

SCENARIO D'APPRENTISSAGE EUROPEANA - REECRIRE UNE HISTOIRE GRACE AUX STEAM

Titre

Réécrire une histoire grâce aux STEAM

Auteur(e)(s)

Grațiela Vișan

Résumé

Les histoires font partie de la vie des enfants, c'est pourquoi mes élèves ont décidé de « réécrire » celle du *Magicien d'Oz*. Le voyage vers la cité d'Émeraude leur a permis d'apprendre à mieux se connaître ; de perfectionner leurs compétences sociales ; de coopérer et d'exprimer leurs émotions ; de travailler en équipe ; de réfléchir à la protection de l'environnement, au recyclage et aux épisodes météorologiques dangereux ; et de comprendre la différence entre météo et climat. Mais aussi : de raconter les histoires qu'ils ont lues, de décrire des personnages, d'enrichir leur vocabulaire, d'utiliser les ressources d'Europeana pour mieux comprendre et découvrir des phénomènes et des informations, de recréer des personnages à l'aide de matériaux recyclés, d'apprendre de nouvelles choses, et de s'amuser.

Mots clés

Histoire, raconter, compétences sociales, réchauffement climatique, recyclage

Tableau récapitulatif

Tableau récapitulatif

Matière(s)	Langue, épanouissement personnel, sciences, arts plastiques
Sujet	Communication orale, modalités de construction de la communication
Âge des élèves	9 ans
Temps de préparation	10 heures
Temps d'enseignement	6 heures
Supports pédagogiques en ligne	Europeana, Gizmodo Earth & Science, National Geographic Kids <ul style="list-style-type: none"> • https://www.nationalgeographic.org/video/tornadoes-101/ • https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=1DGbVBWk43c • https://www.youtube.com/watch?time_continue=117&v=Sv7OHfpIRfU
Supports pédagogiques hors ligne	Texte du <i>Magicien d'Oz</i> de L. Frank Baum, ordinateur portable, vidéoprojecteur, peinture, aquarelle, paires de ciseaux, colle, bande adhésive, carton, papier coloré, pailles, teinture, boîtes de conserve, divers matériaux réutilisables.

Tableau récapitulatif

Ressources Europeana utilisées

- [Modern cyclone](#)
- [Efter tornadoen](#)
- [of pierced gold with emerald matrix pendants, Europe \(Roman\), 1st-4th century. Pair of earrings of pierced gold with pendants of emerald matrix. Gold, emerald matrix.](#)
- [Gold ring, with a circular bezel set with emeralds, with forked shoulders. Spain, 1700-1800. Gold ring, with a circular bezel set with emeralds in a cluster, with forked shoulders and each branch...](#)

Licences

Attribution CC BY. Cette licence permet de distribuer, remixer, arranger et adapter votre œuvre, même à des fins commerciales, à condition que l'on vous attribue le mérite de la création originale. C'est la licence la plus souple. Elle est recommandée à tous ceux qui souhaitent que leur œuvre sous licence soit diffusée et utilisée le plus largement possible.

Intégration dans les programmes scolaires

Ce scénario d'apprentissage s'intègre aux programmes scolaires fondamentaux :

- En classe de roumain, les élèves doivent acquérir des compétences dans le domaine de la lecture de textes littéraires de voyage et d'aventure ; pouvoir identifier un objet, un lieu, une personne à l'aide d'une description donnée ; savoir raconter un texte qu'ils ont lu ; enrichir leur vocabulaire. Les élèves vont faire preuve d'esprit critique et utiliser leurs compétences de compréhension écrite afin d'analyser l'histoire fictive qui leur est présentée.
- En classe de mathématiques et d'étude de l'environnement ou de sciences, les compétences suivantes sont citées : identifier les conséquences de l'action de l'homme sur les environnements naturels étudiés ; exprimer des opinions (accord/désaccord) à l'égard de certains points de vue et comportements observés dans les environnements naturels étudiés ; introduction et participation à des programmes/projets écologiques ; s'exprimer par le dessin ou à l'oral sur les effets des phénomènes naturels sur l'environnement ; ils identifient différentes conditions météorologiques et décrivent des phénomènes habituels et extrêmes, souvent provoqués par le réchauffement climatique.
- Les aptitudes spécifiques suivantes sont incluses dans les compétences pratiques et les arts plastiques : explorer les propriétés et caractéristiques des matériaux dans divers contextes (choisir des matériaux de travail en fonction de ses objectifs) ; participer à des travaux collectifs ; créer un costume adapté à un personnage à partir de matériaux recyclés. Les enfants utilisent de petits supports pour créer des projets en 2D et 3D.
- Épanouissement personnel : analyser des personnages fictifs ou réels afin d'identifier des similarités et des différences entre ceux-ci et eux-mêmes ; appliquer des techniques de création artistique pour exprimer différents états émotionnels ; débattre sur le lien entre émotions et comportements.

