

## CENÁRIO DE APRENDIZAGEM EUROPEANA - VIAJAR PARA UM PAÍS DESCONHECIDO

### Título

Viajar para um país desconhecido

### Autor(es):

Clara Donadio

### Resumo

Os nossos alunos convidam-no a visitar Tichongo! Como deve saber, Tichongo é esse país europeu minúsculo de que todos se esquecem sempre... Como assim, não o conhece?

Venha descobrir o nosso guia de viagens sobre este país. Uma coisa é certa, o seu único desejo depois de lê-lo é ir passar lá as suas férias!

Foi criado e ilustrado um país inteiro com base em imagens encontradas no sítio web da Europeana, resultando na elaboração de um guia de viagem de aspeto autêntico sobre um país completamente desconhecido, diretamente produzido pela imaginação dos alunos.

### Palavras-chave

Guia de viagem, ensino primário, alunos de 7-8 anos, escrita, leitura, país.

### Quadro de resumo

#### Quadro de resumo

<b>Disciplina</b>	Francês (falado, lido, escrito), matemática, artes plásticas, tecnologia digital, geografia, história, educação moral e cívica.
<b>Tópico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francês - Redigir um guia de viagem.</li> <li>• Artes plásticas - Criar ilustrações.</li> <li>• Geografia e História - Desenhar um mapa e conhecer a história de um país.</li> <li>• Matemática - Desenhar polígonos (desenhar o enquadramento).</li> <li>• Educação moral e cívica - Trabalhar em grupo, colaborar, saber conviver.</li> </ul>
<b>Idade dos alunos</b>	7-8 anos de idade
<b>Tempo de preparação</b>	2 horas
<b>Tempo letivo</b>	11 h e 45 m (em vários tópicos entre 30 e 45 m/aula)
<b>Material didático em linha</b>	Computadores com acesso à Internet para consultar o sítio web da Europeana ( <a href="http://www.europeana.eu">www.europeana.eu</a> )
<b>Material didático fora de linha</b>	Papel, cola, impressora (cartucho a cores), ímanes (para afixar o trabalho em curso na sala de aula), quadro-negro, material de encadernação, papel de desenho, canetas, lápis de cor, canetas de feltro... Alguns guias de viagem para apresentar exemplos

## Quadro de resumo

<b>Recursos da Europeana utilizados</b>	Ver o anexo.
---	--------------

## Licenças

**Atribuição CC BY.** Esta licença permite a distribuição, remistura, adaptação e desenvolvimento por terceiros do seu trabalho, mesmo comercialmente, desde que lhe atribuam a autoria da criação original. Trata-se da licença mais flexível que existe. Recomendada para a máxima divulgação e utilização de materiais licenciados.

## Integração no currículo

Este cenário pluridisciplinar foi conduzido como um projeto. Faz parte do currículo oficial do sistema nacional de educação francês (ver <https://eduscol.education.fr/pid34139/cycle-2-ecole-elementaire.html>; <https://eduscol.education.fr/cid86943/le-socle-commun.html>).

**Francês** - Copiar ou transcrever um texto em letra legível, usando a mesma pontuação e ortografia e com atenção especial à apresentação. Escrever um texto organizado, coerente e relevante no que diz respeito aos objetivos e destinatários identificados. Melhorar as competências de escrita, incluindo a ortografia, seguindo as instruções. Identificar rapidamente as palavras.

**Artes plásticas** - Expressar, produzir, criar. Implementar um projeto artístico. Expressar-se, analisar o próprio trabalho, assim como os trabalhos dos colegas. Estabelecer uma relação com o trabalho dos artistas, abrindo-se à alteridade.

**Questionar o mundo/espço e tempo** (Geografia e História) - Colocar locais específicos num mapa, num globo ou num ecrã de computador. Compreender que o espaço é organizado. Identificar paisagens.

**Questionar o mundo/mobilizar ferramentas digitais** - Utilizar a Internet de forma relevante e refletida. Conhecer os perigos colocados pela Internet. Familiarizar-se com a digitação.

