

Scénario d'apprentissage Europeana

TITRE

Nous donnons une chance à la paix

AUTEUR(E)(S)

Sophia Kouzouli

RÉSUMÉ

Le scénario d'apprentissage « Nous donnons une chance à la paix » constitue une occasion pour les élèves de travailler sur le thème de la paix, de faire des recherches sur les moyens de résoudre les conflits, d'étudier et d'analyser des actes de courage, d'étoffer leur vocabulaire, de collaborer, de créer leurs propres productions et d'engager une réflexion sur leur travail. Ce scénario met l'accent sur la coopération, la dignité humaine et le respect des droits humains, encourage le travail sur l'empathie et l'éducation aux médias et incite les apprenants à agir de façon positive à l'échelon local et international. Les élèves vont découvrir le thème de la paix par le biais d'une chanson, examiner des ressources sur Europeana et comprendre leur lien avec la paix, puis expliquer ce qu'est pour eux la paix en faisant un effort d'imagination et d'introspection. On va ensuite leur demander d'étudier les histoires d'Anne Frank et de Malala Yousafzai et de mobiliser leurs sens pour se connecter au concept de paix. Puis, ils vont réfléchir à leur travail, préparer un livre électronique et traduire leurs idées en actions pertinentes promouvant la paix. Enfin, ils vont évaluer leur participation aux exercices. C'est un scénario d'apprentissage flexible qui peut aussi bien être utilisé pour l'enseignement en ligne qu'en personne et adapté en fonction des circonstances et des apprenants ciblés. Il promeut des valeurs comme la compassion, l'égalité, l'interdépendance, la tolérance, la diversité et la durabilité et la non-violence.

MOTS CLÉS

Paix, collaboration, maîtrise du numérique, citoyenneté, empathie.

TABLEAU RÉCAPITULATIF

| | |
|----------------------------------|---|
| Matière(s) | Anglais, littérature, arts plastiques, histoire, géographie, TIC, langues |
| Sujet | Paix, citoyenneté |
| Âge des élèves | 11-12 ans |
| Temps de préparation | 1 heure (temps nécessaire pour préparer les supports pédagogiques en ligne) |
| Durée de la leçon | 3 leçons |
| Supports pédagogiques en ligne | Imagine , Document de travail sur Imagine , Padlet , The peace book , Answergarden , Anne Frank , Document de travail sur Anne Frank , Malala Yousafzai , Document de travail sur Malala Yousafzai , What does peace feel like , Tricider , GoogleDrive , menti: I give peace a chance , Mentimeter , Joomag , Auto-évaluation des élèves , Grille d'évaluation , Grille de réflexion pour l'enseignant(e) , wakelet , eclass |
| Supports pédagogiques hors ligne | papier, stylos, crayons, feutres, crayons de couleur |
| Ressources Europeana utilisées | Ressource 1 , Ressource 2 , Ressource 3 , Ressource 4 , Ressource 5 , Ressource 6 , Ressource 7 , Ressource 8 , Ressource 9 |

LICENCES

Attribution CC BY. Cette licence permet de distribuer, remixer, arranger et adapter votre œuvre, même à des fins commerciales, à condition que l'on vous attribue le mérite de la création originale. C'est la licence la plus souple. Elle est recommandée à tous ceux qui souhaitent que leur œuvre sous

licence soit diffusée et utilisée le plus largement possible.

INTÉGRATION DANS LES PROGRAMMES SCOLAIRES

Le thème, le contenu et les ressources de ce scénario d'apprentissage s'intègrent dans les programmes scolaires nationaux et conviennent au niveau de maîtrise de l'anglais des élèves. Ce scénario d'apprentissage mobilise des compétences en lecture, écriture, compréhension et expression orales, ainsi que des compétences numériques. Il vise à améliorer le travail en groupe et en binôme et à faire progresser les compétences sociales et interpersonnelles des élèves et leurs capacités de réflexion. Il est conçu selon une approche transversale associant anglais, histoire, arts plastiques et TIC.

OBJECTIFS DE LA LEÇON

Les élèves vont améliorer leurs compétences de communication sur le plan de la compréhension orale, l'expression orale, la lecture et l'écriture, ainsi que leurs compétences numériques. Ils vont mieux appréhender des sujets comme la paix, la guerre et les conflits et étoffer leur vocabulaire. Ils vont améliorer leur capacité de réflexion et leur esprit critique et travailler sur l'empathie.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE

La production finale du projet prendra la forme d'un livre électronique sur la paix qui compilera les idées et les dessins des élèves, leurs recherches sur les actes de courage d'Anne Frank et Malala Yousafzai, la paix et la guerre, ainsi que leurs actions en faveur de la paix.

