

ΜΑΘΗΣΙΑΚΌ ΣΕΝΑΡΙΟ EUROPEANA - ΤΑΞΊΔΙ ΣΕ ΜΙΑ ΆΓΝΩΣΤΗ ΧΏΡΑ

Τίτλος

Ταξίδι σε μια άγνωστη χώρα

Σύνταξη

Clara Donadio

Περίληψη

Οι μαθητές μας σας προσκαλούν να επισκεφθείτε το Tichongo! Όπως ίσως γνωρίζετε, το Tichongo είναι αυτή η μικροσκοπική ευρωπαϊκή χώρα που όλοι ξεχνούν... Τι εννοείτε, δεν την γνωρίζετε;

Ανακαλύψτε τον ταξιδιωτικό οδηγό μας για αυτήν τη χώρα. Ένα πράγμα είναι σίγουρο. Το μόνο που θα θέλετε αφού τον διαβάσετε θα είναι να πάτε διακοπές εκεί!

Μια ολόκληρη χώρα δημιουργήθηκε και απεικονίστηκε με βάση τις εικόνες από τον ιστότοπο του Europeana, με αποτέλεσμα τη σύνταξη ενός αληθοφανούς ταξιδιωτικού οδηγού σε μια εντελώς άγνωστη χώρα, που προήλθε απευθείας από τη φαντασία των μαθητών.

Λέξεις-κλειδιά

Ταξιδιωτικός οδηγός, δημοτικό σχολείο, 7-8 ετών, γραφή, ανάγνωση, χώρα.

Πίνακας ανακεφαλαίωσης

Πίνακας ανακεφαλαίωσης

Μάθημα	Γαλλικά (προφορικά, ανάγνωση, γραπτά), μαθηματικά, πλαστικές τέχνες, ψηφιακή τεχνολογία, γεωγραφία, ιστορία, ηθική και αγωγή του πολίτη.
Θέμα	<ul style="list-style-type: none"> Γαλλικά – Σύνταξη ενός ταξιδιωτικού οδηγού. Πλαστικές τέχνες – Δημιουργία εικόνων. Γεωγραφία και ιστορία – Σχεδίαση ενός χάρτη και εκμάθηση της ιστορίας μιας χώρας. Μαθηματικά – Πολύγωνα σχεδίασης (πλαίσιο σχεδίασης). Ηθική και αγωγή του πολίτη – Εργασία σε ομάδα, συνεργασία, εκμάθηση του πώς να συμβιώνεις.
Ηλικία μαθητών	7-8 ετών
Χρόνος προετοιμασίας	2 ώρες
Χρόνος διδασκαλίας	11 ώρες και 45 λεπτά (σε διάφορα θέματα μεταξύ 30 και 45 λεπτών/μάθημα)
Διαδικτυακό εκπαιδευτικό υλικό	Υπολογιστές με πρόσβαση στο διαδίκτυο για να συμβουλευονται τον ιστότοπο του Europeana (www.europeana.eu)
Εκπαιδευτικό υλικό εκτός διαδικτύου	Χαρτί, κόλλα, εκτυπωτής (με έγχρωμο μελάνι), μαγνήτες (για επίδειξη της υπό εξέλιξη εργασίας στην τάξη), μαυροπίνακας, βιβλιοδεσία, χαρτί ζωγραφικής, στυλό, κηρομπογιές, μαρκαδόροι...

Πίνακας ανακεφαλαίωσης

	Μερικά ταξιδιωτικοί οδηγοί για να πάρετε παραδείγματα
Πόροι Ευρορεανα που χρησιμοποιήθηκαν	Βλέπε Παράρτημα.

Άδειες

Άδεια CC BY. Αυτή η άδεια χρήσης επιτρέπει σε άλλους να διανέμουν, να αναμειγνύουν, να τροποποιούν ελαφρώς και να αξιοποιούν το έργο σας, ακόμη και εμπορικά, εφόσον σας αναφέρουν ως δημιουργό του πρωτοτύπου. Αυτή είναι η πιο εξυπηρετική από τις διαθέσιμες άδειες. Συνιστάται για μέγιστη διάδοση και χρήση αδειοδοτημένου υλικού.

Ενσωμάτωση στη διδακτέα ύλη

Αυτό το πολυεπιστημονικό σενάριο διενεργήθηκε ως έργο. Αποτελεί μέρος του επίσημου προγράμματος σπουδών του Γαλλικού Εθνικού Εκπαιδευτικού συστήματος (βλ. <https://eduscol.education.fr/pid34139/cycle-2-ecole-elementaire.html>; <https://eduscol.education.fr/cid86943/le-socle-commun.html>).

