

Scenarij učenja na Europeani

(Nastavnici)

Naslov

Umjetnost i identitet

Autor(i)

Ivana Devernay Cimić

Sažetak

Ovaj scenarij poučavanja na temu "Umjetnost i identitet" omogućit će učenicima da istraže i spoznaju život i rad umjetnice Frida Kahlo kao uzora pojedincima u izgradnji osobnog i umjetničkog identiteta. Kroz scenarij se ponajviše potiče razvoj multikulturalne kompetencije kao sposobnosti razumijevanja, uvažavanja i interakcije s ljudima iz drugih kultura i sustava vrijednosti; njeguje se i uči tolerantnost i prihvaćanje različitosti te rodna jednakost. Scenarij je planiran za provođenje obrazovnih i odgojnih aktivnosti na projektnoj nastavi likovne kulture, kroz aspekte kulturne i umjetničke baštine, feminizma i invaliditeta, što bi rezultiralo digitalnom prezentacijom i video radom te praktičnim radom kroz oblikovanje trodimenzionalne "cvjetne krune" kao etno motiva koji nas povezuje u različitosti.

This learning scenario "Art and Identity" will allow students to explore and learn about the life and work of artist Frida Kahlo as a role model to individuals in building personal and artistic identity. The script mostly encourages the development of multicultural competence as the ability to understand, respect and interact with people from other cultures and value systems; tolerance and acceptance of diversity and gender equality are nurtured and taught. The script is designed for educational activities in the project of art culture, through aspects of cultural and artistic heritage, feminism, and disability. The project would result as digital presentation and video work and practical work through designing a three-dimensional "flower crown" as an ethno motif that connects us in diversity.

Ključne riječi

žene umjetnice, identitet, kulturna baština, feminizam, invaliditet

Tablica sažetka

Tablica sažetka

Predmet	Likovna kultura
Tema	Umjetnost i identitet
Dob učenika	13-15
Vrijeme	15 min



pripreme	
Vrijeme nastave	6 x 45 min
Internetski nastavni materijal	<p>www.padlet.com</p> <p>https://historiana.eu/my/activities https://prezi.com/presentation-template/creativity-paint/ https://animoto.com/</p> <p>Frida Kahlo: A Brief History (School Friendly) https://www.youtube.com/watch?v=wfbLR15Bh74</p> <p>Frida Kahlo's 'The Two Fridas': Great Art Explained https://www.youtube.com/watch?v=rxKR2cHmlPY&t=607s</p> <p>Museo Frida Kahlo https://www.museofridakahlo.org.mx/en/the-blue-house/virtual-tour/</p> <p>DiZbi.HAZU Digitalna zbirka i katalog Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=l&msq=Slava+ra%C5%A1kaj&mrx%5B11923%5D%5B116993%5D=a</p> <p>https://en.wikipedia.org/wiki/Slava_Ra%C5%A1kaj</p> <p>Deaf Awareness Week 2020 Artist Spotlight: Slava Raskaj https://www.youtube.com/watch?v=BCfNUfpZwwk</p>
Izvanmrežni nastavni materijal	<p>ppt "Frida Kahlo", autorica Ivana Devernay Cimić</p> <p>krep papir u boji, škare, ljepilo, stare vrpce, čipke i tkanine, tkanine, plastične vrećice, stare drvene ili plastične perlice (reciklaža), rebrasti karton, deblja aluminijska žica, vruće ljepilo</p>
Korišteni resursi Europeane	<p>Frida Kahlo: identity in art Poveznica na stavku (blog): https://www.europeana.eu/hr/blog/frida-kahlo-identity-in</p> <p>Women and Art: Let's meet them in an art museum (EN-CUR-615) - Teaching With Europeana https://teachwitheuropeana.eun.org/learning-scenarios/women-and-art-lets-meet-them-in-an-art-museum-en-cur-615/</p> <p>https://www.europeana.eu/en/womens-history</p> <p>https://www.europeana.eu/el/galleries/art-by-female-artists</p> <p>https://teachwitheuropeana.eun.org/learning-scenarios/women-feminism-and-human-rights-ls-ro-221/</p>

<https://www.europeana.eu/en/blog/geniuses-and-their-disabilities>

<https://teachwitheuropeana.eun.org/learning-scenarios/slava-raskaj-life-and-work-of-a-famous-croatian-artist-en-cur-526/>

<https://www.europeana.eu/hr/search?view=mosaic&query=%22Slava%20Ra%C5%A1kaj%22>

https://www.europeana.eu/hr/item/2021657/resource_document_museon_59763

<http://hi.st/o3>

Licence

Attribution CC BY (Imenovanje CC BY). Ovom licencom dopušta se drugima da distribuiraju, remiksiraju, mijenjaju i prerađuju vaše djelo, čak i u komercijalne svrhe, dokle god vas navode kao autora izvornog djela. Ovo je najotvorenija od ponuđenih licenci. Preporuča se za maksimalnu diseminaciju i korištenje licenciranih materijala.