**Matemática** - Modelar, representar, comunicar.

**Educação moral e cívica** - Sentir-se membro de uma comunidade. Desenvolver competências de pensamento crítico. Participar e assumir responsabilidades.

## Objetivo da aula

- **Francês** - Descobrir guias de viagem (composição, paginação, vocabulário). Escrever, corrigir e completar as diferentes secções escritas de um guia.
- **Artes plásticas** - Criar ilustrações seguindo critérios específicos. Descobrir diferentes formas de arte (fotografias, esculturas, desenhos, pinturas, textos...) e diferentes artistas através da plataforma da Europeana. Desenvolver um interesse pelas artes, bem como uma sensibilidade artística pessoal. Construir a sua cultura artística.
- **Geografia e história** - Compreender as diferentes utilizações de um mapa, saber desenhar um mapa, familiarizar-se com os seus códigos (escala, rosa dos ventos). Compreender a ligação entre o passado e o presente.

- **Tecnologia digital** - Descobrir a plataforma da Europeana e utilizá-la. Utilizar software de processamento de texto para editar textos.
- **Matemática** - Construir polígonos. Compreender a aplicação de conversões simples.
- **Educação moral e cívica** - Construir um projeto comum em equipa para trabalhar as competências sociais básicas como a colaboração, a comunicação...

### Resultado da aula

No final do cenário, os alunos terão produzido um guia de viagem coletivo sobre o país que imaginaram. Cada aluno receberá uma cópia do guia.

O guia será exibido na escola durante a Semana das Línguas (uma operação nacional que visa promover o uso de línguas estrangeiras em França).

### Tendências

**Aprendizagem baseada em projetos:** projeto interdisciplinar em torno de um guia de viagem.

**Colaboração:** Os alunos terão trabalhado no projeto como um grupo (trabalho em pares, da turma inteira, individual, seguido da partilha dos resultados e de debate...)

**Pesquisa e aprendizagem visuais:** os alunos procuraram imagens na Europeana. Estas imagens inspiraram os alunos no seu processo criativo.

### Competências do século XXI

**Pensamento crítico, criatividade, comunicação, colaboração, competências mediáticas.**

### Atividades

Pré-requisitos: estudar um guia de viagem (paginação, conteúdo, apresentação...).

Nome da atividade	Procedimento	Duração
<b>Introdução</b>	Lembrar aos alunos o seu trabalho com os guias de viagem. <b>Apresentar o projeto à turma:</b> vamos redigir o nosso próprio guia de viagem para convidar os nossos colegas de turma e famílias a visitar o nosso país imaginário. Trabalho coletivo, debates acerca do nome do país. 1/ Sugerir nomes inventados 2/ Votar no nome favorito. Se houver empate, permitir a participação de outras turmas ou imaginar um nome que conjugue dois dos nomes empatados. 3/ Definir a língua do país e inventar algumas palavras nessa língua (olá, adeus/obrigado/como está?/comer...)	30'
<b>Tecnologias digitais</b>	<b>Busca de ilustrações na Europeana</b> 1/ Em grupos de 2 ou 3, os alunos escolhem um tema do guia (cidades, habitantes, paisagens, curiosidades...) 2/ Sempre como um grupo. Levar os alunos à sala de informática, ligar os computadores e visitar Europeana.eu 3/ Em grupos, procurar ilustrações que correspondam ao tema escolhido	45'

