

CENARIO DI APPRENDIMENTO EUROPEANA - PODCAST DI COLLEZIONI D'ARTE

Titolo

Podcast di collezioni d'arte

Autore (i):

Krista Kindt-Sarojärvi

Abstract

In questo scenario di apprendimento gli studenti vedono online una mostra d'arte e studiano il lessico attinente e producono un podcast. La lezione dura 60 - 90 minuti.

Parole chiave

Arte, podcast, mostra

Tabella riassuntiva

Tabella riassuntiva

Materia	Inglese (corso di finlandese 3)
Argomento	Cultura, arte, analisi dell'opera d'arte, apprezzamento per l'arte
Età degli studenti	16-18
Tempo di preparazione	15 minuti
Tempo di insegnamento	60-100 minuti
Materiale didattico online	Foglio di istruzioni
Materiale didattico offline	-
Risorse Europeana utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> • An Ecstasy of Beauty • Towards abstraction • Art Nouveau • Faces of Europe • From Dada to Surrealism • Art Nouveau • Utagawa Hiroshige • The Colossus of Leonardo da Vinci

Tabella riassuntiva

- [Masterpieces from Sweden](#)

Licenze

Attribution-NonCommercial-ShareAlike CC BY-NC-SA. Questa licenza consente ad altri di remixare, modificare e sviluppare il tuo lavoro per fini non commerciali, purché sia mantenuta l'attribuzione alla tua creazione originale e sia attribuita alle nuove creazioni la stessa licenza dell'originale.

Integrazione nel programma scolastico

Cultura e arte sono tra gli argomenti principali del corso obbligatorio 3 di inglese.

Obiettivo della lezione

Imparare lessico chiave e praticare competenze orali. Preparare una visita al museo e successiva analisi artistica scritta.

Tendenze

Apprendimento collaborativo, apprendimento centrato sullo studente, apprendimento basato su tecnologie cloud, ricerca visiva e apprendimento, materiali di apprendimento.

Competenze del 21° secolo

Creatività, pensiero critico, collaborazione, comunicazione, creazione di prodotti multimediali.

Attività

Nome dell'attività	Procedimento	Tempo
Lavoro preliminare a casa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplora le dieci mostre (foglio di istruzioni). Leggi il testo introduttivo. Anche se non capisci tutto, dovresti tuttavia comprendere approssimativamente di che cosa tratta la mostra. Scegli la tua preferita. Puoi scegliere una mostra che dà pensieri positivi o una che dà pensieri misti, che potrebbe essere altrettanto interessante. 2. Fai questo Quizlet https://quizlet.com/_66110j e familiarizzati con il lessico della mostra scelta. 	30'
In classe (lavoro di gruppo)	In gruppi di 2-3, raccontatevi a vicenda quale mostra avete scelto e perché. Che cosa vi attrae? Che sentimenti suscita l'opera d'arte? Descrivete l'opera d'arte preferita della mostra.	10'
Fare un podcast (lavoro individuale)	Fai un podcast* sulla mostra in generale e su un'opera d'arte scelta. <ol style="list-style-type: none"> 1. Dì ai tuoi ascoltatori perché hai selezionato la mostra in questione. Perché ti ha attirato? Che sentimenti ti suscita l'opera d'arte? 	50'-60'

Nome dell'attività	Procedimento	Tempo
	<p>2. Descrivi l'opera d'arte preferita della mostra. Che aspetto ha? A che cosa ti fa pensare? Che cosa ti fa sentire? Assicurati di usare il lessico appreso nel Quizlet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studenti con difficoltà: parlare almeno 1 minuto, puntare a 2 • Studenti standard: parlare almeno 3 minuti, puntare a 5 • Studenti esperti: parlare almeno 6 minuti, puntare a 8 <p>Durata massima: 10 minuti.</p> <p>Condividi il tuo podcast con il tuo insegnante: carica il podcast nel tuo Google Drive (o altro Cloud) e condividi il collegamento con il tuo insegnante.</p> <p>* un podcast si può fare con una qualsiasi app di registrazione della voce su qualsiasi smartphone, da dove può essere condiviso tramite Soundcloud, Google Drive o WhatsApp, per esempio. Se si usano laptop, si può anche usare https://vocaroo.com/.</p> <p><i>Nota per l'insegnante: Tutti i materiali didattici devono includere collegamenti diretti alle collezioni Europeana. Non si devono includere copie di opere d'arte singole perché soggette a diritti d'autore.</i></p>	

Valutazione

L'insegnante riceve i collegamenti ai podcast e li valuta basandosi sulla durata e sull'uso del lessico (quizlet).

*****DOPO L'IMPLEMENTAZIONE*****

Feedback degli studenti

In generale agli studenti è piaciuto il compito. Hanno ritenuto che fosse una buona preparazione per l'imminente compito d'arte in cui dovevano effettivamente visitare un museo e scrivere una relazione sul museo e sull'arte.

Osservazioni dell'insegnante

Nel mio gruppo di 30 studenti, 10 hanno consegnato un podcast di 1-2 minuti, 12 un podcast di 3-5 minuti e otto studenti hanno parlato per 6-10 minuti. Nessuno studente ha usato un registratore basato sul browser. Tutti hanno usato un'app di registrazione sul loro telefono. Alcuni studenti hanno lavorato insieme e usato il telefono di un amico se il loro era rotto o la batteria era scarica.

- **Lavoro preliminare a casa (30')**: Questa sezione può essere fatta in anticipo a casa o in classe in base ai limiti di tempo.
- **In classe (10'), lavoro di gruppo**: Questa è una preparazione al podcast, una specie di prova.
- **Fare un podcast (50'-60'), lavoro individuale**: Questo è il compito effettivo che si può continuare anche a casa.

Il progetto Europeana DSI-4

[Europeana](#) è la piattaforma digitale europea per il patrimonio culturale, che fornisce accesso online gratuito a oltre 53 milioni di articoli digitalizzati tratti da musei, archivi, biblioteche e gallerie d'Europa. Il progetto Europeana DSI-4 continua il lavoro dei tre precedenti Europeana DSI. È la quarta replica con una comprovata esperienza nel creare accesso, interoperabilità, visibilità e utilizzo del patrimonio culturale europeo nei cinque mercati destinatari: cittadini europei, istruzione, ricerca, industrie creative e istituzioni per il patrimonio culturale.

[European Schoolnet \(EUN\)](#) è la rete di 34 Ministeri europei dell'Istruzione con sede a Bruxelles. Come organizzazione senza fini di lucro, EUN si pone come obiettivo di promuovere l'innovazione nell'insegnamento e nell'apprendimento tra i suoi interlocutori principali: Ministeri dell'Istruzione, scuole, insegnanti, ricercatori e partner dell'industria. Il compito di European Schoolnet nel progetto Europeana DSI-4 è portare avanti e ampliare la comunità educativa di Europeana.

Allegato

