

CENARIO DI APPRENDIMENTO EUROPEANA - RISCRIVERE LA STORIA CON ATTIVITÀ STEAM

Titolo

Riscrivere la storia con attività STEAM

Autore (i):

Grațiela Vișan

Abstract

Poiché le storie fanno parte della vita dei bambini, i miei alunni hanno deciso di "riscrivere" la storia de Il Mago di Oz. Il viaggio nella Città di Smeraldo ha dato loro l'opportunità di conoscersi meglio, sviluppare abilità sociali, cooperare ed esprimere i propri sentimenti, lavorare in squadra, riflettere sulla protezione dell'ambiente e su condizioni meteorologiche pericolose, riciclare materiali e comprendere la differenza tra tempo meteorologico e clima. Gli alunni hanno letto le storie, caratterizzando i personaggi, arricchendo il loro vocabolario, utilizzando le risorse di Europeana per meglio comprendere e conoscere fenomeni e materiali, ricreando i personaggi utilizzando materiali di riciclo, imparando cose nuove, divertendosi.

Parole chiave

Storia, raccontare di nuovo, abilità sociali, cambiamento climatico, riciclaggio

Tabella riassuntiva

Tabella riassuntiva

Materia	Lingua, sviluppo personale, scienze, arte
Argomento	Comunicazione orale, elementi di costruzione della comunicazione
Età degli studenti	9
Tempo di preparazione	10 ore
Tempo di insegnamento	6 ore
Materiale didattico online	Europeana, Gizmodo Earth & Science, National Geographic Kids, <ul style="list-style-type: none"> • https://www.nationalgeographic.org/video/tornadoes-101/, • https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=1DGbVBWk43c • https://www.youtube.com/watch?time_continue=117&v=Sv7OHfplRfU
Materiale didattico offline	Testo della storia "Il mago di Oz", di L. Frank Baum, laptop, proiettore video, colori, acquerelli, forbici, colla, nastro adesivo, cartone, carta colorata, paglia, lattine di acciaio, vari materiali riutilizzabili.
Risorse Europeana utilizzate	<ul style="list-style-type: none"> • Modern cyclone • Efter tornadoen

Tabella riassuntiva

- [of pierced gold with emerald matrix pendants, Europe \(Roman\), 1st-4th century. Pair of earrings of pierced gold with pendants of emerald matrix. Gold, emerald matrix.](#)
- [Gold ring, with a circular bezel set with emeralds, with forked shoulders. Spain, 1700-1800. Gold ring, with a circular bezel set with emeralds in a cluster, with forked shoulders and each branch...](#)

Licenze

Attribution CC BY. Questa licenza consente ad altri di distribuire, remixare, modificare e sviluppare il tuo lavoro, anche commercialmente, purché si mantenga l'attribuzione alla creazione originale. È la più favorevole delle licenze offerte. Consigliata per la massima diffusione e uso di materiali con licenza.

Integrazione nel programma scolastico

Questo scenario di apprendimento segue il programma di studi di base perché:

- In comunicazione in lingua rumena, gli alunni devono sviluppare abilità nella lettura di testi letterari che mostrano viaggi e avventure, identificare un oggetto / luogo / persona utilizzando la descrizione / le caratteristiche presentate, raccontare un testo letto, sviluppare il proprio vocabolario. Gli studenti useranno il pensiero critico e le capacità di comprensione della lettura per analizzare la storia immaginaria presentata.
- In matematica ed esplorazione ambientale / scienze si trovano le seguenti abilità: identificare le conseguenze delle azioni umane sugli ambienti di vita esplorati; esprimere opinioni (accordo / disaccordo) su determinati atteggiamenti e comportamenti osservati negli ambienti di vita esplorati; avvio e partecipazione a programmi / progetti ecologici; comunicazione mediante disegno o comunicazione verbale degli effetti dei fenomeni della natura sull'ambiente; identificano condizioni meteorologiche diverse e descrivono condizioni meteorologiche comuni e fenomeni estremi, spesso generati dal cambiamento climatico.
- Le seguenti competenze specifiche sono trattate in arti visive e competenze pratiche: Esplorare caratteristiche / proprietà dei materiali in vari contesti (selezione dei materiali di lavoro, a seconda dello scopo previsto); partecipazione a lavori collettivi; realizzare un abito con materiali riciclati che vada bene a un personaggio. I bambini usano piccoli supporti per creare progetti bidimensionali e tridimensionali.
- Sviluppo personale: analizzare personaggi di storie o di vita reale, al fine di identificare somiglianze e differenze tra loro stessi e questi personaggi; applicare tecniche artistiche creative per esprimere diversi stati emotivi; dibattere il rapporto tra emozioni e comportamenti.