Objectifs de la leçon

- Être capable de comprendre son environnement dans le cadre de la pratique de la communication orale et écrite ; établir des connexions entre le texte littéraire étudié et le monde réel.

- Découvrir les changements climatiques de la Terre ; comprendre les conséquences du réchauffement climatique et les catastrophes naturelles.
- Participer à des mini-projets de groupe en utilisant des compétences pratiques acquises en amont.

Acquis pédagogiques

Les élèves vont créer des figurines des personnages de l'histoire du *Magicien d'Oz* à l'aide de matériaux recyclés, après avoir dessiné un croquis et préparé les différentes étapes de la conception. Lors de leur travail, ils vont découvrir certaines propriétés des matériaux qu'ils utilisent : forme, couleur, densité, aimantation, adhérence. Les élèves vont peindre et dessiner des scènes de l'histoire. À l'aide de Padlet, les élèves vont rassembler des images sur le réchauffement climatique, les phénomènes météorologiques extrêmes et les pierres précieuses, notamment l'émeraude.

Approches

Pédagogie de projet ; approche ludo-éducative : apprentissage ludique ; apprentissage des STIM ; apprentissage centré sur l'élève

Compétences du 21e siècle

Esprit critique et capacité à résoudre des problèmes, communication, collaboration
 Culture environnementale
 Prise d'initiative et autonomie

Activités

Nom de l'activité	Méthode	Durée
Présentation	Les élèves lisent le texte littéraire de présentation des voyages et des aventures, cherchent la définition des mots inconnus, évaluent leur bonne compréhension du texte à l'aide d'exercices leur permettant de vérifier les informations, d'écrire correctement et d'enrichir leur vocabulaire. Sont utilisés : le texte de l'histoire, ainsi que le manuel de communication en roumain au format numérique.	1 h
Acquisition	Les élèves racontent l'histoire en respectant la suite logique des événements. Leurs idées doivent être tirées des péripéties du texte étudié ; les descriptions des personnages soulignent leurs qualités physiques et spirituelles, notamment leurs compétences sociales. Les élèves analysent différentes choses : amitié, gentillesse, comportements attendus/inattendus, adaptabilité, compréhension du point de vue des autres, estime de soi. Ils jouent au jeu « À la recherche du bonheur » qui porte sur la connaissance de soi et l'empathie. Le travail sur les compétences sociales est à l'image du voyage vers la cité d'Émeraude.	1 h
Recherche et exercice pratique	À l'aide des collections Europeana, les élèves cherchent des informations sur les tornades, les arcs-en-ciel et les émeraudes. Ils collectent des images et des informations sur Padlet. Ils comprennent la différence entre une météo agréable et une météo dangereuse. Ils regardent des vidéos sur les sites Internet National Geographic Kids ; Gizmodo Earth & Science : « <i>How do tornadoes form?</i> » (« comment les tornades se forment-elles ? ») ; et sur YouTube : « <i>Climate Change (According to a kid)</i> » (« le changement	1 h