Nome da atividade	Procedimento	Duração
	4/ Cada grupo descarrega e guarda as suas imagens e as informações relacionadas.	
<b>Francês/escrita</b>	<p><b><u>Escrever artigos</u></b></p> <p>Os alunos são agrupados de acordo com o tema que escolheram. As imagens foram impressas e distribuídas a cada grupo.</p> <p>1/ No quadro negro, apresentar um exemplo coletivo para mostrar aos alunos que não precisam de ser realistas e podem inventar o que quiserem. O que importa é que sintam vontade de escrever e se libertem de constrangimentos desnecessários.</p> <p>2/ Trabalho individual: cada aluno escolhe uma imagem e tenta escrever qualquer coisa sobre ela.</p> <p>3/ Partilha enquanto grupo: os alunos partilham as suas criações, envolvem-se numa discussão sobre elas e melhoram-nas.</p> <p>4/ Partilha enquanto turma: aprovação de diferentes ideias, adição de ideias novas...</p> <p>5/ Corrigir os trabalhos individuais com ferramentas fornecidas (dicionário, glossário, livro de estudo da língua...): análise pelos colegas ou pela professora (2 a 3 sessões de correção)</p> <p>6/ Apresentar a versão final.</p> <p><i>Diferenciação:</i> em função do nível dos alunos, alguns alunos podem trabalhar em pares, sobretudo os alunos que escrevem muito pouco (pares heterogéneos: um que saiba escrever e outro que não saiba).</p>	5 h (10 x 30')
<b>Geografia/História</b>	<p><i>Workshops – trabalho homogéneo (para fins de diferenciação).</i></p> <p><b><u>Escrita de artigos históricos para o guia</u></b></p> <p>1/ Em grupo, para os alunos que se sentem mais à vontade a escrever. Os que têm dificuldades sugerem nomes de personagens ou eventos, enquanto os que sabem escrever reúnem estas sugestões.</p> <p>2/ Partilha como grupo. Os eventos têm de ser coerentes e deve ser claro que os eventos passados têm um impacto no presente. A criação de uma cronologia histórica, por exemplo, pode ajudar nesta tarefa.</p> <p><b><u>Desenhar o mapa do país</u></b></p> <p>1/ Os alunos que se sentem menos à vontade a escrever enumeram os diferentes elementos geográficos constantes dos artigos escritos e apresentam-nos num mapa básico (mar, oceanos, florestas, lagos, cidades principais...).</p>	45'

Nome da atividade	Procedimento	Duração
	2/ Os alunos apresentam o mapa à turma. A turma tem de verificar se foram considerados todos os elementos necessários (escala, legenda, rosa dos ventos...).	
<b>Artes plásticas</b>	<p><b><u>Criar ilustrações adicionais</u></b></p> <p>1/ Trabalho individual: os alunos desenharam imagens, pintam e fazem montagens fotográficas para adicionar às imagens que encontraram na Europeana.</p> <p>2/ Os alunos têm de estudar as imagens encontradas na Europeana: que tipo de documentos são? Qual é a sua origem (de acordo com o respetivo título)? Já ouviram falar do artista ou do seu trabalho ou de obras de arte semelhantes?</p> <p>3/ Os alunos partilham as suas impressões e apresentam trabalhos de artistas semelhantes.</p>	1h 30' (2 x 45')
<b>Artes digitais</b>	<p><b><u>Digitação</u></b></p> <p>Os artigos validados e corrigidos pela turma (no que se refere ao conteúdo) são digitados usando software de processamento de texto.</p>	2h 30'
<b>Matemática</b>	<p><b><u>Desenhar polígonos</u></b> para definir o tamanho das imagens no guia.</p> <p>Utilizando as ferramentas relevantes, os alunos desenharam polígonos (quadrados ou retângulos) para enquadrar, reenquadrar ou alargar as imagens que irão figurar no guia de viagem.</p>	45'
<b>Educação cívica e moral</b>	Trabalhar sobre o respeito, saber como viver em conjunto e como discutir com os outros, como ouvir e partilhar...	Ao longo de todo o projeto

Nota. Cada sessão começa e termina na língua do país desconhecido (“olá” e “adeus” na língua inventada). Para tornar o trabalho dos alunos vivo e credível e conferir-lhe importância.

### Avaliação

Principalmente, **avaliação formativa** O guia de viagem definitivo permite uma avaliação final do produto acabado para determinar se os objetivos foram atingidos.

**Francês** - Produzir um texto, saber corrigir erros utilizando ferramentas existentes na sala de aula.

**Artes plásticas** - Criar uma ilustração baseada em reflexões coletivas para uma parte do guia

**Geografia** - Saber ler e escrever e colocar os elementos num mapa.

**Tecnologia digital** - Saber usar um rato e um teclado para pesquisas simples na Internet. Saber digitar pequenos parágrafos usando um processador de texto.

