

# Scénario d'apprentissage Europeana

Arts  
plastiques

Diversité et  
inclusion

Environnement

Histoire

Langues

Musique

Philosophie

STIAM  
(STIM+Arts)

## TITRE

Le triangle rose – Histoire et mémoire des personnes LGBTQ+ dans la culture européenne.

## AUTEUR(E)(S)

Mickaël Bertrand

## RÉSUMÉ

Dans ce scénario d'apprentissage, les élèves sont invités à découvrir l'histoire d'un symbole : le triangle rose. Ils vont tout d'abord étudier le système de classification des camps de concentration nazis, afin de comprendre comment les homosexuels étaient persécutés pendant le Troisième Reich. Ils vont ensuite découvrir comment ce symbole a été réutilisé par les marches des fiertés LGBTQ+ des années 1970 et 1980.

## MOTS CLÉS

Histoire, homosexualité, inclusion, LGBTQ, Pride, marche des fiertés

## TABLEAU RÉCAPITULATIF

Tableau récapitulatif	
Matière(s)	Histoire, éducation civique, anglais, arts plastiques, cinéma, sciences
Sujet	Seconde Guerre mondiale Camps de concentration Émeutes de Stonewall Épidémie de SIDA Grève des mineurs britanniques Alan Turing
Âge des élèves	12-18 ans
Temps de préparation	Ce scénario est composé de cinq leçons pouvant être utilisées ensemble ou séparément Entre 1 et 5 heures
Durée de la leçon	Ce scénario est composé de cinq leçons pouvant être utilisées ensemble ou séparément Entre 1 et 5 heures
Supports pédagogiques en ligne	Collections Europeana Vidéos YouTube <a href="#">vidéo de Crash Course</a> , <a href="#">vidéo du New York Times</a> Google Forms ou un autre outil de création de quiz Canva pour créer des posters
Supports pédagogiques hors ligne	Feuilles A3 Colle Crayons
Ressources Europeana utilisées	A pink triangle against a backdrop with the words "Silence = Death" ( <a href="#">source</a> ) View of the interior of a barrack in a concentration camp ( <a href="#">source</a> ) Cork Gay Collective letter to Gay Miners Support Group ( <a href="#">source</a> ) Les élèves sont aussi invités à chercher des documents dans les Collections Europeana à partir des mots clés « <a href="#">Gay Pride</a> » (marche des fiertés) et « <a href="#">homosexuality</a> » (homosexualité).

## LICENCES

**Attribution CC BY.** Cette licence permet de distribuer, remixer, arranger et adapter votre œuvre, même à des fins commerciales, à condition que l'on vous attribue le mérite de la création originale. C'est la licence la plus souple. Elle est recommandée à tous ceux qui souhaitent que leur œuvre sous licence soit diffusée et utilisée le plus largement possible.

## INTÉGRATION DANS LES PROGRAMMES SCOLAIRES

Ce scénario peut être utilisé :

- Dans les programmes d'histoire pour étudier la Seconde Guerre mondiale, notamment le régime nazi
- Dans les programmes d'histoire pour étudier la Grande-Bretagne sous Thatcher, notamment la grève des mineurs
- Dans les programmes de sciences pour étudier Alan Turing et l'ingénierie informatique

## OBJECTIFS DE LA LEÇON

L'objectif de ce scénario est de faire comprendre aux élèves que les personnes LGBTQ+ ont une place dans l'histoire, qu'ils ne sont pas seulement des victimes, mais aussi des héros historiques.

## ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Au cours de ce scénario, les élèves vont créer différentes productions :

- Un poster composé d'hexagones
- Plusieurs présentations en anglais
- Un poster composé d'archives

## APPROCHES

- Pédagogie de projet
- Apprentissage collaboratif
- Classe inversée
- Recherche et apprentissage visuels
- Passage des manuels scolaires aux ressources en ligne
- Apprentissage centré sur les élèves

## COMPÉTENCES DU 21<sup>E</sup> SIÈCLE

- Collaboration
- Créativité

## ACTIVITÉS

Nom de l'activité	Méthode	Durée
Leçon 1 – Activité de préparation	Les élèves regardent une <a href="#">vidéo de Crash Course</a> sur l'Holocauste, les génocides et les meurtres de masse de la Seconde Guerre mondiale et répondent à un questionnaire autoévalué pour comprendre le contexte historique (annexe 1).	Environ 20 min
Leçon 1 – In- troduction	Cours dialogué sur la signification d'un poster publié dans les <a href="#">Collections Europeana</a> (« Silence = Death » d'Act Up)	Environ 10 min
Leçon 1 – Jeu des hexagones	Les élèves travaillent en équipes. Chaque équipe reçoit une <a href="#">série d'hexagones</a> (annexe 2) reprenant des documents des Collections Europeana et crée un poster sur le système de classification des camps de concentration nazis. À la fin de l'activité, chaque équipe présente sa création.	Environ 30 min
Leçon 1 – Con- clusion	Les élèves reçoivent et lisent un résumé du système de classification des camps de concentration nazis.	
Leçon 2 – Ac- tivité de prépa- ration	Les élèves regardent une <a href="#">vidéo du New York Times</a> sur les émeutes de Stonewall et répondent à un questionnaire autoévalué pour comprendre le contexte historique (annexe 4).	Environ 20 min

Nom de l'activité	Méthode	Durée
Leçon 2 – Introduction	Cours dialogué sur l'utilisation des symboles de triangle par les associations de déportés pour commémorer la déportation après la Seconde Guerre mondiale.	Environ 10 min
Leçon 2 – Analyse express	Les élèves préparent le travail en équipe. Chaque équipe reçoit un article ou un témoignage et répond à cette question clé en employant des citations extraites des documents : Comment le symbole du triangle rose employé par le régime nazi a-t-il été réutilisé par les marches des fiertés LGBTQ+ ? (annexe 5) À la fin de l'activité, chaque équipe présente sa création.	Environ 30 min
Leçon 2 – Conclusion	Les élèves reçoivent et lisent un résumé de la leçon (« Renverser le stigmate – Comment le symbole du triangle rose employé par le régime nazi a-t-il été réutilisé par les marches des fiertés LGBTQ+ ? ») (annexe 6).	
Leçon 3 – Activité de préparation	Les élèves cherchent et choisissent un document sur la « Gay Pride » (les marches des fiertés) dans les Collections Europeana. Ils préparent une courte présentation sur ce document qu'ils vont présenter pendant le cours.	Environ 20 min
Leçon 3 – Introduction	Cours dialogué sur la bande-annonce du film Pride (Matthew Warchus, 2014).	Environ 15 min
Leçon 3 – Leçon	Les élèves prennent des notes en anglais, puis répondent à un questionnaire sur l'histoire vraie qui a inspiré le film Pride.	Environ 20 min
Leçon 3 – Conclusion	Les élèves reçoivent et lisent un résumé de la leçon (« De la honte à la fierté : Comment les homosexuels ont-ils finalement réussi à être respectés et reconnus ? ») (annexe 7).	
Leçon 4 – Activité de préparation	Les élèves regardent une vidéo sur Alan Turing et répondent à un questionnaire autoévalué (annexe 8).	Environ 10 min
Leçon 4 – Leçon	Les élèves prennent des notes en anglais pendant la leçon qui explique comment les hommages à Alan Turing ont évolué au fil des ans. On évoque ensuite l'évolution similaire des hommages nationaux à Fritz Bauer, en Allemagne.	Environ 15 min
Leçon 4 – Recherches dans les Collections Europeana	Les élèves font des recherches dans les Collections Europeana pour trouver d'autres exemples d'individus LGBTQ+ ayant joué un rôle important dans l'histoire européenne. Ils préparent une courte présentation sur ce document qu'ils vont faire pendant le cours.	Environ 30 min
Leçon 5 – Activité de préparation	Les élèves écoutent un entretien avec Jonathan Blake extrait des Collections Europeana et répondent à un questionnaire autoévalué (annexe 9).	Environ 20 min
Leçon 5 – Exercice final	Les élèves découvrent cette lettre envoyée par le Cork Gay Collective aux Gay Miners Support Group, datée du 28 septembre 1984 ( <a href="#">Collections Europeana</a> ). Ils réalisent qu'il existe de nombreux documents d'archives qui racontent l'histoire des homosexuels en Europe.  Consignes : Vous êtes responsables de la prochaine Europride. L'Europride est un événement international de célébration de la fierté LGBTQ+ accueilli chaque année par une ville européenne différente. Cette année, vous êtes responsables de la communication et vous devez créer le poster officiel.	Environ 10 min

