

ΜΑΘΗΣΙΑΚΌ ΣΕΝΆΡΙΟ EUROPEANA - PODCAST ΣΥΛΛΟΓΉΣ ΤΈΧΝΗΣ

Τίτλος

Podcast συλλογής τέχνης

Σύνταξη

Krista Kindt-Sarojärvi

Περίληψη

Σε αυτό το μαθησιακό σενάριο, οι μαθητές βλέπουν μια έκθεση τέχνης στο διαδίκτυο, μελετούν σχετικό λεξιλόγιο και δημιουργούν ένα podcast. Το μάθημα διαρκεί 60-90 λεπτά.

Λέξεις-κλειδιά

Τέχνη, podcast, έκθεση

Πίνακας ανακεφαλαίωσης

Πίνακας ανακεφαλαίωσης

Μάθημα	Αγγλικά (μάθημα Φινλανδικών 3)
Θέμα	Πολιτισμός, τέχνη, ανάλυση έργων τέχνης, εκτίμηση έργων τέχνης
Ηλικία μαθητών	16-18
Χρόνος προετοιμασίας	15 λεπτά
Χρόνος διδασκαλίας	60-100 λεπτά
Διαδικτυακό εκπαιδευτικό υλικό	Φύλλο οδηγιών
Εκπαιδευτικό υλικό εκτός διαδικτύου	-
Πόροι Europeana που χρησιμοποιήθηκαν	<ul style="list-style-type: none"> • An Ecstasy of Beauty • Towards abstraction • Art Nouveau • Faces of Europe • From Dada to Surrealism • Art Nouveau • Utagawa Hiroshige • The Colossus of Leonardo da Vinci • Masterpieces from Sweden

Άδειες

Άδεια-Μη εμπορική-ShareAlike CC BY-NC-SA. Αυτή η άδεια χρήσης επιτρέπει σε άλλους να αναμιγνύουν, να τροποποιούν ελαφρώς και να κάνουν προσθήκες στο έργο σας, για μη εμπορικούς σκοπούς, εφόσον σας αναφέρουν ως δημιουργό του πρωτοτύπου και λάβουν άδεια για τις νέες δημιουργίες τους υπό πανομοιότυπους όρους.

Ενσωμάτωση στη διδακτέα ύλη

Ο πολιτισμός και η τέχνη είναι μεταξύ των βασικών θεμάτων του υποχρεωτικού μαθήματος των Αγγλικών 3.

Σκοπός του μαθήματος

Εκμάθηση βασικού λεξιλογίου και εξάσκηση προφορικών δεξιοτήτων. Προετοιμασία για επίσκεψη σε μουσείο και επακόλουθη γραπτή ανάλυση έργων τέχνης.

Τάσεις

Συνεργατική μάθηση, εκμάθηση με επίκεντρο τους μαθητές, εκμάθηση βασισμένη στο cloud, οπτική αναζήτηση και εκμάθηση, μαθησιακό υλικό.

Δεξιότητες 21^{ου} αιώνα

Δημιουργικότητα, κριτική σκέψη, συνεργασία, επικοινωνία, δημιουργία προϊόντων μέσω ενημέρωσης.

Δραστηριότητες

Όνομα δραστηριότητας	Διαδικασία	Χρόνος
Προκαταρκτική εργασία στο σπίτι	<ol style="list-style-type: none"> Περιηγηθείτε στις δέκα εκθέσεις (φύλλο οδηγιών). Διαβάστε το εισαγωγικό κείμενο. Αν και μπορεί να μην τα καταλαβαίνετε όλα, θα πρέπει να κατανοήσετε σε γενικές γραμμές το θέμα της έκθεσης. Επιλέξτε το αγαπημένο σας. Μπορείτε να επιλέξετε μια έκθεση που σας φέρνει θετικές σκέψεις, ή μια έκθεση που σας δίνει περισσότερες ανάμεικτες σκέψεις, οι οποίες θα μπορούσαν, επίσης, να είναι ενδιαφέρουσες. Δείτε αυτό το Quizlet https://quizlet.com/66110j και εξοικειωθείτε με το λεξιλόγιο που ταιριάζει με την έκθεση που επιλέξατε. 	30'
Προετοιμασία στην τάξη (ομαδική εργασία)	Σε ομάδες των 2-3, πείτε ο ένας στον άλλον ποια έκθεση έχετε επιλέξει και γιατί. Τι σας αρέσει σε αυτή; Τι συναισθήματα σας προκάλεσε το έργο τέχνης; Περιγράψτε το αγαπημένο σας έργο τέχνης από την έκθεση.	10'
Δημιουργία ενός podcast (ατομική εργασία)	<p>Δημιουργήστε ένα podcast* για την έκθεση γενικά και για ένα επιλεγμένο έργο τέχνης.</p> <ol style="list-style-type: none"> Πείτε στους ακροατές σας γιατί επιλέξατε την εν λόγω έκθεση. Γιατί σας άρεσε; Τι συναισθήματα σας προκάλεσε το έργο τέχνης; 	50-60'