**Matemática** - Saber desenhar um polígono (quadrado, retângulo) usando as ferramentas corretas (uma régua, um triângulo)

**Educação cívica e moral** - saber trabalhar em grupo e colaborar. Debater, partilhar, ouvir. Respeitar os colegas, bem como as suas opiniões.

\*\*\*\*\*APÓS A IMPLEMENTAÇÃO\*\*\*\*\*

### Feedback dos alunos

Embora os alunos tenham ficado muito surpreendidos no início com a ausência de restrições e imperativos, gostaram de inventar algo sem serem restringidos por regras (tudo era possível em termos de criação e propostas pois tinham de inventar um país imaginário). Assim, sentiram-se extremamente motivados e até os alunos com mais dificuldades participaram.

Alguns alunos descobriram novos talentos nas artes digitais, aplicando a sua criatividade, imaginando novas linguagens, escrevendo...

Os alunos sentiram-se orgulhosos por apresentar o guia completo aos amigos e de levá-lo para casa e mostrá-lo à família.

### Observações do(a) professor(a)

A procura de imagens no sítio web da Europeana durante as aulas não pode ocorrer sem um trabalho preliminar para evitar perdas de tempo, uma vez que as crianças dos 7 aos 8 anos ainda não estão habituadas a utilizar o computador, o que dificulta a navegação no sítio web.

A escolha das imagens foi facilitada pelo facto de os alunos não estarem sujeitos a restrições além de um tema específico, o que permitiu a descoberta de meios originais. Os professores devem verificar se as imagens não estão protegidas por direitos de autor.

É muito importante que o objetivo final seja claro: o guia será *impresso* e entregue às famílias e os alunos terão de fazer uma apresentação durante a Semana das Línguas. Tal servirá para manter os alunos interessados, pois o seu interesse pode diminuir se não sentirem que têm um objetivo. São assim colocados na pele de um escritor-autor, o que os torna mais motivados a longo prazo.

### Acerca do projeto Europeana DSI-4

A [Europeana](#) é a plataforma digital da Europa sobre património cultural, que disponibiliza acesso livre em linha a mais de 53 milhões de peças digitalizadas provenientes de museus, arquivos, bibliotecas e galerias europeus. O projeto Europeana DSI-4 prossegue as ações das três anteriores DSI da Europeana. Esta é a quarta repetição com resultados confirmados de concretizações em matéria de criação de acesso, interoperabilidade, visibilidade e utilização do património cultural europeu nos cinco mercados-alvo seguintes: Cidadãos Europeus, Educação, Investigação, Indústrias Criativas e Instituições de Património Cultural.

A [European Schoolnet](#) (EUN) é uma rede de 34 Ministérios da Educação europeus sediada em Bruxelas. Como organização sem fins lucrativos, o objetivo da EUN é o de promover a inovação no ensino e na aprendizagem junto dos seus principais parceiros: Ministérios da Educação, escolas, professores, investigadores e parceiros empresariais. A tarefa da European Schoolnet no projeto Europeana DSI-4 é a de dar continuidade e expandir a Comunidade Educativa da Europeana