Arts  
plastiques

Diversité et  
inclusion

Environnement

Histoire

Langues

Musique

Philosophie

STIAM  
(STIM+Arts)

Nom de l'activité	Méthode	Durée
	<p>Les organisateurs vous ont juste demandé de respecter quelques consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le poster doit être écrit en anglais ;</li> <li>• Le slogan de cette EuroPride sera : « Our common past / Our future rights » (Notre passé commun / Nos droits futurs)</li> <li>• Utilisez des archives européennes issues des Collections Europeana dans votre création</li> </ul>	

## ÉVALUATION

Différentes évaluations sont prévues pendant ces cours :

Tout d'abord, ces leçons suivent une « pédagogie inversée ». Les élèves sont donc invités à étudier les supports avant le cours et ces activités sont évaluées :

1. Les questionnaires des activités de préparation donnent lieu à une première note ;
2. Chaque leçon commence par une séquence évaluée nommée « Qu'avez-vous appris ? », au cours de laquelle un(e) élève résume les informations collectées dans l'activité de préparation.

Puis, différentes évaluations formatives sont réalisées pendant ces leçons :

1. Les élèves doivent créer et présenter un poster composé d'hexagones pendant la leçon 1 ;
2. Les élèves doivent créer et présenter l'analyse d'un article ou d'un témoignage pendant la leçon 2 ;
3. Les élèves doivent faire des recherches dans les Collections Europeana et présenter leur document pendant la leçon 4 .

En outre, un quiz est organisé pendant la leçon 3 pour vérifier que les élèves ont bien compris les informations principales du cours. Enfin, l'exercice final est une évaluation au cours de laquelle les élèves sont invités à mobiliser ce qu'ils ont appris pendant le chapitre, à faire preuve de créativité et à utiliser leur capacité à collaborer.

## RÉACTION DES ÉLÈVES

À la fin du chapitre, les élèves doivent remplir un questionnaire pour expliquer :

- Ce qu'ils ont appris ;
- Les compétences qu'ils ont acquises ;
- Les émotions qu'ils ont ressenties ;
- Ce qu'ils ont aimé ;
- Ce qu'ils ont trouvé difficile ;
- Ce qui pourrait être amélioré dans ces leçons.

## REMARQUES DE L'ENSEIGNANT(E)

Les élèves ont beaucoup aimé découvrir des histoires et apprendre des choses dont ils n'avaient jamais entendu parler auparavant. Ils se sont particulièrement impliqués dans les activités en équipes où ils peuvent faire preuve de créativité et montrer qu'ils ont bien saisi les problématiques abordées dans les leçons.

Annexe

Tous les supports créés pour ces leçons peuvent être téléchargés ci-dessous :

- [Annexe 1 – Activité de préparation - Leçon 1](#)
- [Annexe 2 – Jeu des hexagones](#)
- [Annexe 3 – Conclusion – Leçon 1](#)
- [Annexe 4 – Activité de préparation – Leçon 2](#)
- [Annexe 5 – Articles et témoignages sur le symbole du triangle rose](#)
- [Annexe 6 – Conclusion – Leçon 2](#)
- [Annexe 7 – Conclusion – Leçon 3](#)
- [Annexe 8 – Activité de préparation – Leçon 4](#)
- [Annexe 9 – Activité de préparation – Leçon 5](#)