Γαλλικά – Αντιγραφή ή μεταγραφή κειμένου με ευανάγνωστο γραφικό χαρακτήρα, με χρήση της ίδιας στίξης και ορθογραφίας και με ιδιαίτερη προσοχή ως προς την παρουσίαση. Σύνταξη κειμένου που να είναι οργανωμένο, συνεκτικό και συναφές όσον αφορά στους στόχους και στους αποδέκτες που αφορά. Βελτίωση των δεξιοτήτων γραφής, συμπεριλαμβανομένης της ορθογραφίας, τηρώντας συγχρόνως τις οδηγίες. Γρήγορος προσδιορισμός λέξεων.

Πλαστικές τέχνες – Έκφραση, παραγωγή, δημιουργία. Υλοποίηση καλλιτεχνικού έργου. Προσωπική έκφραση, αναλύοντας την εργασία κάποιου, καθώς και ενός συμμαθητή του». Σύνδεση με έργα καλλιτεχνών, κάνοντας τον εαυτό σας δεκτικό στη διαφορετικότητα.

Αμφισβήτηση του κόσμου/χώρου και χρόνου (Γεωγραφία και Ιστορία) – Τοποθέτηση συγκεκριμένων τοποθεσιών σε χάρτη, σε υδρόγειο σφαίρα ή σε οθόνη υπολογιστή. Κατανόηση του ότι ο χώρος είναι οργανωμένος. Προσδιορισμός τοπίων.

Αμφισβήτηση του κόσμου/κινητοποίηση ψηφιακών εργαλείων – Χρήση του Διαδικτύου με τρόπο ουσιαστικό και μελετημένο. Ενημέρωση για τους κινδύνους του διαδικτύου. Εξοικείωση με την ηλεκτρολόγηση.

Μαθηματικά – Μοντελισμός, αναπαράσταση, κοινοποίηση.

Ηθική και Αγωγή του πολίτη – Αίσθηση μέλους μιας κοινότητας. Ανάπτυξη ικανοτήτων κριτικής σκέψης. Συμμετοχή και ανάληψη ευθυνών.

Σκοπός του μαθήματος

- **Γαλλικά** – Ανακάλυψη ταξιδιωτικών οδηγών (σύνθεση, διάταξη, λεξιλόγιο). Συγγραφή, διόρθωση και συμπλήρωση των διαφόρων γραπτών μερών ενός οδηγού.
- **Πλαστικές τέχνες** – Εικονογραφήσεις που ακολουθούν συγκεκριμένα κριτήρια. Ανακάλυψη διαφόρων μορφών τέχνης (φωτογραφίες, γλυπτά, σχέδια, πίνακες ζωγραφικής, κείμενα...) και διαφορετικών καλλιτεχνών μέσω της πλατφόρμας

Europeana. Ανάπτυξη ενδιαφέροντος για τις τέχνες καθώς και καλλιτεχνικής ευαισθησίας. Ανάπτυξη καλλιτεχνικής κουλτούρας.

- **Γεωγραφία και Ιστορία** – Κατανόηση των διαφόρων χρήσεων ενός χάρτη, γνώση του τρόπου σχεδίασης ενός χάρτη, εξοικείωση με τους κώδικές του (κλίμακα, ανεμολόγιο). Κατανόηση της σύνδεσης μεταξύ παρελθόντος και παρόντος.
- **Ψηφιακή τεχνολογία** – Ανακάλυψη της πλατφόρμας Europeana και χρήση της. Χρήση λογισμικού επεξεργασίας κειμένου για την επεξεργασία κειμένων.
- **Μαθηματικά** – Οικοδόμηση πολύγωνων. Κατανόηση της χρήσης απλών μετατροπών.
- **Ηθική και Αγωγή του πολίτη** – Δημιουργία ενός κοινού σχεδίου ως ομάδα για εργασία επάνω σε βασικές κοινωνικές δεξιότητες, όπως η συνεργασία, η επικοινωνία...

Αποτέλεσμα του μαθήματος

Στο τέλος του σεναρίου, οι μαθητές θα έχουν δημιουργήσει έναν συγκεντρωτικό ταξιδιωτικό οδηγό της χώρας που έχουν φανταστεί. Κάθε μαθητής θα λάβει ένα αντίγραφο του οδηγού.

Ο οδηγός θα εμφανίζεται στο σχολείο κατά τη διάρκεια της Εβδομάδας Γλωσσών (εθνική διοργάνωση που αποσκοπεί στην προώθηση της χρήσης των ξένων γλωσσών στη Γαλλία).

Τάσεις

Εκμάθηση βάσει έργου: διαθεματική εργασία σχετικά με έναν ταξιδιωτικό οδηγό.

Συνεργασία: Οι μαθητές θα έχουν εργαστεί για το έργο ως ομάδα (σε ζευγάρια, ως τάξη, σε ατομική εργασία ακολουθούμενη από συζήτηση και συζήτηση...)

Οπτική έρευνα και μάθηση: Οι μαθητές αναζήτησαν εικόνες στο Europeana. Αυτές οι εικόνες ενέπνευσαν τους μαθητές στη δημιουργική τους διαδικασία.