## Anexo

### I – Recursos da Europeana utilizados

Plants	
Pilea microphylla (L.) Liebm.	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/11614/KXHERBARIUMXK000973346.html?q=plantes#dclid=1580986996296&amp;p=1">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/11614/KXHERBARIUMXK000973346.html?q=plantes#dclid=1580986996296&amp;p=1</a>
Pilea microphylla (L.) Liebm.	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/11614/KXHERBARIUMXK000973351.html?q=plantes#dclid=1580986996296&amp;p=1">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/11614/KXHERBARIUMXK000973351.html?q=plantes#dclid=1580986996296&amp;p=1</a>
Rosa 'Eva de Grossouvre'	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/11628/_FOTO_AM_UNITS_ITALY_98323.html?q=%28what%3A%20living+specimen+AND+DATA_PROVIDER%3A%22The+Royal+Botanic+Garden+Edinburgh%22%29+OR+DATA_PROVIDER%3A%22Department+of+Life+Sciences%2C+University+of+Trieste%22#dclid=1581010475284&amp;p=10">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/11628/_FOTO_AM_UNITS_ITALY_98323.html?q=%28what%3A%20living+specimen+AND+DATA_PROVIDER%3A%22The+Royal+Botanic+Garden+Edinburgh%22%29+OR+DATA_PROVIDER%3A%22Department+of+Life+Sciences%2C+University+of+Trieste%22#dclid=1581010475284&amp;p=10</a>
Eupatorium aromaticum L.	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/11628/_FOTO_AM_UNITS_ITALY_92739.html?q=%28what%3A%20living+specimen+AND+DATA_PROVIDER%3A%22The+Royal+Botanic+Garden+Edinburgh%22%29+OR+DATA_PROVIDER%3A%22Department+of+Life+Sciences%2C+University+of+Trieste%22#dclid=1581010475284&amp;p=80">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/11628/_FOTO_AM_UNITS_ITALY_92739.html?q=%28what%3A%20living+specimen+AND+DATA_PROVIDER%3A%22The+Royal+Botanic+Garden+Edinburgh%22%29+OR+DATA_PROVIDER%3A%22Department+of+Life+Sciences%2C+University+of+Trieste%22#dclid=1581010475284&amp;p=80</a>
Agrimonia eupatoria (Agrimony)	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/p22dyrcg.html?q=%28herbal+OR+kruidboek+OR+krautbuch+OR+herbarius%29#dclid=1581010597463&amp;p=4">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/p22dyrcg.html?q=%28herbal+OR+kruidboek+OR+krautbuch+OR+herbarius%29#dclid=1581010597463&amp;p=4</a>
Landscape	
KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché A118101	<a href="http://balat.kikirpa.be/object/10041340#dclid=1580989365373&amp;p=4">http://balat.kikirpa.be/object/10041340#dclid=1580989365373&amp;p=4</a>
Arbre nain dans la steppe	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021012/app_si_A_III_2168.html">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021012/app_si_A_III_2168.html</a>
Landscape view of Bagnères de Bigorre with the Pyrénées in the background.	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/gz4c9vwk.html?q=landscape#dclid=1581766893483&amp;p=1">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/gz4c9vwk.html?q=landscape#dclid=1581766893483&amp;p=1</a>
Habitants	
Kvinna. Textat på baksidan: Mauresque costume de ville	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/916106/vbg_photo_VMAA799.html?q=ville#dclid=1580986996296&amp;p=1">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/916106/vbg_photo_VMAA799.html?q=ville#dclid=1580986996296&amp;p=1</a>
