

## CENÁRIO DE APRENDIZAGEM EUROPEANA - REESCREVER A HISTÓRIA COM ATIVIDADES DE CTEAM

### Título

Reescrever a história com atividades de CTEAM

### Autor(es):

Grațîela Vișan

### Resumo

Como as histórias fazem parte da vida das crianças, os meus alunos decidiram “reescrever” a história “O Feiticeiro de Oz”. A viagem para a Cidade das Esmeraldas deu-lhes a oportunidade de se conhecer melhor, de desenvolver competências sociais, de cooperar e exprimir os seus sentimentos, de trabalhar em equipa, de refletir sobre a proteção ambiental, de reciclar materiais, de saber o que são fenómenos meteorológicos perigosos e de entender a diferença entre tempo e clima. Não sem antes contarem as histórias que leram, caracterizando os personagens, enriquecendo o seu vocabulário, utilizando recursos da Europeana para melhor compreender e conhecer os fenómenos e os materiais, recriando os personagens com materiais reciclados, aprendendo coisas novas e divertindo-se.

### Palavras-chave

História, recontar, competências sociais, alterações climáticas, reciclar

### Quadro de resumo

#### Quadro de resumo

<b>Disciplina</b>	Língua, Desenvolvimento Pessoal, Ciência, Arte
<b>Tópico</b>	Comunicação oral, elementos da construção da comunicação
<b>Idade dos alunos</b>	9
<b>Tempo de preparação</b>	10 horas
<b>Tempo letivo</b>	6 horas
<b>Material didático em linha</b>	Europeana, Gizmodo Earth & Science, National Geographic Kids, <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.nationalgeographic.org/video/tornadoes-101/">https://www.nationalgeographic.org/video/tornadoes-101/</a>,</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=1DGbVBWk43c">https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;v=1DGbVBWk43c</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=117&amp;v=Sv7OHfpIRfU">https://www.youtube.com/watch?time_continue=117&amp;v=Sv7OHfpIRfU</a></li> </ul>
<b>Material didático fora de linha</b>	Texto da história “O Feiticeiro de Oz” de L. Frank Baum, computador portátil, projetor de vídeo, cores, aguarelas, tesoura, cola, fita adesiva, cartolina, papel colorido, palhinhas, tintas, latas de metal, vários materiais reutilizáveis.

### Quadro de resumo

#### Recursos da Europeana utilizados

- [Modern cyclone](#)
- [Efter tornadoen](#)
- [of pierced gold with emerald matrix pendants, Europe \(Roman\), 1st-4th century. Pair of earrings of pierced gold with pendants of emerald matrix. Gold, emerald matrix.](#)
- [Gold ring, with a circular bezel set with emeralds, with forked shoulders. Spain, 1700-1800. Gold ring, with a circular bezel set with emeralds in a cluster, with forked shoulders and each branch...](#)

### Licenças

**Atribuição CC BY.** Esta licença permite a distribuição, remistura, adaptação e desenvolvimento por terceiros do seu trabalho, mesmo comercialmente, desde que lhe atribuam a autoria da criação original. Trata-se da licença mais flexível que existe. Recomendada para a máxima divulgação e utilização de materiais licenciados.

### Integração no currículo

Este cenário de aprendizagem segue o currículo básico porque:

- na Comunicação na Língua Romena, os alunos devem desenvolver competências de leitura de textos literários que descrevem viagens e aventuras, identificar um objeto/lugar/pessoa a partir da descrição/apropriações apresentadas, recontar um texto lido, desenvolver o seu vocabulário. Os alunos aplicam o pensamento crítico e competências de compreensão de leitura para analisar a história de ficção apresentada.
- Matemática e Exploração/Ciência Ambiental inclui as seguintes competências: identificar as consequências das ações humanas nos ambientes de vida explorados; expressar opiniões (concordância/discordância) sobre determinadas atitudes e comportamentos observados nos ambientes de vida explorados; iniciação e participação em programas/projetos ecológicos; comunicação através do desenho ou da comunicação verbal dos efeitos dos fenómenos da natureza no meio ambiente; os alunos identificam diferentes condições climáticas e descrevem fenómenos meteorológicos comuns e extremos, muitas vezes gerados pelas alterações climáticas.
- As seguintes competências específicas são abordadas em Artes Visuais e Competências Práticas: Explorar características/propriedades dos materiais em vários contextos (selecionando materiais de trabalho, consoante a finalidade pretendida); participação em trabalhos coletivos; criar um fato com materiais reciclados que se adapte a um personagem. As crianças utilizam pequenos suportes para criar projetos bidimensionais e tridimensionais.
- Desenvolvimento pessoal: análise de personagens de histórias ou da vida real, a fim de identificar semelhanças e diferenças entre os alunos e os personagens; a aplicação de técnicas de arte criativa para expressar diferentes estados emocionais; debates sobre a ligação entre emoções e comportamentos.

### Objetivo da aula

- Desenvolver a capacidade de compreensão do ambiente no contexto da prática da comunicação oral e escrita, estabelecendo ligações entre o texto literário estudado e a realidade envolvente.
- Familiarizar-se com a alteração climática da Terra e ter consciência das consequências do aquecimento global e das catástrofes naturais.
- Realizar miniprojetos de grupo aplicando as competências práticas previamente adquiridas

### Resultado da aula

Os alunos executam figuras dos personagens da história “O Feiticeiro de Oz”, utilizando materiais recicláveis, depois de terem previamente desenhado um esboço e planeado as etapas do trabalho. Durante o trabalho, descobrem determinadas propriedades dos materiais utilizados: forma, cor, densidade, magnetização, aderência. Os alunos pintam e desenharam cenas da história. Usando o Padlet, os alunos reúnem imagens sobre as alterações climáticas, fenómenos meteorológicos extremos, bem como pedras preciosas como a esmeralda.

### Tendências

Aprendizagem baseada em projetos, ludoeducação: aprendizagem lúdica, aprendizagem de CTEM, aprendizagem centrada no aluno

### Competências do século XXI

Pensamento crítico e resolução de problemas, comunicação, colaboração  
 Literacia ambiental  
 Iniciativa e autodireção

### Atividades

Nome da atividade	Procedimento	Duração
<b>Introdução</b>	Os alunos leem o texto literário que apresenta as viagens e as aventuras, procuram as explicações das palavras desconhecidas, comprovam a sua compreensão do texto por meio de exercícios para verificar o conteúdo, escrever corretamente e enriquecer o seu vocabulário. É utilizado o texto desta história, bem como o manual de comunicação em romeno, em formato digital.	1 h
<b>Aquisição</b>	Os alunos recontam o conteúdo respeitando a sequência lógica dos acontecimentos. As ideias são formuladas com base nos acontecimentos constantes do texto estudado e os personagens são descritos destacando as suas qualidades físicas e espirituais e principalmente as suas competências sociais. Os alunos discutem: amizade, gentileza, comportamento esperado/inesperado, flexibilidade, perspetivas, autoestima. Participam no jogo “Em busca da felicidade”, como um jogo de autoconhecimento e empatia. A aprendizagem de competências sociais pode parecer uma viagem para a Cidade das Esmeraldas.	1 h
<b>Investigação e prática</b>	Os alunos utilizam a Coleção Europeana para encontrar informações sobre tornados, arco-íris, esmeraldas. Recolhem imagens e	1 h