Δεξιότητες 21^{ου} αιώνα

Κριτική σκέψη, δημιουργικότητα, επικοινωνία, συνεργασία, δεξιότητες στα μέσα ενημέρωσης.

Δραστηριότητες

Προϋποθέσεις: μελέτη ενός ταξιδιωτικού οδηγού (διάταξη, περιεχόμενο, παρουσίαση...).

Όνομα δραστηριότητας	Διαδικασία	Χρόνος
Εισαγωγή	<p>Υπενθύμιση στους μαθητές σχετικά με την εργασία τους για τους ταξιδιωτικούς οδηγούς.</p> <p>Παρουσίαση της εργασίας στην τάξη: Θα συντάξουμε τον δικό μας ταξιδιωτικό οδηγό, ώστε να προσκαλέσουμε τους συμμαθητές και τις οικογένειές μας να επισκεφθούν τη φανταστική μας χώρα.</p> <p>Συλλογική εργασία, συζητήσεις σχετικά με το όνομα της χώρας.</p> <p>1/ Πρόταση φανταστικών ονομάτων</p> <p>2/ Ψήφιση του αγαπημένου σας ονόματος. Σε περίπτωση ισοπαλίας, να επιτραπεί η συμμετοχή και άλλων τάξεων ή να επινοηθεί ένα όνομα που θα συνδυάζει δύο από τα ονόματα.</p>	30'

Όνομα δραστηριότητας	Διαδικασία	Χρόνος
	3/ Ορισμός της γλώσσας της χώρας και επινόηση ορισμένων λέξεων σε αυτήν τη γλώσσα (γεια/αντίο/σας ευχαριστώ/πώς είστε;/φαγητό...)	
Ψηφιακές τεχνολογίες	<p><u>Αναζήτηση εικόνων στο Europeana</u></p> <p>1/ Σε ομάδες των 2 ή των 3, οι μαθητές επιλέγουν ένα θέμα του ταξιδιωτικού οδηγού (πόλεις, κάτοικοι, τοπία, παράξενα στοιχεία...)</p> <p>2/ Και πάλι ως ομάδα. Με τους μαθητές στην αίθουσα υπολογιστών, θέστε σε λειτουργία τους υπολογιστές και μεταβείτε στο Europeana.eu</p> <p>3/ Σε ομάδες, αναζητήστε εικόνες που αντιστοιχούν στο επιλεγμένο θέμα</p> <p>4/ Κάθε ομάδα πραγματοποιεί λήψη και αποθήκευση των εικόνων και των σχετικών πληροφοριών.</p>	45'
Γαλλικά / γραπτά	<p><u>Σύνταξη άρθρων</u></p> <p>Χωρίζουμε τους μαθητές σε ομάδες σύμφωνα με το θέμα που επιλέγουν. Έχουμε εκτυπώσει τις εικόνες και τις μοιράζουμε σε κάθε ομάδα.</p> <p>1/ Παρουσιάζουμε στον πίνακα ένα συλλογικό παράδειγμα, για να δείξουμε στους μαθητές ότι δεν χρειάζεται να φτιάξουν κάτι ρεαλιστικό και μπορούν να επινοήσουν ό,τι θέλουν. Αυτό που έχει σημασία είναι να παρακινηθούν να γράψουν και να αφήσουν τους περιττούς περιορισμούς.</p> <p>2/ Ατομική εργασία: Κάθε μαθητής επιλέγει μια φωτογραφία και προσπαθεί να γράψει κάτι για αυτήν.</p> <p>3/ Όλοι μαζί ως ομάδα: Οι μαθητές δείχνουν τις εργασίες τους, συζητούν για αυτές και τις βελτιώνουν.</p> <p>4/ Όλοι μαζί ως τάξη: έγκριση διαφορετικών ιδεών, προσθήκη νέων...</p> <p>5/ Διόρθωση των ατομικών εργασιών με συγκεκριμένα εργαλεία (λεξικό, γλωσσάρι, τετράδιο ξένων γλωσσών...): αξιολόγηση από συμμαθητές ή από τον εκπαιδευτικό (2 έως 3 συνεδρίες βαθμολόγησης)</p> <p>6/ Παρουσίαση της τελικής έκδοσης.</p> <p><i>Διαφοροποίηση:</i> Ανάλογα με το επίπεδό τους, ορισμένοι μαθητές μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια, ιδίως εκείνοι που γράφουν ελάχιστα (ετερογενή ζεύγη: ένας μαθητής που γράφει καλά μαζί με κάποιον άλλο που δεν γράφει τόσο καλά).</p>	5 ώρες (10 x 30')
Γεωγραφία / Ιστορία	<p><i>Εργαστήρια – ομοιογενής εργασία (για διαφοροποίηση).</i></p> <p><u>Σύνταξη ιστορικών άρθρων για τον ταξιδιωτικό οδηγό</u></p> <p>1/ Ως ομάδα, για μαθητές με ευχέρεια στον γραπτό λόγο. Όσοι δυσκολεύονται να γράψουν μπορούν να προτείνουν ονόματα χαρακτήρων ή γεγονότα, και εκείνοι που γράφουν να τα συνθέτουν όλα μαζί.</p>	45'