Paysan taillant un arbre en fleurs	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2020903/KMSr39.html?q=doucet#dclid=1581766466323&amp;p=1">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2020903/KMSr39.html?q=doucet#dclid=1581766466323&amp;p=1</a>
Nils Personne (1850-1928), svensk skådespelare och regissör.	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021007/_SLSA_1270_SLSA_1270_34_foto_1467.html?q=personne#dclid=1581009045906&amp;p=1">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021007/_SLSA_1270_SLSA_1270_34_foto_1467.html?q=personne#dclid=1581009045906&amp;p=1</a>
La Femme et la Famille et Le Journal des Jeunes Personnes Réunis, Février 1886 : Parfumerie Oriz	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/90402/RP_P_2009_3725.html?q=personne#dclid=1581009045906&amp;p=11">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/90402/RP_P_2009_3725.html?q=personne#dclid=1581009045906&amp;p=11</a>
Danemark	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2024913/photography_ProvidedCHO_Parisienne_de_Photographie_81664_27.html?q=personne#dclid=1581009045906&amp;p=14">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2024913/photography_ProvidedCHO_Parisienne_de_Photographie_81664_27.html?q=personne#dclid=1581009045906&amp;p=14</a>
L'Amethyste z cyklu Pierres precieuses	<a href="https://www.europeana.eu/portal/en/record/2048085/U_2367.html?q=Alphonse+Mucha#dclid=1581010990653&amp;p=1">https://www.europeana.eu/portal/en/record/2048085/U_2367.html?q=Alphonse+Mucha#dclid=1581010990653&amp;p=1</a>
Coins	
Vijf centimes van Antwerpen, met monogram van Lodewijk Napoleon Anvers, keerzijde met opschrift 5 cent monnaie obsidionale	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021659/M1705.html?q=monnaie#dclid=1581008511479&amp;p=1">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021659/M1705.html?q=monnaie#dclid=1581008511479&amp;p=1</a>
Vz: lauwertak 5 cen; Kz: .koninkrijk-belgie**.1905	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021648/0250_M_01411m.html">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021648/0250_M_01411m.html</a>
Clothes	
Purse of walnut shell covered with embroidered silk, England, 1600-1650.	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048213/item_074994.html?q=monnaie#dclid=1581008511479&amp;p=66">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048213/item_074994.html?q=monnaie#dclid=1581008511479&amp;p=66</a>
Poppenjurkje	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048221/KA_14909.html?q=v%C3%AAtement#dclid=1581009045906&amp;p=80">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048221/KA_14909.html?q=v%C3%AAtement#dclid=1581009045906&amp;p=80</a>
Poppenschoenen (paar)	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048221/KA_1248_1.html?q=v%C3%AAtement#dclid=1581009045906&amp;p=80">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048221/KA_1248_1.html?q=v%C3%AAtement#dclid=1581009045906&amp;p=80</a>
Damkofta.	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048211/europeana_fashion_NMA_0053716.html?q=v%C3%AAtement#dclid=1581009045906&amp;p=1">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048211/europeana_fashion_NMA_0053716.html?q=v%C3%AAtement#dclid=1581009045906&amp;p=1</a>