Integracija u kurikulum

Tema scenarija "Umjetnost i identitet" se uklapa u nacionalni kurikulum nastavnog predmeta Likovne kulture za osnovne škole i može se provesti kroz veliki broj zadanih i izbornih tema, posebice u 7. i 8. razredu. Unutar zadane teme kurikulumu pod nazivom Zajedno smo različiti, u 7. razredu osnovne škole, ovaj scenarij upravo omogućava učeniku da "likovnim i vizualnim izražavanjem istraži pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji, zajednici i kulturnom okruženju te osvijesti važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije".* U 8. razred osnovne škole ovaj scenarij učenja se savršeno uklapa u izbornu temu Osobno i društveno jer učenik "istražuje različite kulture radi razumijevanja vlastitoga kulturnog identiteta i razvoja tolerancije prema drugome i drugačijem (kulturni identitet, multikulturalnost; značenje boja, oblika, simbola i dr. u različitim kulturama, prihvaćanje različitosti)."*

Učenik u ovom scenariju istražuje i kritički promišlja, analizira likovna djela i vizualne pojave te se kreativno izražava čime stječe kompetencije i vještine za aktivno sudjelovanje u suvremenom životu.

Cilj lekcije

Cilj ovog scenarija je istražiti, osvijestiti, vizualno i likovno izraziti na koji način kulturno, umjetničko i društveno nasljeđe, te psihofizičke sposobnosti grade osobni identitet pojedinca, kroz život i rad žena umjetnica. Također, cilj ovog scenarija kod učenika podrazumijeva razvoj vizualne, jezične, digitalne i socijalne/multikulturalne kompetencije 21. stoljeća.

Ishod lekcije

Materijalne vrijednosti:

Učenici oblikuju skupne prezentacije (Frida Kahlo i Slava Raškaj) koristeći različite digitalne aplikacije i alate, kreiraju i uređuju video skeč koji uključuje njihove likovne radove ("cvjetnu krunu") kao skladnu cjelinu u bogatstvu različitosti.

Nematerijalne vrijednosti:

Učenici u svom radu demonstriraju vizualne, jezične, digitalne i socijalne/multikulturalne kompetencije 21.stoljeća.

Učenici će:

- usmeno analizirati umjetnička djela F. Kahlo
- kreirati istraživačka pitanja na temu Umjetnost i identitet u digitalnom formatu (Padlet)
- prezentirati svoj istraživački rad o umjetnicama F. Kahlo i S. Raškaj putem Prezi prezentacije
- definirati sličnosti i razlike u umjetničkim djelima F. Kahlo i S. Raškaj u digitalnom zadatku na Historiani
- odgovoriti na postavljena istraživačka pitanja (zaključak) preko Padlet aplikacije te usmeno raspravljati
- usmeno analizirati primjere meksičke i hrvatske etnografske baštine ("cvjetna kruna")
- kreirati trodimenzionalnu, nosivu "cvjetnu krunu" u likovnoj tehnici papira-plastike i assemblagea
- kreirati završni performance/video skeč ili snimiti i urediti video skeča

Trendovi

Učenje temeljeno na upitima (Inquiry-Based Learning)

Kooperativno učenje (Cooperative Learning)

Obrnuta učionica (Flipped Classroom)

Ključne kompetencije

Ovim scenarijem učenja učenici će moći razviti sljedeće ključne kompetencije:

- kompetencije učenja kako učiti (inovativne pedagoške metode/pristup učenju: obrnuta učionica, kooperativno učenje i učenje temeljeno na upitima);
- jezična kompetencija; kreativnost, kulturna svijest i izražavanje (usmeno izlaganje kroz prezentacije; rasprava, vrednovanje rada; upoznavanje s renomiranim likovnim umjetnicima, likovno oblikovanje, vizualno predstavljanje/performance)
- kompetencija građanstva s ciljem jačanja svijesti o zajedničkim vrijednostima (istraživanje i usporedba različitih kulturnih baština, kao npr. meksičke, hrvatske i ukrajinske; rodna jednakost i ljudska prava-invaliditet);
- upotreba digitalnih tehnologija u obrazovnom okruženju; unapređivanje alata, resursa i smjernica u obrazovanju (internetski mrežni alati, aplikacije i dokumenti (resursi Europeane i dr.): digitalne prezentacije i virtualna izložba, performance; ne mrežni dokumenti - ppt)
- osobna i socijalnu kompetencija (jačanje samopouzdanja, timski rad i suradnja: usmeno izlaganje, rad u skupinama i performance)