Όνομα δραστηριότητας	Διαδικασία	Χρόνος
	<p>2/ Όλοι μαζί ως τάξη. Τα γεγονότα πρέπει να είναι συνεκτικά και πρέπει να είναι σαφές ότι τα γεγονότα του παρελθόντος έχουν αντίκτυπο στο παρόν. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί, για παράδειγμα, με τη δημιουργία ενός χρονολογίου.</p> <p>Σχεδίαση του χάρτη της χώρας</p> <p>1/ Οι μαθητές με τη μικρότερη ευχέρεια στο γράψιμο μπορούν να φτιάξουν μια λίστα με τα διάφορα γεωγραφικά γεγονότα που περιλαμβάνουν τα γραπτά άρθρα και να τα προβάλλουν επάνω σε έναν χάρτη (θάλασσες, ωκεανούς, δάση, λίμνες, κύριες πόλεις...).</p> <p>2/ Οι μαθητές παρουσιάζουν τον χάρτη στην τάξη. Η υπόλοιπη τάξη πρέπει να ελέγχει αν έχουν ληφθεί υπόψη όλα τα απαραίτητα στοιχεία (κλίμακα, λεζάντα, ανεμολόγιο...).</p>	
Πλαστικές τέχνες	<p>Δημιουργία πρόσθετων εικόνων</p> <p>1/ Ατομική εργασία: Οι μαθητές σχεδιάζουν ή ζωγραφίζουν εικόνες και κάνουν φωτομοντάζ για να τα προσθέσουν στις εικόνες που βρήκαν στο Europeana.</p> <p>2/ Οι μαθητές πρέπει να μελετήσουν τις εικόνες που βρήκαν στο Europeana. για τι είδους έγγραφα πρόκειται; Από πού προέρχονται (σύμφωνα με τον τίτλο τους); Έχουν ακουστά τον καλλιτέχνη, το έργο του ή παρόμοια έργα τέχνης;</p> <p>3/ Οι μαθητές μοιράζονται τις εντυπώσεις τους και παρουσιάζουν έργα τους από παρόμοιους καλλιτέχνες.</p>	1,5 ώρα (2 x 45')
Ψηφιακές τέχνες	<p>Πληκτρολόγηση</p> <p>Επειδή η τάξη επαληθεύει και διορθώνει τα άρθρα (ως προς το περιεχόμενο), τα άρθρα πληκτρολογούνται σε λογισμικό επεξεργασίας κειμένου.</p>	2,5 ώρες
Μαθηματικά	<p>Σχεδιασμός πολύγωνων για τον καθορισμό του μεγέθους των εικόνων στον οδηγό.</p> <p>Χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία, οι μαθητές σχεδιάζουν πολύγωνα (τετράγωνα ή ορθογώνια) για να πλαισιώσουν, να αναπλαισιώσουν ή να επεκτείνουν τις εικόνες που θα περιέχει ο οδηγός.</p>	45'
Αγωγή του πολίτη και ηθική	<p>Εργαζόμαστε με σεβασμό, γνωρίζοντας πώς να συμβιώνουμε και να συζητάμε μεταξύ μας, πώς να ακούμε και να μοιραζόμαστε....</p>	Κατά τη διάρκεια όλης της εργασίας

Σημ. Κάθε συνεδρία αρχίζει και τελειώνει στη γλώσσα της άγνωστης χώρας («γεια» και «αντίο» στην επινοημένη γλώσσα). Για να είναι η εργασία των μαθητών ζωντανή και αξιόπιστη, δώστε της σημασία.

Αξιολόγηση

Κυρίως **διαμορφωτική αξιολόγηση**. Με τον ολοκληρωμένο ταξιδιωτικό οδηγό στο τέλος θα καταστεί δυνατή η τελική αξιολόγηση του τελικού προϊόντος, ώστε να γνωρίζουμε εάν επιτεύχθηκαν όλοι οι στόχοι.

Γαλλικά – Σύνταξη κειμένου, εκμάθηση του τρόπου διόρθωσης λαθών με τη χρήση εργαλείων που βρίσκονται στην τάξη.

Πλαστικές τέχνες – Δημιουργία εικόνας με βάση τη συλλογική οπτική για ένα μέρος του οδηγού

Γεωγραφία – Γνώση του πώς να διαβάζουμε, να δημιουργούμε και να τοποθετούμε στοιχεία σε έναν χάρτη.

Ψηφιακή τεχνολογία – Γνώση χρήσης του ποντικιού και του πληκτρολογίου για μια απλή έρευνα στο Διαδίκτυο. Γνώση πληκτρολόγησης μικρών παραγράφων με λογισμικό επεξεργασίας κειμένου.