City	
KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché M192784	<a href="http://balat.kikirpa.be/object/10149092#dclid=1580989365373&amp;p=4">http://balat.kikirpa.be/object/10149092#dclid=1580989365373&amp;p=4</a>
KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché M192790	<a href="http://balat.kikirpa.be/object/10149098#dclid=1580989365373&amp;p=1">http://balat.kikirpa.be/object/10149098#dclid=1580989365373&amp;p=1</a>
Animals	
Portrait de Don Antonio el Inglés, nain de Philippe IV	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2024913/photography_ProvidedCHO_Parisienne_de_Phographie_81495_1.html?q=personne#dclid=1581009045906&amp;p=14">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2024913/photography_ProvidedCHO_Parisienne_de_Phographie_81495_1.html?q=personne#dclid=1581009045906&amp;p=14</a>
Elegante Garne in fünf Farben	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048429/item_Z777PS2YTAKY6C5FQ4CGRGQBN5IB6AJM.html?q=katze#dclid=1584032979839&amp;p=1">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048429/item_Z777PS2YTAKY6C5FQ4CGRGQBN5IB6AJM.html?q=katze#dclid=1584032979839&amp;p=1</a>
Animal Materia medica: Araneus	<a href="http://www.omnia.ie/index.php?navigation_function=2&amp;navigation_item=%2F9200579%2Frdx8knwr&amp;epid=1">http://www.omnia.ie/index.php?navigation_function=2&amp;navigation_item=%2F9200579%2Frdx8knwr&amp;epid=1</a>
Ponies for England, Libau	<a href="https://www.europeana.eu/portal/en/record/150/_REB01_____000197785.html?q=chevaux#dclid=1581765614625&amp;p=2">https://www.europeana.eu/portal/en/record/150/_REB01_____000197785.html?q=chevaux#dclid=1581765614625&amp;p=2</a>
Sport	
badmintonsett	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2022608/OMU_OB_70_0876.html?q=sport#dclid=1580986996296&amp;p=1">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2022608/OMU_OB_70_0876.html?q=sport#dclid=1580986996296&amp;p=1</a>
Plate in commemoration of W.G. Grace's "Century of Centuries"	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/epm8fkvm.html?q=sport#dclid=1580986996296&amp;p=2">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/epm8fkvm.html?q=sport#dclid=1580986996296&amp;p=2</a>
Two Sikh men dueling with wooden swords.	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/fytb73k2.html?q=sport#dclid=1580986996296&amp;p=1">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/fytb73k2.html?q=sport#dclid=1580986996296&amp;p=1</a>
Maps	
Fossa Eugeniiana, een zeventiende-eeuws, onvoltooid kanaal tussen de Maas en de Rijn.	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021646/HttpHandler_icoon_ico_file_6401701.html">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021646/HttpHandler_icoon_ico_file_6401701.html</a>
Music	
Monkey playing lute from BL Harley 3469, f. 2	<a href="https://www.europeana.eu/portal/en/explore/galleries/early-depictions-of-musical-instruments#lg=1&amp;slide=0">https://www.europeana.eu/portal/en/explore/galleries/early-depictions-of-musical-instruments#lg=1&amp;slide=0</a>
Female centaur from BL Royal 14 E II, f. 194	<a href="https://www.europeana.eu/portal/en/explore/galleries/early-depictions-of-musical-instruments#lg=1&amp;slide=9">https://www.europeana.eu/portal/en/explore/galleries/early-depictions-of-musical-instruments#lg=1&amp;slide=9</a>
Rabbit from BL Royal 3 D VI, f. 234	<a href="https://www.europeana.eu/portal/en/explore/galleries/early-depictions-of-musical-instruments#lg=1&amp;slide=14">https://www.europeana.eu/portal/en/explore/galleries/early-depictions-of-musical-instruments#lg=1&amp;slide=14</a>
Joueur de violon	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021012/app_si_A_III_2071.html?q=personne#dclid=1581009045906&amp;p=6">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021012/app_si_A_III_2071.html?q=personne#dclid=1581009045906&amp;p=6</a>
Miscellaneous	
Vas	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048005/Athena_Plus_ProvidedCHO_Nationalmuseum__Sweden_7847.html?q=ville#dclid=1580986996296&amp;p=1">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048005/Athena_Plus_ProvidedCHO_Nationalmuseum__Sweden_7847.html?q=ville#dclid=1580986996296&amp;p=1</a>
Ophelia	<a href="http://www.europeana.eu/portal/fr/record/2064116/Museu_ProvidedCHO_Nationalmuseum__Sweden_27409.html?q=ville#dclid=1580986996296&amp;p=1">http://www.europeana.eu/portal/fr/record/2064116/Museu_ProvidedCHO_Nationalmuseum__Sweden_27409.html?q=ville#dclid=1580986996296&amp;p=1</a>
Mykytenko Vira and Peter	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2084002/contributions_bbc7edb0_9a42_0136_2b53_6ee0af655b0.html?q=#dclid=1581009045906&amp;p=1">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2084002/contributions_bbc7edb0_9a42_0136_2b53_6ee0af655b0.html?q=#dclid=1581009045906&amp;p=1</a>
gördel	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/91608/SMVK_VKM_objekt_14240.html?q=#dclid=1581009045906&amp;p=13">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/91608/SMVK_VKM_objekt_14240.html?q=#dclid=1581009045906&amp;p=13</a>
fodral, case@eng	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/91608/SMVK_VKM_objekt_35560.html?q=#dclid=1581009045906&amp;p=13">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/91608/SMVK_VKM_objekt_35560.html?q=#dclid=1581009045906&amp;p=13</a>
sten, Sten., stone@eng	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/91608/SMVK_VKM_objekt_55957.html?q=#dclid=1581009045906&amp;p=13">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/91608/SMVK_VKM_objekt_55957.html?q=#dclid=1581009045906&amp;p=13</a>
Astronomy: stars in the night sky. Coloured engraving.	<a href="https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/jm9j8pbk.html?q=stars#dclid=1581011235475&amp;p=1">https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/jm9j8pbk.html?q=stars#dclid=1581011235475&amp;p=1</a>