Aktivnosti

Naziv aktivnosti	Postupak	Vrijeme
Uvod	<p>Učiteljica uvodi učenike u "projekt, odnosno predstavlja umjetnicu Fridu Kahlo kao glavnu okosnicu projekta. Lik i djelo Fride Kahlo učenici upoznaju elementarno putem kratkog edukativnog videa <i>Frida Kahlo: A Brief History (School Friendly)</i> u PowerPoint prezentaciji koju je kreirala učiteljica likovne kulture.</p> <p>Nakon videa učenici promatraju vedri portret (fotografiju) Fride Kahlo / <i>Luoghi di Frida Kahlo in Messico</i> kao umjetnice s izgrađenim osobnim stilom odijevanja te imenuju elemente preuzete iz etnološke baštine (<i>cvjetna kruna</i> na glavi, marama, dijelovi narodne nošnje, nakit); učenici prepoznaju i imenuju osjećaje i raspoloženja koji se mogu iščitati na licu umjetnice (empatija)</p> <p>Zatim analiziraju sliku F. Kahlo <i>The Broken Column</i> iz 1944. (vođeni pitanjima učiteljice) koja održava tjelesnu i duševnu bol, tjeskobu, nesreću F. Kahlo. Naglasak je na motivima i bojama kompozicije. Uspoređuju prvi i drugi portret i iznose razlike između te dva djela.</p> <p>Učiteljica uvodi učenike u temu projekta "Umjetnost i identitet" u kojem će istražiti život i rad umjetnice Fride Kahlo kao uzora pojedincima u izgradnji osobnog i umjetničkog identiteta s aspekta kulturnog nasljeđa feminizma i invaliditeta.</p>	15 min
Upoznavanje s Europeana platformom	<p>Učiteljica upoznaje učenike s platformom Europeana kao bogatim izvorom informacija - https://www.europeana.eu/portal/en, objašnjavajući strukturu platforme i podjelu na zbirke (prema temi, temi, stoljeću i organizaciji) i temi (o kulturnom nasljeđu putem internetskih izložbi i blogova).</p>	15 min
Učenje temeljeno na upitima (Inquiry-Based Learning)	<p>Nakon što je učenicima u uvodnom dijelu predstavljeno u kojem kontekstu obrađuju temu <i>Umjetnost i identitet</i> učenici kreiraju istraživačka pitanja (učenje temeljeno na upitima) na osnovu niza ključnih riječi: žene umjetnice, povijest, rodna jednakost, identitet, kulturno nasljeđe, feminizam, invaliditet. Svoja pitanja postavljaju na Padlet te se vode njima u svom istraživanju.</p>	15 min
Kooperativno učenje (Cooperative Learning)	<p>Učenici se dijele u dvije skupine. Putem izvora Europeane i drugih mrežnih resursa istraživati će život i rad dvaju umjetnica, Fride Kahlo i Slave Raškaj. Učenici biraju izvore putem kojih će istraživati.</p> <p>Prva skupina učenika istražuje život i rad meksičke umjetnice Fride Kahlo te način na koji je izgradila svoj osobni, umjetnički identitet kroz aspekte kulturnog nasljeđa, invaliditeta i feminizma.</p> <p>Ponuđeni izvori:</p>	45 min