Μαθηματικά – Γνώση σχεδίασης ενός πολύγωνου (τετράγωνο, ορθογώνιο) χρησιμοποιώντας τα σωστά εργαλεία (χάρακας, τρίγωνο)

Αγωγή του πολίτη και Ηθική – Γνώση εργασίας ως ομάδα και συνεργασίας. Ανταλλάσσουμε απόψεις, μοιραζόμαστε, ακούμε τους άλλους. Σεβόμαστε τους συμμαθητές μας καθώς και τις απόψεις τους.

*******ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ*******

Ανατροφοδότηση από τους μαθητές

Αν και ήταν μεγάλη έκπληξη για τους μαθητές στην αρχή η απουσία περιορισμών και υποχρεώσεων, τους άρεσε που είχαν να επινοήσουν κάτι χωρίς να περιορίζονται από κανόνες (όλα επιτρέπονταν στο πλαίσιο της δημιουργίας και των προτάσεων μιας και επρόκειτο να δημιουργήσουν μια φανταστική χώρα). Αυτό τους έδωσε μεγάλο κίνητρο και συμμετείχαν ακόμη και μαθητές που είχαν δυσκολίες.

Ορισμένοι μαθητές ανακάλυψαν νέα ταλέντα στις ψηφιακές τέχνες, χρησιμοποιώντας τη δημιουργικότητά τους, επινοώντας νέες γλώσσες, γράφοντας...

Οι μαθητές παρουσίασαν με υπερηφάνεια τον ολοκληρωμένο ταξιδιωτικό οδηγό στους φίλους τους και τον πήραν σπίτι τους για να τον παρουσιάσουν και στην οικογένειά τους.

Παρατηρήσεις του εκπαιδευτικού

Η αναζήτηση εικόνων στον ιστότοπο του Europeana στην τάξη δεν μπορεί να γίνει χωρίς προκαταρκτική εργασία αν θέλουμε να αποφύγουμε το χάσιμο χρόνου, καθώς τα παιδιά ηλικίας 7 έως 8 ετών δεν είναι ακόμη εξοικειωμένα με τη χρήση υπολογιστών, γεγονός που καθιστά δύσκολη την πλοήγηση στον ιστότοπο.

Η επιλογή εικόνων διευκολύνθηκε από το ότι οι μαθητές δεν είχαν κανέναν περιορισμό, παρά μόνο ένα συγκεκριμένο θέμα, το οποίο επέτρεπε την ανακάλυψη πρωτότυπων μέσων. Οι εκπαιδευτικοί πρέπει να ελέγχουν αν οι εικόνες προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα.

Είναι πολύ σημαντικό ο τελικός στόχος να είναι σαφής: Ο ταξιδιωτικός οδηγός θα τυπωθεί και θα δοθεί στις οικογένειές των μαθητών, ενώ οι μαθητές θα πρέπει να κάνουν μια σχετική παρουσίαση κατά τη διάρκεια της Εβδομάδας Γλωσσών. Αυτό θα τονώσει το ενδιαφέρον των μαθητών, καθώς μπορεί να αρχίσουν να χάνουν το ενδιαφέρον τους αν δεν έχουν την αίσθηση του σκοπού. Αυτό τους τοποθετεί στη θέση ενός συγγραφέα-συντάκτη, γεγονός που τους κάνει να έχουν περισσότερα κίνητρα μακροπρόθεσμα.

Σχετικά με το έργο Europeana DSI-4

Το [Europeana](#) είναι η ψηφιακή πλατφόρμα της Ευρώπης για την πολιτιστική κληρονομιά, και παρέχει δωρεάν διαδικτυακή πρόσβαση σε περισσότερα από 53 εκατομμύρια ψηφιοποιημένα αντικείμενα που προέρχονται από μουσεία, αρχεία, βιβλιοθήκες και συλλογές στην Ευρώπη. Το έργο Europeana DSI-4 συνεχίζει το έργο των τριών προηγούμενων DSI της Europeana. Αποτελεί τον τέταρτο κύκλο με αποδεδειγμένο ιστορικό επιτυχίας όσον αφορά τη δημιουργία πρόσβασης, διαλειτουργικότητας, προβολής και χρήσης της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς στις πέντε αγορές-στόχους που αναφέρονται: Ευρωπαίοι πολίτες, Εκπαίδευση, Έρευνα, Δημιουργικές βιομηχανίες και Θεσμοί πολιτιστικής κληρονομιάς.

Το [European Schoolnet](#) (EUN) είναι το δίκτυο 34 ευρωπαϊκών υπουργείων παιδείας, με έδρα τις Βρυξέλλες. Ως μη κερδοσκοπικός οργανισμός, το EUN έχει ως στόχο να φέρει την καινοτομία στη διδασκαλία και τη μάθηση στους βασικούς ενδιαφερομένους: Υπουργεία Παιδείας, σχολεία, εκπαιδευτικούς, ερευνητές και βιομηχανικούς εταίρους. Το έργο του European Schoolnet στο Europeana DSI-4 είναι να συνεχίσει και να διευρύνει την εκπαιδευτική κοινότητα του Europeana.