Obiettivo della lezione

- Sviluppare la capacità di comprendere l'ambiente nel contesto della pratica della comunicazione orale e scritta, creando collegamenti tra il testo letterario studiato e la realtà circostante.
- Acquisire familiarità con il cambiamento climatico della Terra e diventare consapevoli delle conseguenze del riscaldamento globale e dei disastri naturali.
- Realizzare mini progetti di gruppo applicando abilità pratiche acquisite in precedenza.

Risultato della lezione

Gli alunni realizzeranno figurine dei personaggi della storia "Il Mago di Oz", utilizzando materiali riciclabili, dopo aver precedentemente disegnato uno schizzo e progettato le fasi del lavoro. Durante il lavoro scopriranno alcune proprietà dei materiali utilizzati: forma, colore, densità, magnetizzazione, adesione. Gli studenti dipingeranno e disegneranno scene della storia. Usando Padlet, gli alunni raccoglieranno immagini su cambiamento climatico, eventi meteorologici estremi e pietre preziose come lo smeraldo.

Tendenze

Apprendimento basato su progetto, edutainment: apprendimento ludico, apprendimento STEM, apprendimento centrato sullo studente

Competenze del 21° secolo

Pensiero critico e risoluzione di problemi, comunicazione, collaborazione

Alfabetizzazione ambientale

Iniziativa e autodeterminazione

Attività

Nome dell'attività	Procedimento	Tempo
Introduzione	Gli alunni leggono il testo letterario che racconta viaggi e avventure, cercano le spiegazioni delle parole sconosciute, dimostrano di avere capito il testo attraverso esercizi per verificarne il contenuto, per scrivere correttamente e per arricchire il loro lessico. Il testo della storia, così come il manuale di comunicazione in rumeno, è in formato digitale.	1 h
Acquisizione	Gli alunni raccontano di nuovo il contenuto rispettando la sequenza logica degli eventi. Le idee sono formulate sulla base degli eventi incontrati nel testo studiato, i personaggi sono descritti evidenziandone le qualità fisiche e spirituali e soprattutto le loro abilità sociali. Gli alunni discutono: amicizia, essere gentili, comportamento previsto / inaspettato, essere flessibili, parlare di prospettive, autostima. Si gioca il gioco "Alla ricerca della felicità", come un gioco di conoscenza di sé ed empatia. Apprendere le abilità sociali può sembrare un viaggio nella Città di Smeraldo.	1 h
Indagine e pratica	Gli alunni utilizzano la collezione Europeana per trovare informazioni su tornado, arcobaleni e smeraldi. Raccogliono immagini e informazioni usando il Padlet. Troveranno poi le differenze tra tempo piacevole e tempo pericoloso. Guarderanno materiali dal sito National Geographic Kids, video da Gizmodo Earth & Science, <i>Come si formano i tornado?</i> e il video di YouTube <i>Cambiamento climatico (Secondo un bambino)</i> . Gli alunni comprendono che i fenomeni di tempo estremo si verificano oggi a causa del cambiamento climatico. Creeranno un poster "Tempo piacevole/ Tempo pericoloso" per elencare e mostrare ciò che hanno imparato. Discuteranno come possiamo contribuire con idee e azioni a invertire il cambiamento climatico.	1 h
Produrre, discutere e collaborare	Gli alunni disegnano e dipingono i personaggi della storia, così come le scene della storia. Lavorano individualmente e presentano il lavoro ai compagni. Con questi lavori artistici si allestisce una mostra.	2 h