Naziv aktivnosti	Postupak	Vrijeme
	<p>Frida Kahlo's 'The Two Fridas': Great Art Explained https://www.youtube.com/watch?v=rxKR2cHmlPY&t=607s https://www.europeana.eu/hr/blog/frida-kahlo-identity-in-art https://www.europeana.eu/en/womens-history https://www.europeana.eu/el/galleries/art-by-female-artists https://www.europeana.eu/en/blog/geniuses-and-their-disabilities https://www.museofridakahlo.org.mx/en/the-blue-house/virtual-tour/</p> <p>Druga skupina učenika istražuje život i djelo hrvatske umjetnice Slave Raškaj iz aspekta društvenog statusa, rodne jednakosti i invaliditeta.</p> <p>Ponudeni izvori:</p> <p>DiZbi.HAZU Digitalna zbirka i katalog Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=l&msq=Slava+ra%C5%A1kaj&mr%5B11923%5D%5B116993%5D=a</p> <p>https://en.wikipedia.org/wiki/Slava_Ra%C5%A1kaj</p> <p>Deaf Awareness Week 2020 Artist Spotlight: Slava Raskaj https://www.youtube.com/watch?v=BCfNUfpZwwk</p> <p>https://www.europeana.eu/en/womens-history</p> <p>https://www.europeana.eu/el/galleries/art-by-female-artists</p> <p>https://www.europeana.eu/en/blog/geniuses-and-their-disabilities</p> <p>https://www.europeana.eu/hr/search?view=mosaic&query=%22Slava%20Ra%C5%A1kaj%22</p> <p>https://nova-akropola.com/lijepe-umjetnosti/slikarstvo/slava-raskaj/</p>	
Obrnuta učionica (Flipped)	Učenici usmeno prezentiraju svoj istraživački rad putem Prezi prezentacije , uspoređuju život i rad dvaju umjetnica (Frida Kahlo vs. Salava Raškaj), pronalaze njihove dodirne točke u kontekstu položaja žene u društvu	30 min (2

Naziv aktivnosti	Postupak	Vrijeme
Classroom)	<p>(feminističko djelovanje) i tjelesnog oštećenja (obrnuta učionica).</p> <p>Putem poveznice na Historiani http://hi.st/o3 učenici rješavaju zadatak pod nazivom <i>Umjetnice koje veže tjelesni nedostatak</i>, uspoređuju dva umjetnička djela i otkrivaju što im je zajedničko. Koje su im sličnosti, a koje razlike?</p> <p>Učenici promatraju umjetnička djela dotičnih umjetnica u muzejskom i digitalnom okružju (virtualni posjet izložbi u muzeju/galeriji).</p> <p>Nakon virtualne šetnje muzejom F. Kahlo i čitanja o izložbi S. Raškaj učenici donose odgovore na postavljena istraživačka pitanja (zaključak) preko Padlet aplikacije i raspravljaju.</p>	<p>grupe x 15 min)</p> <p>10 min</p> <p>5 min</p> <p>15min</p>
Multikulturalnost	<p>Učenici analiziraju, prepoznaju i uspoređuju primjere meksičke i hrvatske etnografske baštine; motiv cvijeća i <i>cvjetnu kunu</i> kao dio narodne nošnje - projicirano preko PowerPoint prezentacije (učiteljice)</p>	15 min
Cvjetna kruna - jedinstveno bogatstvo različitosti	<p>Učenici reinterpetiraju i kreiraju svojevrsnu Fridinu "cvjetnu krunu" samostalno oblikujući cvjetne motive u likovnoj tehnici papir-plastike i assemblagea (reciklaža), koristeći likovne elemente/motive iz meksičke i hrvatske etnografske baštine učenici; učenici oblikuju 3 D likovni rad kao skladnu cjelinu, u bogatstvu različitosti</p>	45 min
Performance - video skeč	<p>Završni performance svih učenica u obliku video skeča</p> <p>Svaka od učenica na glavi nosi svoju "cvjetnu krunu", kreira i usmeno iznosi vlastitu misao/poruku na projektnu temu ili interpretira odabrani citat F. Kahlo, poistovjećujući se s ženama umjetnicama</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenice iznose svoj mišljenje o tome što te umjetnice/feminizam znače danas, za suvremenu umjetnost i društvo. <p>Učenici (muški) dijele zadatke unutar skupine na slijedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jedni snimaju performanse/video skeč učenica • drugi na kraju video skeča usmeno odgovaraju na pitanje: "Mogu li muškarci biti feministi?" • treći uređuju video skeč u programu Animoto https://animoto.com/. <p><u>Napomena:</u> Video skeč/performance (kao rezultat istraživanja, naučenog, iskustvenog i kreativnog) se objavljuje na web stranici škole.</p>	<p>20 min</p> <p>40 min</p>