Παράρτημα

I – Πόροι Europeana που χρησιμοποιήθηκαν

Plants	
Pilea microphylla (L.) Liebm.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/11614/KXHERBARIUMXK000973346.html?q=plantes#dclid=1580986996296&p=1
Pilea microphylla (L.) Liebm.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/11614/KXHERBARIUMXK000973351.html?q=plantes#dclid=1580986996296&p=1
Rosa 'Eva de Grossouvre'	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/11628/_FOTO_AM_UNITS_ITALY_98323.html?q=%28what%3A%20living+specimen+AND+DATA_PROVIDER%3A%22The+Royal+Botanic+Garden+Edinburgh%22%29+OR+DATA_PROVIDER%3A%22Department+of+Life+Sciences%2C+University+of+Trieste%22#dclid=1581010475284&p=10
Eupatorium aromaticum L.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/11628/_FOTO_AM_UNITS_ITALY_92739.html?q=%28what%3A%20living+specimen+AND+DATA_PROVIDER%3A%22The+Royal+Botanic+Garden+Edinburgh%22%29+OR+DATA_PROVIDER%3A%22Department+of+Life+Sciences%2C+University+of+Trieste%22#dclid=1581010475284&p=80
Agrimonia eupatoria (Agrimony)	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/p22dyrcg.html?q=%28herbal+OR+kruidboek+OR+krautbuch+OR+herbarius%29#dclid=1581010597463&p=4
Landscape	
KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché A118101	http://balat.kikirpa.be/object/10041340#dclid=1580989365373&p=4
Arbre nain dans la steppe	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021012/app_si_A_III_2168.html
Landscape view of Bagnères de Bigorre with the Pyrénées in the background.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/gz4c9vwk.html?q=landscape#dclid=1581766893483&p=1
Habitants	
Kvinna. Textat på baksidan: Mauresque costume de ville	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/916106/vbg_photo_VMAA799.html?q=ville#dclid=1580986996296&p=1
Paysan taillant un arbre en fleurs	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2020903/KMSr39.html?q=doucet#dclid=1581766466323&p=1
Nils Personne (1850-1928), svensk skådespelare och regissör.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021007/_SLSA_1270_SLSA_1270_34_foto_1467.html?q=personne#dclid=1581009045906&p=1
La Femme et la Famille et Le Journal des Jeunes Personnes Réunis, Février 1886 : Parfumerie Oriz	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/90402/RP_P_2009_3725.html?q=personne#dclid=1581009045906&p=11
Danemark	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2024913/photography_ProvidedCHO_Parisienne_de_Photographie_81664_27.html?q=personne#dclid=1581009045906&p=14
L'Amethyste z cyklu Pierres precieuses	https://www.europeana.eu/portal/en/record/2048085/U_2367.html?q=Alphonse+Mucha#dclid=1581010990653&p=1
Coins	
Vijf centimes van Antwerpen, met monogram van Lodewijk Napoleon Anvers, keerzijde met opschrift 5 cent monnaie obsidionale	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021659/M1705.html?q=monnaie#dclid=1581008511479&p=1
Vz: lauwertak 5 cen; Kz: .koninkrijk-belgie**.1905	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021648/0250_M_01411m.html
Clothes	
Purse of walnut shell covered with embroidered silk, England, 1600-1650.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048213/item_074994.html?q=monnaie#dclid=1581008511479&p=66
Poppenjurkje	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048221/KA_14909.html?q=v%C3%AAtement#dclid=1581009045906&p=80
Poppenschoenen (paar)	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048221/KA_1248_1.html?q=v%C3%AAtement#dclid=1581009045906&p=80
Damkofta.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048211/europeana_fashion_NMA_0053716.html?q=v%C3%AAtement#dclid=1581009045906&p=1