## II - Linhas de orientação sobre a escrita do guia de viagem

*Este documento transmite orientações para a criação de um mini-guia de viagem ou uma brochura turística sobre um país imaginário (não exaustivo). Pode ser transformado em linhas de orientação para descrever um país existente.*

*Requer um trabalho preliminar sobre algumas noções como lema, moeda, taxa de câmbio, frase de efeito, simbolismo de cor (bandeira), geografia...*

*Esta atividade destina-se a trabalho de grupo ou a tarefas individuais em função das faixas etárias. A turma irá propor um país imaginário de forma a criar um mini-guia de viagem ou uma brochura turística sobre o referido país. Trata-se de um projeto pluridisciplinar que envolve todos os domínios. Para além das competências transversais que mobiliza, este exercício pode ser utilizado para avaliação escrita e/ou oral.*

*Além disso, o trabalho em grupo representa uma oportunidade para desenvolver competências sociais básicas, trabalhando sobre a partilha, a colaboração, a cooperação, o debate...*

**Destino DESCONHECIDO: Vamos inventar um país imaginário que pudéssemos visitar!**

Como se chama?

---

Em que continente se situa? (Existe ou foi inventado?)

---

Qual é a sua capital?

---

---

Que língua(s) falam os seus habitantes?

---

Quantas pessoas lá vivem?

---

Qual é lema? (o lema francês, por exemplo, é *Liberdade, Igualdade, Fraternidade*)

---

Qual é a moeda do país?

---

---

---

Qual é a taxa de câmbio da nossa moeda (€) para a deles?

1 € =

---

---

---

Indica um animal emblemático que represente este país e descreve-o.

---

---

---

---

---

Indica uma planta emblemática que represente este país e descreve-a.

---

---

---

---

---

Qual é o desporto nacional praticado lá? Descreve-o.

---

---

---

---

---

Qual é a religião dominante lá?

---

---

---

---

---

Descreve sucintamente o clima do país.

---

---

---

---

---

Descreve sucintamente as suas paisagens.

---

---

---

---

Qual é a área do país?

---

Como se chega a este país? (por mar, por terra, por ar?)

---

Como se chama o seu aeroporto?

---

Desenha a bandeira nacional e explica o significado das suas cores.

---

---

---

Desenha um mapa do país. Acrescenta as cidades, os rios e as montanhas principais... bem como os países vizinhos (se existirem).



Fornece mais dados sobre a história deste país. Alguma vez esteve em guerra? Existem vários povos que vivem em conjunto? As coisas são muito diferentes do que eram? Em caso afirmativo, como e porquê?

---

---

---

---

Quais são os meios de comunicação neste país?

---

---

---

---

Descreve três atividades interessantes que se podem praticar neste país. Apresenta pormenores interessantes.

Atividade n.º 1

---

---

---

---

Atividade n.º 2

---

---

---

---

Atividade n.º 3

---

---

---

---

Indica três grandes cidades deste país.

---

---

---

Indica seis hotéis e apresenta informações sobre eles (é um hotel com muitas estrelas? Tem restaurantes? Qual é o nível de preços?, etc.)

---

---

---

---

Indica cinco restaurantes e fornece informações sobre eles (menu, nível de preços, tipo de comida, etc.)

---

---

---

---

Agora temos de encontrar um título para o nosso mini-guia de viagem para despertar nas pessoas o desejo de visitarem o nosso país. Arranja uma frase de efeito ou um título chamativo!

---

---







---

---

Agora temos de ilustrar o nosso guia de viagem e todas as informações que transmitimos. Escolhe três dos temas em que trabalhamos e tenta fazer um desenho ou extrair uma pintura ou uma fotografia da base de dados da Europeana

--	--	--

### III – Imagens

<p>Descobrir o sítio web da Europeana.</p> <p>Seleção e impressão de imagens.</p>	
<p>Repartição das imagens.</p> <p><i>Em função do seu nível, os alunos têm 1, 2 ou 3 imagens.</i></p>	 
<p>Escrever sobre as imagens.</p> <p><i>Individualmente, em pares, em grupos...</i></p> <p>Os alunos dão largas à imaginação.</p> <p>E a viagem começa.</p>	  

Digitar os artigos.



#### **IV – Guia de viagem: bem-vindos a Tichongo! [Versão francesa]**

Cada aluno recebeu um guia impresso para levar para casa.

Tamanho do guia: A5 (148 x 210 mm).

*O guia está disponível num documento separado.*