Procjena

	% konačne ocjene	5	3-4	1-2
Planiranje vremena i aktivnost na satu	10%	Učenik/ica vješto planira vrijeme za izvršavanje postavljenih zadataka te aktivno sudjeluje na nastavi.	Učenik/ica djelomično nastoji planirati vrijeme za postavljenje zadataka te povremeno sudjeluje na nastavi.	Učenik/ica neučinkovito planira vrijeme za postavljenje zadataka te dovoljno ne sudjeluje na nastavi.
Timska suradnja i kooperativno učenje	20%	Učenik/ica izrazito surađuje s učenicima iz svoje skupine (timski rad) u procesu istraživanja, analiziranja i prezentiranja rada te dijeljenja ideja.	Učenik/ica djelomično surađuje s učenicima iz svoje skupine (timski rad) u procesu istraživanja, analiziranja i prezentiranja rada te dijeljenja ideja.	Učenik/ica dovoljno ne surađuje s učenicima iz svoje skupine (timski rad) u procesu istraživanja, analiziranja i prezentiranja rada te dijeljenja ideja.
Digitalne vještine/pismenost	30%	Učenik/ica pokazuje vješte digitalne kompetencije te svoje radove ugrađuje u digitalni <i>portfelj</i> (Padlet, Prezi, Historiana - digitalni alati, Animoto); koristi se resursima Europeane i drugim predloženim mrežnim dokumentima	Učenik/ica pokazuje neke digitalne kompetencije te svoje radove djelomično ugrađuje u digitalni <i>portfelj</i> (Padlet, Prezi, Historiana - digitalni alati, Animoto); djelomično se koristi resursima Europeane i drugim predloženim mrežnim dokumentima	Učenik/ica ne pokazuje dovoljno razvijene digitalne kompetencije te svoje radove ne dovoljno ugrađuje u digitalni <i>portfelj</i> (Padlet, Prezi, Historiana - digitalni alati, Animoto); ne koristi se resursima Europeane i drugim predloženim mrežnim dokumentima
Kvaliteta rada	40%	Učenik/ica pokazuje izvrsnu kvalitetu rada (analiza umjentičkog djela, istraživanje, prezentacija, raprava, 3D likovni rad, performance/video škeč)	Učenik/ica pokazuje primjerenu kvalitetu rada (analiza umjentičkog djela, istraživanje, prezentacija, raprava, 3D likovni rad, performance/video škeč)	Učenik/ica ne pokazuje dovoljnu kvalitetu rada (analiza umjentičkog djela, istraživanje, prezentacija, raprava, 3D likovni rad, performance/video škeč)

***** POSLIJE PROVEDBE *****

Povratne informacije učenika

/

Primjedbe nastavnika

/

O projektu Europeana DSI-4

[Europeana](#) je europska digitalna platforma za kulturnu baštinu, koja pruža besplatni internetski pristup preko 53 milijuna digitaliziranih predmeta iz europskih muzeja, arhiva, knjižnica i galerija. Projektom Europeana DSI-4 nastavlja se rad prijašnjih triju infrastrukture digitalnih usluga (DSI) Europeane. To je četvrta iteracija s dokazanim postignućima u stvaranju pristupa, međuoperabilnosti, vidljivosti i korištenja europske kulturne baštine u pet navedenih ciljnih tržišta: europski građani, obrazovanje, istraživanje, kreativne industrije i institucije kulturne baštine.

[European Schoolnet](#) (EUN) je mreža 32 europska ministarstva obrazovanja, sa sjedištem u Bruxellesu. Kao neprofitna organizacija, EUN nastoji uvoditi inovacije u poučavanju i učenju svojim ključnim dionicima: ministarstvima obrazovanja, školama, nastavnicima, istraživačima i poslovnim partnerima. Zadatak je European Schoolneta u projektu Europeana DSI-4 nastaviti i proširiti obrazovnu zajednicu Europeane .

Prilog

Power Point prezentacija "Umjetnost i identitet", autor: Ivana Devernay Cimić, uključuje:

Frida Kahlo: A Brief History (School Friendly)

<https://www.youtube.com/watch?v=wfbLR15Bh74>

I Luoghi di Frida Kahlo in Messico

Proprio in questa casa, dal 1958, su volontà esplicita di Diego Rivera, è stato istituito il Museo

viaggi, arte www.diggita.it/v.php?id=1586666

https://live.staticflickr.com/3943/33390765992_c56f4d7ed0_z.jpg

Frida Kahlo, The Broken Column 1944

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d9/Mostra_di_Frida_Kahlo_al_Mudec_di_Milano_3_maggio_2018_%2821%29.jpg

Frida Kahlo's 'The Two Fridas': Great Art Explained

<https://www.youtube.com/watch?v=rxKR2cHmIPY&t=607s>

www.padlet.com

<https://prezi.com/presentation-template/creativity-paint/>

<https://animoto.com/>