Nome da atividade	Procedimento	Duração
	<p>informações usando o Padlet. Em seguida, descobrem as diferenças entre um clima agradável e um clima perigoso. Veem materiais do sítio da National Geographic Kids, o vídeo do Gizmodo Earth &amp; Science, <i>Como se formam os tornados ?</i>, o vídeo do YouTube <i>Alterações Climáticas (De acordo com uma criança)</i>. Os alunos entendem que ocorrem atualmente fenómenos meteorológicos extremos devido às alterações climáticas. Criam um cartaz “Clima Agradável/Clima Perigoso” para descrever e ilustrar o que aprenderam. Discutem de que forma podemos contribuir com ideias e ações para reverter as alterações climáticas.</p>	
<b>Produzir, discutir e colaborar</b>	<p>Os alunos desenham e pintam os personagens da história, bem como cenas da história. Trabalham individualmente e apresentam o trabalho dos colegas. É organizada uma exposição com estes trabalhos artísticos.</p> <p>Para as figuras dos três personagens, Espantalho, Homem de Lata, Leão, os alunos trabalharão em equipa. Trazem materiais recicláveis: tintas, palhinhas, talheres descartáveis, objetos velhos de plástico, cartões, papel colorido, latas de metal, latas de alumínio, material recolhido pelos alunos. Cada equipa realiza um miniprojeto: esboço, desenho, definição das etapas de trabalho, responsabilidades dentro da equipa. No final, cada equipa apresenta o produto da atividade, bem como a forma de colaboração, impressões e emoções. Durante a atividade, os alunos observam os materiais de trabalho e as respetivas propriedades, para determinar como combinar os elementos. Deste modo, compreendem que as latas de alumínio não são magnéticas.</p>	2 h
<b>Conclusão</b>	<p>A forma como os alunos participam e os produtos da sua atividade serão avaliados. A avaliação está relacionada com a autoavaliação e interavaliação dos alunos. As conclusões a que os alunos chegam ao reescrever a história são expressas do seguinte modo:</p> <p>Como podemos fazer face a uma situação de crise causada por catástrofes naturais? Temos de entender a situação, documentar, procurar e oferecer ajuda, colaborar, descobrir e seguir o caminho certo, ser determinados, ser amigos, ter empatia, aprender com a experiência, ser otimistas.</p>	1 h

### Avaliação

O comportamento dos alunos, o envolvimento durante as atividades e os produtos desta atividade foram avaliados. Os objetivos propostos foram alcançados e os alunos participaram com seriedade e entusiasmo. Durante as atividades, a simples observação das ações, comportamentos e palavras dos alunos ofereceu uma profusão de dados valiosos que serviram de base à avaliação formativa.

\*\*\*\*\*APÓS A IMPLEMENTAÇÃO\*\*\*\*\*

### Feedback dos alunos

Os alunos deram e receberam feedback durante a aula, quando apresentaram aos colegas o produto e o método do seu trabalho. Apresentaram feedback no final da aula, quando todo o trabalho foi avaliado. Os alunos deram feedback uns aos outros, o que contribuiu para promover a aprendizagem.

### Observações do(a) professor(a)

Acredito que durante esta aula estabeleci ligações entre diversos conteúdos/áreas disciplinares, abordei a tecnologia, a leitura, a escrita e as ciências de acordo com o currículo, utilizei os recursos disponíveis, realizei atividades de aprendizagem e estratégias de formação que facilitaram a transmissão de informação e a aquisição de competências pelos alunos e corresponderam aos seus interesses.

### Acerca do projeto Europeana DSI-4

A [Europeana](#) é a plataforma digital da Europa sobre património cultural, que disponibiliza acesso livre em linha a mais de 53 milhões de peças digitalizadas provenientes de museus, arquivos, bibliotecas e galerias europeus. O projeto Europeana DSI-4 prossegue as ações das três anteriores DSI da Europeana. Esta é a quarta repetição com resultados confirmados de concretizações em matéria de criação de acesso, interoperabilidade, visibilidade e utilização do património cultural europeu nos cinco mercados-alvo seguintes: Cidadãos Europeus, Educação, Investigação, Indústrias Criativas e Instituições de Património Cultural.

A [European Schoolnet](#) (EUN) é uma rede de 34 Ministérios da Educação europeus sediada em Bruxelas. Como organização sem fins lucrativos, o objetivo da EUN é o de promover a inovação no ensino e na aprendizagem junto dos seus principais parceiros: Ministérios da Educação, escolas, professores, investigadores e parceiros empresariais. A tarefa da European Schoolnet no projeto Europeana DSI-4 é a de dar continuidade e expandir a Comunidade Educativa da Europeana

Anexo

