit en adoptant le point de vue britannique.	

Activité	Déroulé	Temps
	<p>Commentaire d'une caricature de Napoléon</p> <p>Par groupe de 3 ou 4 élèves, choisissez une caricature parmi celles qui vous ont été fournies sur le padlet ou toute autre caricature que vous trouverez dans les collections d'Europeana (si vous choisissez un autre document, demandez à votre professeur de valider votre choix).</p> <p>Présentez cette caricature en veillant au respect de la méthode (nature, auteur, date, idée générale, contexte historique).</p> <p>Ensuite, commentez la caricature. Pour ce faire, vous pouvez utiliser des ressources en ligne pour compléter vos connaissances afin d'enrichir votre analyse. N'oubliez pas d'étudier le point de vue du dessinateur.</p> <p>Votre commentaire doit être réalisé en groupe. Une fois que vous aurez terminé, vous viendrez présenter oralement la caricature que vous avez choisie à la classe. La caricature que vous aurez choisie sera projetée au tableau pour vous aider durant la présentation. Vous pouvez également préparer un diaporama pour mettre en évidence certains éléments qui vous sembleraient importants sur la caricature. Cette présentation doit durer, <i>a minima</i>, cinq minutes et tous les membres du groupe doivent prendre la parole.</p>	2h à 3h

Evaluation

L'évaluation est la présentation orale.

Compétences évaluées :

- Capacité à présenter un document historique
- Capacité à travailler en groupe
- Capacité à produire un discours en anglais sur un document historique
- Capacité à commenter un document historique en utilisant des connaissances
- Capacité à adopter un regard critique sur un document étranger

***** Après la mise en œuvre *****

Retours d'élèves

Les élèves ont proposé leurs retours oralement.

Les élèves se sont déclarés contents de travailler sur des sources originales. Ils ont aimé les caricatures et ont apprécié analyser l'époque napoléonienne à travers des sources étrangères. Ils ont également aimé le travail de groupe pour la préparation de la présentation orale.

Cependant, ils ont trouvé que l'exercice était difficile bien qu'ils étaient censés connaître le contexte historique avant la séquence.

Remarques de l'enseignant

Je pense que l'utilisation de sources étrangères pour étudier l'histoire de France est une bonne façon de travailler le regard critique des élèves sur l'histoire et sur un document en particulier.

Cette séquence aurait pu être plus interactive en utilisant un padlet avec plus de ressources pour aider les élèves à réaliser leur commentaire, surtout pour ceux qui ont trouvé l'exercice difficile.

La première activité aurait également pu être enrichie en croisant avec d'autres documents disponibles sur Europeana.

A propos du projet Europeana DSI-4

[Europeana](#) est une plate-forme numérique européenne offrant un accès en ligne gratuit à plus de 53 millions d'articles numérisés en lien avec le patrimoine culturel et histoire et en provenance des musées, archives, bibliothèques et galeries d'Europe. Le projet Europeana DSI-4 fait suite à de précédentes éditions. Il s'agit de la quatrième édition (d'où DSI-4) puisque les premières ont fait leur preuve en terme d'accès, de visibilité, de valorisation et d'utilisation du patrimoine culturel européen, tout en sensibilisant les acteurs à des thématiques actuelles : citoyenneté européenne, éducation, recherche, création, patrimoine et culture.

[European Schoolnet](#) (EUN) est un réseau de 34 ministères européens de l'éducation basé à Bruxelles. En tant qu'organisation à but non-lucratif, EUN vise à stimuler un enseignement innovant et un apprentissage engagé en sollicitant plusieurs partenaires européens : les ministères de l'éducation, les écoles, les enseignants, les chercheurs, les industriels. Le rôle de EUN dans le projet Europeana DSI-4 a ainsi été de continuer à agrandir la communauté européenne éducative.