Nom de l'activité	Méthode	Durée
	climatique (selon un enfant) ». Les élèves découvrent que le réchauffement climatique est à l'origine des phénomènes climatiques extrêmes actuels. Ils créent une affiche « Météo agréable/météo dangereuse » pour rassembler et illustrer ce qu'ils ont appris. Ils discutent d'idées et d'initiatives susceptibles de contribuer à lutter contre le réchauffement climatique.	
Produire, discuter et collaborer	Les élèves dessinent et peignent les personnages et des scènes de l'histoire. Ils travaillent seuls et présentent leur travail à leurs camarades. Une exposition est organisée à partir de leurs créations. Les élèves travaillent en équipes pour créer des figurines de l'Épouvantail, de l'Homme de fer-blanc et du Lion. Ils apportent en classe des matériaux recyclables : teinture, pailles, vaisselle jetable, vieux objets en plastique, cartes, papier coloré, boîtes de conserve en acier et en aluminium, matériaux de récupération. Chaque équipe participe à un mini-projet : croquis, dessin, organisation du travail, partage les responsabilités au sein de l'équipe. À la fin, chaque équipe présente sa production, sa méthode de collaboration, ses impressions et ses sentiments. Pendant l'activité, les élèves étudient les matériaux et leurs propriétés afin de comprendre comment les associer. Ils comprennent ainsi que les boîtes en aluminium ne sont pas aimantées.	2 h
Conclusion	Les élèves sont évalués sur la base de leur implication et de leurs productions. L'évaluation est menée en lien avec l'auto-évaluation des élèves et leurs évaluations mutuelles. Les conclusions des élèves après la réécriture de l'histoire sont présentées : Comment faire face à une situation de crise causée par une catastrophe naturelle ? Il faut comprendre la situation, trouver des informations, chercher et proposer de l'aide, collaborer, trouver des solutions et les mettre en œuvre, faire preuve de détermination, d'amitié et d'empathie, tirer des leçons de l'expérience, être optimistes.	1 h

Évaluation

Le comportement des élèves, leur implication lors des activités et les productions réalisées ont été évalués. Les objectifs ont été atteints ; les élèves ont participé avec sérieux et enthousiasme. Pendant les activités, en observant les actions, les comportements et les paroles des élèves, on recueille une grande quantité d'informations utiles pour l'évaluation formative.

***** APRÈS LA MISE EN ŒUVRE *****

Réaction des élèves

Les élèves ont fait et reçu des commentaires pendant la leçon et la présentation de leur travail et de leurs méthodes à la classe. À la fin de la leçon, après l'évaluation de tous les travaux, ils ont fait part de leurs commentaires. Les élèves ont mutuellement évalué leurs travaux et ainsi contribué à l'apprentissage de leurs camarades.

Remarques de l'enseignant(e)

Pendant la leçon, je pense avoir réussi à tisser des liens entre différents sujets et différentes disciplines, notamment la technologie, la lecture, l'écriture et les sciences, en respectant les programmes scolaires ; j'ai utilisé les ressources disponibles, organisé des activités pédagogiques et mis en place des stratégies de formation qui ont facilité la transmission des informations et l'acquisition des compétences, en lien avec les centres d'intérêt des élèves.

À propos du projet Europeana DSI-4

[Europeana](#) est une plateforme européenne en ligne consacrée au patrimoine culturel. Elle donne accès gratuitement à plus de 53 millions d'objets numérisés, provenant des collections de musées, d'archives, de bibliothèques et de galeries. Le projet Europeana DSI-4 a succédé aux trois précédentes ISN Europeana. Il s'agit de la quatrième édition d'un projet aux excellents résultats en matière d'accès, d'interopérabilité, de visibilité et d'utilisation du patrimoine culturel européen sur les cinq marchés cibles définis : citoyens européens, éducation, recherche, professionnels de la création et institutions du patrimoine culturel.

[European Schoolnet](#) (EUN) est un réseau regroupant 34 ministères européens de l'Éducation, basé à Bruxelles. Organisation à but non lucratif, l'objectif d'EUN est de promouvoir l'innovation dans les domaines de l'enseignement et de l'apprentissage auprès de ses acteurs clés : ministères de l'Éducation, établissements scolaires, enseignants, chercheurs et entreprises partenaires. Dans le cadre du projet Europeana DSI-4, European Schoolnet est chargée de perpétuer et d'agrandir la communauté Europeana Education.

Annexe

