

## SCENARIO D'APPRENTISSAGE EUROPEANA - PODCAST ET COLLECTION D'ŒUVRES D'ART

### Titre

Podcast et collection d'œuvres d'art

### Auteur(e)(s)

Krista Kindt-Sarojärvi

### Résumé

Au cours de ce scénario d'apprentissage, les élèves vont voir une exposition, apprendre du vocabulaire pertinent et produire un podcast. La leçon dure entre 60 et 90 minutes.

### Mots clés

Art, podcast, exposition

### Tableau récapitulatif

#### Tableau récapitulatif

Matière(s)	Anglais (équivalent du cours 3 finlandais).
Sujet	Culture, arts plastiques, analyse artistique, éveil du sens artistique
Âge des élèves	16-18 ans
Temps de préparation	15 minutes
Temps d'enseignement	60-100 minutes
Supports pédagogiques en ligne	<a href="#">Fiche d'instruction</a>
Supports pédagogiques hors ligne	-
Ressources Europeana utilisées	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">An Ecstasy of Beauty</a></li> <li>• <a href="#">Towards abstraction</a></li> <li>• <a href="#">Art Nouveau</a></li> <li>• <a href="#">Faces of Europe</a></li> <li>• <a href="#">From Dada to Surrealism</a></li> <li>• <a href="#">Art Nouveau</a></li> <li>• <a href="#">Utagawa Hiroshige</a></li> <li>• <a href="#">The Colossus of Leonardo da Vinci</a></li> </ul>

## Tableau récapitulatif

- [Masterpieces from Sweden](https://www.europeana.eu/portal/fr/explore/galleries/utagawa-hiroshige)  
<https://www.europeana.eu/portal/fr/explore/galleries/utagawa-hiroshige>
- <https://www.europeana.eu/portal/fr/exhibitions/the-colossus-of-leonardo-da-vinci>
- <https://www.europeana.eu/portal/fr/explore/galleries/highlights-of-swedish-art>

## Licences

**Attribution-NonCommercial-ShareAlike CC BY-NC-SA.** Cette licence permet de remixer, arranger et adapter votre œuvre, à des fins non commerciales, à condition que l'on vous attribue le mérite de la création originale et que l'on diffuse les nouvelles créations selon des conditions identiques.

## Intégration dans les programmes scolaires

La culture et l'art font partie des sujets principaux du cours d'anglais 3 qui est obligatoire.

## Objectifs de la leçon

Apprendre du vocabulaire et travailler sur l'expression orale. Se préparer pour la visite d'un musée et pour une analyse artistique écrite ultérieure.

## Approches

Apprentissage collaboratif, apprentissage centré sur l'élève, apprentissage dans le *cloud*, recherche et apprentissage visuels, supports pédagogiques.

## Compétences du 21e siècle

Créativité, esprit critique, collaboration, communication, création de produits multimédia.

## Activités

Nom de l'activité	Méthode	Durée
<b>Travail préliminaire à la maison</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parcourez les dix expositions (<a href="#">fiche d'instruction</a>). Lisez le texte introductif. Il est possible que vous ne compreniez pas tout ; mais vous devez être capables de saisir le sujet de l'exposition. Sélectionnez votre exposition préférée. Vous pouvez choisir une exposition parce qu'elle vous inspire positivement, ou parce qu'elle éveille en vous des sentiments contradictoires — ce qui peut également s'avérer intéressant.</li> <li>2. Parcourez ce Quizlet <a href="https://quizlet.com/66110j">https://quizlet.com/66110j</a> et familiarisez-vous avec le vocabulaire en lien avec l'exposition que vous avez choisie.</li> </ol>	30 min
<b>Préparation en classe</b>	En groupes de 2-3, expliquez à vos camarades pourquoi vous avez choisi cette exposition. Qu'est-ce qui vous a plu ? Quels sentiments ces œuvres	10 min

