

Scenario di apprendimento Europeana

Insegnanti

Titolo

Viaggio nella Francofonia

Autore

Russo Anna

Abstract

Lo scenario educativo propone un viaggio immaginario nei paesi di lingua francese, per conoscere le dimensioni culturali di stati francofoni e stimolare la riflessione degli studenti sui problemi derivati dalla loro colonizzazione. Le risorse di Europeana permettono agli alunni di creare un elaborato multimediale sull'argomento da mostrare durante un evento scolastico.

This learning scenario invites students on a journey to French-speaking countries and learn about their cultural dimensions. In addition, students will be invited to reflect on problems related to the colonization process. Europeana resources will be used by students to create a presentation on the Francophonie that will be presented during a school event.

Parole chiave

Diversità, libertà, solidarietà, uguaglianza.

Tabella riassuntiva

Tabella riassuntiva

Materia	<i>Francese- Educazione Civica</i>
Argomento	<i>Diritti umani, intercultura</i>
Età degli studenti	<i>13-15</i>
Tempo di preparazione	<i>2 ore</i>
Tempo di insegnamento	<i>6 ore</i>
Materiale didattico online	<i>Madmaqz</i> <i>Tricider</i>
Materiale didattico offline	-
Risorse Europeana utilizzate	<i>Piccola guerra in Algeria</i> <i>Il Presidente Ciampi con Boutros Galhi</i>

Licenze

Attribution CC BY. Questa licenza consente ad altri di distribuire, remixare, modificare e sviluppare il tuo lavoro, anche commercialmente, purché sia mantenuta l'attribuzione alla tua creazione originale. Questa è la più favorevole delle licenze offerte. Consigliata per la massima diffusione e utilizzo di materiali soggetti a licenza.

Integrazione nel programma scolastico

Con riferimento alle indicazioni nazionali (MIUR, 2011)

“Nell’ambito dello sviluppo di conoscenze sull’universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all’ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).”

Obiettivo della lezione

Conoscere le dimensioni culturali nuovi paesi, stimolare le preoccupazioni degli studenti per i problemi della loro regione e quelli di altri paesi facendo un confronto, potenziare un atteggiamento civico. Promuovere l'autonomia di apprendimento, sviluppare la motivazione degli studenti a migliorare la loro conoscenza del mondo francofono

Risultato della lezione

Realizzazione di una rivista, online e cartacea, che evidenzierà le riflessioni dei partecipanti su cosa s’intenda per francofonia e quali siano le sue origini.

Tendenze

Apprendimento basato su progetti

Competenze chiave

Competenza digitale: Durante le attività gli alunni utilizzano diversi tool digitali;

Competenza nella consapevolezza e nell’espressione culturale: durante le attività gli alunni migliorano la loro capacità nel cercare fonti affidabili e corrispondenti al tema trattato.

Attività

Nome dell'attività	Procedimento	Tempo
Introduzione	La lezione inizia con un brainstorming, ai partecipanti viene chiesto di condividere cosa sanno della Francofonia e cosa ne pensano. Le risposte dei partecipanti possono essere utilizzate per decidere quali aspetti devono essere affrontati.	30 min

Europeana	Il docente presenta agli alunni la piattaforma Europeana e mostra come può essere utilizzata per ricercare materiali. Particolare attenzione viene riservata al copyright dei materiali.	15 min
Analizzare risorse del patrimonio culturale e discutere	Si parte dalla Guerra d'Algeria con il video Piccola guerra in Algeria , gli alunni apprendono che dietro la Francofonia ci sono decenni di sfruttamento coloniale da parte della Francia.	20 min
	Dopo aver cercato risorse su Europeana i ragazzi sono invitati a decidere quali risorse raccontano meglio cosa sia la Francofonia e quali le sue origini. I partecipanti sono essere incoraggiati a fare domande e esprimere opinioni.	20 min
Lavoro di gruppo	Gli studenti creano piccoli gruppi (2 o 3 per gruppo) prestando particolare attenzione al copyright: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzano Europeana fanno delle ricerche su un Paese francofono; • Analizzano le informazioni raccolte sul Paese per trovare contributi importanti. Rispondono a domande specifiche che guidano la loro ricerca; • Usano Madmagz per pubblicare e organizzare le loro scoperte. 	90 min
	Basandosi sui dati raccolti all'interno del Madmagz , ogni gruppo inserisce all'interno del loro lavoro del quiz	60 min
Peer tutoring	Ogni gruppo risolvere i quiz creati degli altri gruppi, dando e ricevendo feedback tra pari per migliorare il proprio lavoro.	20 min
Presentare e valutare	Ogni gruppo deve presentare il risultato del proprio lavoro a tutta la classe, discutendo e riflettendo sulle proprie scoperte. Durante la presentazione i compagni valutano il lavoro degli altri gruppi usando un sistema di risposta online come Tricider .	60 m
Pubblicazione	La classe organizza una mostra tematica per condividere il lavoro per l'intera scuola.	90 m

Valutazione

Gli alunni saranno valutati in base ai seguenti criteri:

- essere in grado di riconoscere e citare alcuni dei personaggi, fatti e documenti più importanti dei Paesi francofoni trattati;
- collaborare al processo di creazione della rivista online e del quiz;
- esprimere le loro opinioni e idee.

Feedback degli studenti

È stato utilizzato Google moduli per chiedere agli studenti di fornire feedback sul lavoro svolto e cosa pensano dell'utilizzo di Europeana per questo tipo di ricerca. È essenziale anche chiedere agli studenti quanto questa attività sia stata importante per il loro apprendimento e per l'acquisizione di conoscenze.

Osservazioni dell'insegnante

L'implementazione con applicazioni online ha offerto agli alunni l'opportunità per migliorare le proprie competenze digitali. In particolare, hanno mostrato un notevole interesse per il tema degli sfruttamenti di interi Paesi da parte di potenze europee. Implementare lo scenario in questo modo ha significato molto anche per me perché ho potuto testare e sviluppare le mie capacità organizzative e digitali.

Il progetto Europeana DSI-4

[Europeana](#) è la piattaforma digitale europea per il patrimonio culturale, che fornisce accesso online gratuito a oltre 53 milioni di articoli digitalizzati tratti da musei, archivi, biblioteche e gallerie d'Europa. Il progetto Europeana DSI-4 continua il lavoro delle tre precedenti Europeana Digital Service Infrastructures (DSI). È la quarta replica con una comprovata esperienza nel creare accesso, interoperabilità, visibilità e utilizzo del patrimonio culturale europeo nei cinque mercati destinatari: cittadini europei, istruzione, ricerca, industrie creative e istituzioni per il patrimonio culturale.

[European Schoolnet](#) (EUN) è la rete di 34 Ministeri europei dell'Istruzione con sede a Bruxelles. Come organizzazione senza fini di lucro, EUN si pone come obiettivo di promuovere l'innovazione nell'insegnamento e nell'apprendimento tra i suoi interlocutori principali: Ministeri dell'Istruzione, scuole, insegnanti, ricercatori e partner industriali. Il compito di European Schoolnet nel progetto Europeana DSI-4 è fare proseguire e ampliare la comunità educativa di Europeana.