City	
KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché M192784	http://balat.kikirpa.be/object/10149092#dclid=1580989365373&p=4
KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché M192790	http://balat.kikirpa.be/object/10149098#dclid=1580989365373&p=1
Animals	
Portrait de Don Antonio el Inglés, nain de Philippe IV	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2024913/photography_ProvidedCHO_Parisienne_de_Photoographie_81495_1.html?q=personne#dclid=1581009045906&p=14
Elegante Garne in fünf Farben	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048429/item_Z777PS2YAKY6C5FQ4CGRGQBN5IB6AJM.html?q=katze#dclid=1584032979839&p=1
Animal Materia medica: Araneus	http://www.omnia.ie/index.php?navigation_function=2&navigation_item=%2F9200579%2Frdx8knwr&epid=1
Ponies for England, Libau	https://www.europeana.eu/portal/en/record/150/_REB01_____000197785.html?q=chevaux#dclid=1581765614625&p=2
Sport	
badmintonsett	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2022608/OMU_OB_70_0876.html?q=sport#dclid=1580986996296&p=1
Plate in commemoration of W.G. Grace's "Century of Centuries"	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/epm8fkvm.html?q=sport#dclid=1580986996296&p=2
Two Sikh men dueling with wooden swords.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/fytb73k2.html?q=sport#dclid=1580986996296&p=1
Maps	
Fossa Eugenia, een zeventiende-eeuw, onvoltooid kanaal tussen de Maas en de Rijn.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021646/HttpHandler_icoon_ico_file_6401701.html
Music	
Monkey playing lute from BL Harley 3469, f. 2	https://www.europeana.eu/portal/en/explore/galleries/early-depictions-of-musical-instruments#lg=1&slide=0
Female centaur from BL Royal 14 E II, f. 194	https://www.europeana.eu/portal/en/explore/galleries/early-depictions-of-musical-instruments#lg=1&slide=9
Rabbit from BL Royal 3 D VI, f. 234	https://www.europeana.eu/portal/en/explore/galleries/early-depictions-of-musical-instruments#lg=1&slide=14
Joueur de violon	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021012/app_si_A_III_2071.html?q=personne#dclid=1581009045906&p=6
Miscellaneous	
Vas	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048005/Athena_Plus_ProvidedCHO_Nationalmuseum__Sweden_7847.html?q=ville#dclid=1580986996296&p=1
Ophelia	http://www.europeana.eu/portal/fr/record/2064116/Museu_ProvidedCHO_Nationalmuseum__Sweden_27409.html?q=ville#dclid=1580986996296&p=1
Mykytenko Vira and Peter	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2084002/contributions_bbc7edb0_9a42_0136_2b53_6ee0af655b0.html?q=#dclid=1581009045906&p=1
gördel	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/91608/SMVK_VKM_objekt_14240.html?q=#dclid=1581009045906&p=13
fodral, case@eng	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/91608/SMVK_VKM_objekt_35560.html?q=#dclid=1581009045906&p=13
sten, Sten., stone@eng	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/91608/SMVK_VKM_objekt_55957.html?q=#dclid=1581009045906&p=13
Astronomy: stars in the night sky. Coloured engraving.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/jm9j8pbk.html?q=stars#dclid=1581011235475&p=1

II – Guidelines for travel guide writing

Το έγγραφο αυτό παρέχει οδηγίες για τη δημιουργία ενός μίνι ταξιδιωτικού οδηγού ή ενός τουριστικού φυλλαδίου για μια φανταστική χώρα (χωρίς περιορισμό). Μπορεί να μετατραπεί σε κατευθυντήριες γραμμές για την περιγραφή μιας υπάρχουσας χώρας.

Απαιτείται προκαταρκτική εργασία για ορισμένες έννοιες, όπως το σύνθημα, το νόμισμα, η ιστοριμία, το σλόγκαν, ο συμβολισμός χρωμάτων (σημαία), η γεωγραφία

Αυτή η δραστηριότητα προορίζεται για ομαδική εργασία ή ατομικές εργασίες ανάλογα με τις ηλικιακές ομάδες. Η τάξη θα επινοήσει μια φανταστική χώρα για να δημιουργήσει έναν μίνι ταξιδιωτικό οδηγό ή ένα ταξιδιωτικό φυλλάδιο για την εν λόγω χώρα. Πρόκειται για μια πολυθεματική εργασία που βασίζεται σε όλους τους τομείς. Πέραν των εγκάρσιων δεξιοτήτων που ενεργοποιεί, η άσκηση αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αξιολόγηση του γραπτού και/ή του προφορικού λόγου.

Επιπλέον, οι ομαδικές εργασίες είναι μια ευκαιρία για αξιοποίηση των βασικών κοινωνικών δεξιοτήτων καθώς για την εργασία μοιραζόμαστε, συνεργαζόμαστε, ανταλλάσσουμε απόψεις...

ΑΓΝΩΣΤΟΣ προορισμός: Ας επινοήσουμε μια φανταστική χώρα που θα μπορούσαμε να επισκεφθούμε!

Πως ονομάζεται;

Σε ποια ήπειρο βρίσκεται; (υπαρκτή ή και αυτή επινοημένη;)

Ποια είναι η πρωτεύουσά της;

Τι γλώσσα ή γλώσσες μιλούν οι κάτοικοι της;

Τι πληθυσμό έχει;

Ποιο είναι το εθνικό σύνθημά της; (για παράδειγμα, το εθνικό σύνθημα της Γαλλίας είναι *Liberté, Egalité, Fraternité*, δηλαδή Ελευθερία, Ισότητα, Αδελφосύνη))

Τι νόμισμα χρησιμοποιούν;

Ποια είναι η συναλλαγματική ισοτιμία του νομίσματός μας (ευρώ) στο δικό τους;

1 € =

Αναφέρετε ένα αντιπροσωπευτικό ζώο αυτής της χώρας και περιγράψτε το.