Όνομα δραστηριότητας	Διαδικασία	Χρόνος
	<p>2. Περιγράψτε το αγαπημένο σας έργο τέχνης από την έκθεση. Πώς είναι; Τι σας κάνει να σκέφτεστε; Πως σας κάνει να νιώθετε; Χρησιμοποιήστε το λεξιλόγιο που έχετε μάθει στο Quizlet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πρωτάρηδες μαθητές: Μιλήστε για τουλάχιστον 1 λεπτό, στοχεύστε τα 2 • Τυπικοί μαθητές: Μιλήστε για τουλάχιστον 3 λεπτά, στοχεύστε τα 5 • Προχωρημένοι μαθητές: Μιλήστε για τουλάχιστον 6 λεπτά, στοχεύστε τα 8 <p>Μέγιστη διάρκεια: 10 λεπτά.</p> <p>Μοιραστείτε το podcast σας με τον δάσκαλό/τη δασκάλα σας: Ανεβάστε το podcast σας στο Google Drive σας (ή σε άλλο Cloud) και μοιραστείτε τον σύνδεσμο με τον δάσκαλο/τη δασκάλα σας.</p> <p>* ένα podcast μπορεί να δημιουργηθεί με οποιαδήποτε εφαρμογή καταγραφής φωνής σε οποιοδήποτε smartphone, από όπου μπορείτε να το μοιραστείτε μέσω π.χ. Soundcloud, Google Drive ή WhatsApp. Αν χρησιμοποιηθεί φορητός υπολογιστής, θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί και το https://vocaroo.com/.</p> <p><i>Σημείωση για τον εκπαιδευτικό: Όλο το διδακτικό υλικό θα πρέπει να περιλαμβάνει απευθείας συνδέσμους για τις συλλογές Europeana. Δεν θα πρέπει να περιλαμβάνονται αντίγραφα των μεμονωμένων έργων τέχνης, καθώς υπόκεινται σε δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας.</i></p>	

Αξιολόγηση

Ο εκπαιδευτικός λαμβάνει τους συνδέσμους των podcast και τα βαθμολογεί με βάση τη διάρκεια και τη χρήση λεξιλογίου (quizlet).

*****ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ*****

Ανατροφοδότηση από τους μαθητές

Συνολικά, οι μαθητές δήλωσαν ότι τους άρεσε η εργασία. Ένωσαν ότι ήταν μια καλή προετοιμασία για την επικείμενη εργασία σχετικά με την τέχνη, όπου θα πρέπει ουσιαστικά να επισκεφθούν ένα μουσείο και να γράψουν μια έκθεση για το μουσείο και την τέχνη

Παρατηρήσεις του εκπαιδευτικού

Από την ομάδα των 30 μαθητών μου, 10 μαθητές παρέδωσαν ένα podcast διάρκειας 1-2 λεπτών, 12 μαθητές παρέδωσαν ένα podcast διάρκειας 3-5 λεπτών και οκτώ μαθητές μίλησαν για 6-10 λεπτά. Κανένας από τους μαθητές δεν χρησιμοποίησε κάποια συσκευή καταγραφής βασισμένη σε πρόγραμμα περιήγησης. Όλοι χρησιμοποίησαν μια εφαρμογή καταγραφής στο τηλέφωνό τους. Ορισμένοι μαθητές συνεργάστηκαν και χρησιμοποίησαν το τηλέφωνο ενός φίλου τους αν το τηλέφωνό τους ήταν χαλασμένο ή δεν είχε μπαταρία.

- **Προκαταρκτική εργασία για το σπίτι (30 λεπτά):** Αυτή η ενότητα μπορεί να εφαρμοστεί εκ των προτέρων στο σπίτι ή στην τάξη, ανάλογα με τους χρονικούς περιορισμούς.
- **Προετοιμασία στην τάξη (10 λεπτά), ομαδική εργασία:** Αυτή είναι μια προετοιμασία για το podcast, μια δοκιμαστική εκτέλεση.
- **Δημιουργία ενός podcast (50-60 λεπτά), ατομική εργασία:** Αυτή είναι η πραγματική εργασία, η οποία μπορεί επίσης να συνεχιστεί ως εργασία για το σπίτι.

Σχετικά με το έργο Europeana DSI-4

Το [Europeana](#) είναι η ψηφιακή πλατφόρμα της Ευρώπης για την πολιτιστική κληρονομιά, και παρέχει δωρεάν διαδικτυακή πρόσβαση σε περισσότερα από 53 εκατομμύρια ψηφιοποιημένα αντικείμενα που προέρχονται από μουσεία, αρχεία, βιβλιοθήκες και συλλογές στην Ευρώπη. Το έργο Europeana DSI-4 συνεχίζει το έργο των τριών προηγούμενων DSI της Europeana. Αποτελεί τον τέταρτο κύκλο με αποδεδειγμένο ιστορικό επιτυχίας όσον αφορά τη δημιουργία πρόσβασης, διαλειτουργικότητας, προβολής και χρήσης της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς στις πέντε αγορές-στόχους που αναφέρονται: Ευρωπαίοι πολίτες, Εκπαίδευση, Έρευνα, Δημιουργικές βιομηχανίες και Θεσμοί πολιτιστικής κληρονομιάς.

Το [European Schoolnet](#) (EUN) είναι το δίκτυο 34 ευρωπαϊκών υπουργείων παιδείας, με έδρα τις Βρυξέλλες. Ως μη κερδοσκοπικός οργανισμός, το EUN έχει ως στόχο να φέρει την καινοτομία στη διδασκαλία και τη μάθηση στους βασικούς ενδιαφερομένους: Υπουργεία Παιδείας, σχολεία, εκπαιδευτικούς, ερευνητές και βιομηχανικούς εταίρους. Το έργο του European Schoolnet στο Europeana DSI-4 είναι να συνεχίσει και να διευρύνει την εκπαιδευτική κοινότητα του Europeana.

Παράρτημα

