

## CENÁRIO DE APRENDIZAGEM EUROPEANA - PODCAST SOBRE COLEÇÕES DE ARTE

### Título

Podcast sobre coleções de arte

### Autor(es):

Krista Kindt-Sarojärvi

### Resumo

Neste cenário de aprendizagem, os alunos veem uma exposição de arte em linha, estudam o vocabulário relevante e produzem um podcast. A aula tem a duração de 60 - 90 minutos.

### Palavras-chave

Arte, podcast, exposição

### Quadro de resumo

#### *Quadro de resumo*

<b>Disciplina</b>	Inglês (curso finlandês 3)
<b>Tópico</b>	Cultura, arte, análise artística, apreciação da arte
<b>Idade dos alunos</b>	16-18
<b>Tempo de preparação</b>	15 minutos
<b>Tempo letivo</b>	60 - 100 minutos
<b>Material didático em linha</b>	<a href="#">Folha de instrução</a>
<b>Material didático fora de linha</b>	-
<b>Recursos da Europeana utilizados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">An Ecstasy of Beauty</a></li> <li>• <a href="#">Towards abstraction</a></li> <li>• <a href="#">Art Nouveau</a></li> <li>• <a href="#">Faces of Europe</a></li> <li>• <a href="#">From Dada to Surrealism</a></li> <li>• <a href="#">Art Nouveau</a></li> <li>• <a href="#">Utagawa Hiroshige</a></li> <li>• <a href="#">The Colossus of Leonardo da Vinci</a></li> <li>• <a href="#">Masterpieces from Sweden</a></li> </ul>

### Licenças

**Atribuição não comercial ShareAlike CC BY-NC-SA.** Esta licença permite a remistura, adaptação e desenvolvimento por terceiros do seu trabalho para fins não comerciais, desde que lhe seja atribuída a autoria e a licença das novas criações em moldes idênticos.

### Integração no currículo

A cultura e a arte contam-se entre os tópicos principais do programa obrigatório de inglês 3.

### Objetivo da aula

Aprender vocabulário essencial e praticar competências orais. Preparar a visita a um museu e redigir subsequentemente uma análise artística.

### Tendências

Aprendizagem colaborativa, aprendizagem centrada no aluno, aprendizagem baseada na nuvem, pesquisa e aprendizagem visuais, materiais didáticos.

### Competências do século XXI

Criatividade, pensamento crítico, colaboração, comunicação, criação de produtos mediáticos.

### Atividades

Nome da atividade	Procedimento	Duração
<b>Trabalho preliminar e casa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Explora as dez exposições (<a href="#">folha de instrução</a>). Lê o texto introdutório. Embora possas não compreender tudo, deves compreender em linhas gerais aquilo de que trata a exposição. Selecciona a tua favorita. Podes seleccionar uma exposição que te transmita pensamentos positivos ou uma que te transmita pensamentos mais contraditórios, o que também pode ser interessante.</li> <li>Acede a este Quizlet <a href="https://quizlet.com/66110j">https://quizlet.com/66110j</a> e familiariza-te com o vocabulário que se aplica à exposição que seleccionaste.</li> </ol>	30'
<b>Preparação na aula (trabalho de grupo)</b>	Em grupos de 2 - 3, digam uns aos outros qual a exposição que escolheram e porquê. O que é que te atrai? Que emoções te desperta a obra de arte? Descreve a tua obra de arte favorita da exposição.	10'
<b>Criar um podcast (trabalho individual)</b>	<p>Cria um podcast* sobre a exposição em geral e a obra de arte escolhida.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Diz aos teus ouvintes por que razão seleccionaste a exposição em causa. Porque é que ela te atraiu? Que emoções te desperta a obra de arte?</li> <li>Descreve a tua obra de arte favorita da exposição. Que aspeto tem? Em que é que te faz pensar? O que é que te faz sentir?</li> </ol>	50-60'

Nome da atividade	Procedimento	Duração
	<p>Certifica-te de que usas o vocabulário aprendido no Quizlet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alunos principiantes: falar durante um mínimo de 1 minuto, tentar 2</li> <li>Alunos regulares: falar durante um mínimo de 3 minutos, tentar 5</li> <li>Alunos avançados: falar durante um mínimo de 6 minutos, tentar 8</li> </ul> <p>Duração máxima: 10 minutos</p> <p>Partilha o teu podcast com o(a) professor(a): carrega o teu podcast no teu Google Drive (ou outra nuvem) e partilha a ligação com o(a) professor(a).</p> <p>* um podcast pode ser criado com qualquer aplicação de gravação de voz em qualquer smartphone, de onde pode ser partilhado através do Soundcloud, Google Drive ou WhatsApp, por exemplo. Ao utilizar computadores portáteis, também é possível usar <a href="https://vocaroo.com/">https://vocaroo.com/</a>.</p> <p><i>Nota para o(a) professor(a): Todo o material didático deve incluir ligações diretas para as Coleções Europeana. As cópias das peças de arte individuais não devem ser incluídas, pois estão sujeitas a direitos de autor.</i></p>	

### Avaliação

O(a) professor(a) recebe ligações para os podcasts e classifica-os com base na duração e na utilização do vocabulário (quizlet).

\*\*\*\*\*APÓS A IMPLEMENTAÇÃO\*\*\*\*\*

### Feedback dos alunos

No geral, os alunos apreciaram o projeto. Consideraram que era uma boa preparação para o próximo projeto artístico em que têm de visitar um museu e escrever um relatório sobre o museu e a arte.

### Observações do(a) professor(a)

Do meu grupo de 30 alunos, 10 entregaram um podcast de 1-2 minutos, 12 alunos entregaram um podcast de 3 a 5 minutos e oito alunos falaram durante 6 a 10 minutos. Nenhum dos alunos usou um gravador baseado em navegador. Todos usaram uma aplicação de gravação nos seus telefones. Alguns alunos trabalharam em conjunto e utilizaram o telefone de um amigo se o seu estivesse avariado ou sem carga.

- **Trabalho preliminar em casa (30 min):** Esta secção pode ser feita com antecedência em casa ou na sala de aula, dependendo das limitações de tempo.
- **Preparação na aula (10 min), trabalho de grupo:** Esta é uma preparação para o podcast, uma espécie de teste.
- **Criar um podcast (50-60 min), trabalho individual:** Este é o projeto propriamente dito, que também pode ser continuado como trabalho de casa.

#### Acerca do projeto Europeana DSI-4

A [Europeana](#) é a plataforma digital da Europa sobre património cultural, que disponibiliza acesso livre em linha a mais de 53 milhões de peças digitalizadas provenientes de museus, arquivos, bibliotecas e galerias europeus. O projeto Europeana DSI-4 prossegue as ações das três anteriores DSI da Europeana. Esta é a quarta repetição com resultados confirmados de concretizações em matéria de criação de acesso, interoperabilidade, visibilidade e utilização do património cultural europeu nos cinco mercados-alvo seguintes: Cidadãos Europeus, Educação, Investigação, Indústrias Criativas e Instituições de Património Cultural.

A [European Schoolnet](#) (EUN) é uma rede de 34 Ministérios da Educação europeus sediada em Bruxelas. Como organização sem fins lucrativos, o objetivo da EUN é o de promover a inovação no ensino e na aprendizagem junto dos seus principais parceiros: Ministérios da Educação, escolas, professores, investigadores e parceiros empresariais. A tarefa da European Schoolnet no projeto Europeana DSI-4 é a de dar continuidade e expandir a Comunidade Educativa da Europeana

Anexo