Nome dell'attività	Procedimento	Tempo
	<p>Per le figurine dei tre personaggi Spaventapasseri, Uomo di latta, Leone codardo, gli alunni lavoreranno in squadre. Porteranno materiali riciclabili: colori, paglia, posate usa e getta, vecchi oggetti di plastica, cartoncini, carta colorata, lattine di acciaio, lattine di alluminio, materiale raccolto dagli studenti. Ogni squadra realizzerà un mini progetto: schizzo, disegno, impostazione delle fasi di lavoro, responsabilità all'interno della squadra. Alla fine, ogni squadra presenterà il prodotto dell'attività, illustrando come hanno collaborato, impressioni e sentimenti. Durante l'attività, gli alunni osserveranno i materiali di lavoro, le loro proprietà, per determinare come assemblare gli elementi. Di conseguenza noteranno che le lattine di alluminio non si magnetizzano.</p>	
Conclusione	<p>Saranno valutati l'impegno degli alunni e i prodotti della loro attività. La valutazione farà riferimento all'autovalutazione degli alunni e alla valutazione tra pari. Riscrivendo la storia saranno espresse le conclusioni raggiunte dagli studenti:</p> <p>Come possiamo affrontare una situazione di crisi causata da calamità naturali? Dovremo capire la situazione, documentarci, cercare e offrire aiuto, collaborare, trovare e seguire la strada giusta, essere determinati, essere amici, empatici, imparare dall'esperienza, essere ottimisti.</p>	1 h

Valutazione

Sono stati valutati il comportamento degli alunni, il coinvolgimento durante le attività e i prodotti di questa attività. Gli obiettivi proposti sono stati raggiunti e gli alunni hanno partecipato con serietà ed entusiasmo. Durante le attività solo osservare le azioni, i comportamenti e le parole degli alunni fornisce molti dati preziosi ed è servito come valutazione formativa.

*****DOPO L'IMPLEMENTAZIONE*****

Feedback degli studenti

Gli alunni hanno fornito e ricevuto feedback durante la lezione quando hanno presentato ai compagni ciò su cui avevano lavorato e come. Hanno fornito feedback alla fine della lezione quando tutto il lavoro è stato valutato. Gli alunni hanno fornito feedback reciproco che promuove l'apprendimento.

Osservazioni dell'insegnante

Durante la lezione credo di avere fatto collegamenti tra vari contenuti /discipline, ho affrontato la tecnologia, la lettura, la scrittura e le scienze secondo il programma di studi, ho usato le risorse disponibili, ho condotto attività didattiche e strategie formative che hanno facilitato la trasmissione di informazioni e lo sviluppo delle competenze degli alunni seguendo anche i loro interessi.

Il progetto Europeana DSI-4

[Europeana](#) è la piattaforma digitale europea per il patrimonio culturale, che fornisce accesso online gratuito a oltre 53 milioni di articoli digitalizzati tratti da musei, archivi, biblioteche e gallerie d'Europa. Il progetto Europeana DSI-4 continua il lavoro dei tre precedenti Europeana DSI. È la quarta replica con una comprovata esperienza nel creare accesso, interoperabilità, visibilità e utilizzo del patrimonio culturale europeo nei cinque mercati destinatari: cittadini europei, istruzione, ricerca, industrie creative e istituzioni per il patrimonio culturale.

[European Schoolnet](#) (EUN) è la rete di 34 Ministeri europei dell'Istruzione con sede a Bruxelles. Come organizzazione senza fini di lucro, EUN si pone come obiettivo di promuovere l'innovazione nell'insegnamento e nell'apprendimento tra i suoi interlocutori principali: Ministeri dell'Istruzione, scuole, insegnanti, ricercatori e partner dell'industria. Il compito di European Schoolnet nel progetto Europeana DSI-4 è portare avanti e ampliare la comunità educativa di Europeana.

Allegato