Nom de l'activité	Méthode	Durée
(travail de groupe)	évoquent-elles en vous ? Décrivez votre œuvre préférée dans l'exposition.	
Faire un podcast (travail individuel)	<p>Faites un podcast* évoquant l'exposition en général, puis une œuvre en particulier.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Expliquez à vos auditeurs pourquoi vous avez choisi l'exposition en question. Qu'est-ce qui vous a plu ? Quels sentiments ces œuvres évoquent-elles en vous ?</li> <li>Décrivez votre œuvre préférée dans l'exposition. À quoi ressemble-t-elle ? À quoi vous fait-elle penser ? Que ressentez-vous ? Veillez à bien employer le vocabulaire appris dans le Quizlet.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Élèves en difficultés : parlez au moins 1 minute, essayez d'atteindre 2 minutes. Élèves moyens : parlez au moins 3 minutes, essayez d'atteindre 5 minutes. Élèves experts : parlez au moins 6 minutes, essayez d'atteindre 8 minutes.</li> </ul> <p>Durée maximum : 10 minutes.</p> <p>Présentez votre podcast à votre enseignant(e) : mettez votre podcast en ligne sur Google Drive (ou tout autre <i>cloud</i>) et partagez le lien avec votre enseignant(e).</p> <p>* on peut faire des podcasts grâce aux applications d'enregistrement audio présentes sur tous les smartphones, à partir desquels ils peuvent ensuite être partagés sur Soundcloud, Google Drive, ou WhatsApp, par exemple. On peut également utiliser <a href="https://vocaroo.com/">https://vocaroo.com/</a> sur ordinateur.</p> <p><i>Note pour l'enseignant(e) : tous les supports pédagogiques doivent inclure des liens directs vers les collections Europeana. Les copies de chaque œuvre d'art ne doivent pas être incluses puisqu'elles sont protégées par le droit d'auteur.</i></p>	50-60 min

### Évaluation

L'enseignant(e) reçoit les liens vers les podcasts et les évalue en fonction de leur longueur et de l'usage du vocabulaire (quizlet).

\*\*\*\*\*APRÈS LA MISE EN ŒUVRE\*\*\*\*\*

### Réaction des élèves

Les élèves ont, dans l'ensemble, apprécié l'exercice. Ce fut, d'après eux, une bonne préparation pour l'exercice artistique suivant : ils devront cette fois visiter un musée et écrire un compte-rendu sur le musée et ses collections.

### Remarques de l'enseignant(e)

Sur mon groupe de 30, 10 élèves ont rendu un podcast d'une à deux minutes, 12 élèves un travail d'entre trois et cinq minutes et 8 ont parlé entre six et dix minutes. Aucun des élèves n'a utilisé l'enregistreur d'un navigateur Internet. Tout le monde a utilisé une application d'enregistrement sur smartphone. Certains élèves ont fait équipe et utilisé le téléphone d'un ami, car le leur était cassé ou n'avait plus de batterie.

- **Travail préparatoire à la maison (30 minutes)** : Cette étape peut être réalisée en amont, à la maison, ou en classe, en fonction des contraintes de temps.
- **Préparation en classe (10 minutes), travail de groupe** : La préparation du podcast qui fait office de simulation.
- **Conception du podcast (50-60 min), travail individuel** : L'exercice en tant que tel, qui peut être finalisé à la maison.

### À propos du projet Europeana DSI-4

[Europeana](#) est une plateforme européenne en ligne consacrée au patrimoine culturel. Elle donne accès gratuitement à plus de 53 millions d'objets numérisés, provenant des collections de musées, d'archives, de bibliothèques et de galeries. Le projet Europeana DSI-4 a succédé aux trois précédentes ISN Europeana. Il s'agit de la quatrième édition d'un projet aux excellents résultats en matière d'accès, d'interopérabilité, de visibilité et d'utilisation du patrimoine culturel européen sur les cinq marchés cibles définis : citoyens européens, éducation, recherche, professionnels de la création et institutions du patrimoine culturel.

[European Schoolnet](#) (EUN) est un réseau regroupant 34 ministères européens de l'Éducation, basé à Bruxelles. Organisation à but non lucratif, l'objectif d'EUN est de promouvoir l'innovation dans les domaines de l'enseignement et de l'apprentissage auprès de ses acteurs clés : ministères de l'Éducation, établissements scolaires, enseignants, chercheurs et entreprises partenaires. Dans le cadre du projet Europeana DSI-4, European Schoolnet est chargée de perpétuer et d'agrandir la communauté Europeana Education.

Annexe