Αναφέρετε ένα αντιπροσωπευτικό φυτό αυτής της χώρας και περιγράψτε το.

Ποιο είναι το εθνικό τους άθλημα; Περιγράψτε το.

Ποια είναι η βασική τους θρησκεία;

Περιγράψτε συνοπτικά το κλίμα της χώρας.

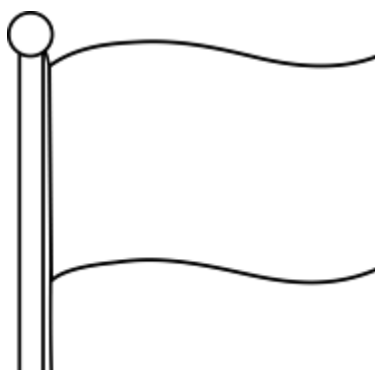
Περιγράψτε συνοπτικά τα τοπία της.

Τι εμβασδόν έχει η χώρα;

Πώς μπορείτε να πάτε σε αυτήν τη χώρα; (μέσω θάλασσας, μέσω ξηράς, αεροπορικώς;)

Πώς λέγεται το αεροδρόμιό τους;

Σχεδιάστε την εθνική σημαία της χώρας και εξηγήστε τι συμβολίζουν τα χρώματά της.



Σχεδιάστε έναν χάρτη της χώρας. Συμπεριλάβετε τις κύριες πόλεις, τα ποτάμια, τα βουνά... καθώς και τις γειτονικές χώρες (αν υπάρχουν).

Δώστε περισσότερες λεπτομέρειες για την ιστορία αυτής της χώρας. Έγινε εκεί ποτέ πόλεμος; Ζουν εκεί πολλοί λαοί μαζί; Είναι τα πράγματα πολύ διαφορετικά από ό,τι ήταν στο παρελθόν; Αν ναι, με ποιον τρόπο και γιατί;

Ποια είναι τα μέσα επικοινωνίας σε αυτήν τη χώρα;

Περιγράψτε τρεις ενδιαφέρουσες δραστηριότητες που μπορεί να κάνει κανείς σε αυτήν τη χώρα. Δώστε ενδιαφέρουσες λεπτομέρειες.

Δραστηριότητα αρ. 1

Δραστηριότητα αρ. 2

Δραστηριότητα αρ. 3

Αναφέρετε τρεις μεγάλες πόλεις αυτής της χώρας.

Αναφέρετε έξι ξενοδοχεία και δώστε πληροφορίες για αυτά (Είναι ξενοδοχείο με πολλά αστέρια; Έχει εστιατόριο; Ποιο είναι το εύρος τιμών του; κ.λπ.)







Αναφέρετε πέντε εστιατόρια και δώστε πληροφορίες για αυτά (μενού, εύρος τιμών, είδη φαγητού κ.λπ.)

Τώρα πρέπει να βρούμε έναν τίτλο για να ονομάσουμε τον μίνι ταξιδιωτικό μας οδηγό, ώστε να κάνουμε τον κόσμο να θέλει να επισκεφθεί τη χώρα μας. Βρείτε ένα σλόγκαν ή έναν ελκυστικό τίτλο!

Τώρα πρέπει να προσθέσουμε εικόνες στον ταξιδιωτικό μας οδηγό και όλες τις πληροφορίες που δώσαμε. Επιλέξτε τρία από τα θέματα επάνω στα οποία εργαστήκαμε και προσπαθήστε να φτιάξετε ένα σχέδιο, μια ζωγραφιά ή να βρείτε μια φωτογραφία από τη βάση δεδομένων του Europeana.

--	--	--

III – Εικόνες

<p>Ανακαλύπτοντας τον ιστότοπο του Europeana.</p> <p>Επιλογή και εκτύπωση φωτογραφιών.</p>	
<p>Κατανομή εικόνων.</p> <p><i>Ανάλογα με το επίπεδό τους, οι μαθητές έχουν 1, 2 ή 3 εικόνες.</i></p>	 
<p>Σύνταξη κειμένου για τις φωτογραφίες. Ατομικά, σε ζευγάρια, σε ομάδες...</p> <p>Οι μαθητές αφήνουν τη φαντασία τους να μιλήσει.</p> <p>Και το ταξίδι ξεκινά.</p>	  

Πληκτρολόγηση των άρθρων.



IV – Ταξιδιωτικός οδηγός: Καλώς ορίσατε στο Tichongo! [Γαλλική έκδοση]

Κάθε μαθητής έλαβε έναν έντυπο οδηγό για το σπίτι.

Μέγεθος οδηγού: A5 (148 x 210 mm).

Βρείτε τον πλήρη οδηγό σε ξεχωριστό έγγραφο.