APPROCHES

- Pédagogie de projet
- Apprentissage centré sur l'élève
- Recherche et apprentissage visuel
- Ressources d'apprentissage
- Évaluation

COMPÉTENCES DU 21^E SIÈCLE

- Esprit critique
- Communication
- Collaboration
- Créativité
- Capacité à traiter l'information
- Éducation aux médias
- Maîtrise des TIC (technologies de l'information et de la communication)
- Conscience globale

ACTIVITÉS

| Nom de l'activité | Méthode | Durée |
|----------------------|--|--------|
| Leçon 1 : | Imagine | 45 min |
| Écoutez et comprenez | Les élèves écoutent « Imagine » de John Lennon et discutent du sujet de la chanson en notant des mots clés. L'enseignant(e) distribue un document de travail avec les paroles de la chanson. Les élèves écoutent la chanson une seconde fois et complètent les mots manquants. Les élèves discutent du vocabulaire et du sens de la chanson. | 8 min |
| Europeana | On présente aux élèves la plateforme Europeana et ses ressources. | 2 min |
| Où est la paix ? | Les élèves examinent les neuf ressources sur le Padlet et les décrivent. En binômes ou en groupes, ils échangent sur la façon dont celles-ci se rapportent à la paix et prennent des notes dans leurs cahiers. Ils présentent leurs points de vue à la classe entière et écrivent leurs réponses sous les ressources qu'ils ont sélectionnées. | 25 |

Arts
plastiques

Diversité et
inclusion

Environnement

Histoire

Langues

Musique

Philosophie

STIAM
(STIM+Arts)

| Nom de l'activité | Méthode | Durée |
|------------------------------------|--|--------|
| Qu'est-ce que la paix selon vous ? | Les élèves discutent en binômes ou en groupes de ce qu'est la paix, présentent leurs idées à la classe entière et notent les concepts clés dans leurs cahiers. Les élèves reportent leurs réponses dans l'Answergarden. On demande aux élèves de regarder The Peace Book dans leur classe en ligne et de soumettre d'autres réponses dans l' Answergarden . | 10 |
| Leçon 2 : | Actes de courage | 45 min |
| | L'enseignant(e) demande aux élèves s'ils connaissent des histoires de personnes ayant souffert de guerres ou de conflits. La classe est divisée en deux. Le premier groupe, réparti en binômes ou en groupes, lit un texte sur Anne Frank et note des informations précises à son sujet. Les élèves discutent de leurs réponses et les écrivent dans leurs cahiers. Le second groupe, réparti en binômes ou en groupes, lit un texte sur Malala Yousafzai et note des informations précises à son sujet. Les élèves discutent de leurs réponses et les écrivent dans leurs cahiers. Les élèves présentent leurs résultats à la classe entière. Ils discutent des conséquences de l'absence de périodes de paix et de mécanismes de gestion des conflits et d'autres sujets comme l'antisémitisme, l'égalité des sexes et les actes de courage. | 40 min |
| À quoi ressemble la paix ? | Les élèves, en binômes ou en groupes, « imaginent » la paix, son odeur, son goût, son apparence. Ils présentent leurs réponses avec la classe entière sur Tricider. On demande aux élèves de regarder « What does Peace feel like » (À quoi ressemble la paix) dans leur classe en ligne et de soumettre d'autres réponses sur Tricider | 5 |
| Leçon 3 : | Nous donnons une chance à la paix | 45 min |
| Livre numérique sur la paix | Les élèves travaillent en groupes sur leur livre électronique dans Google Slides . On assigne aux membres des groupes une tâche spécifique : Que signifie le mot « paix » ? Quelles sont les conséquences de l'absence de paix ? À quoi ressemble la paix, son goût, son odeur ? Dessins Actes de courage/personnalités | 30 min |
| Je donne une chance à la paix | Les élèves se rendent sur Menti: I give peace a chance et inscrivent leurs réponses . | 5 min |
| Analyse et évaluation | Les élèves discutent de leur travail et se font des commentaires. Les élèves analysent leur propre travail et effectuent l'exercice d' auto-évaluation . L'enseignant(e) évalue leur travail à partir d'une grille d'évaluation . Après le cours, l'enseignant(e) analyse la mise en œuvre générale du scénario d'apprentissage à partir d'une grille dédiée . L'enseignant(e) met en ligne un wakelet comprenant toutes les étapes et productions liées au travail des élèves sur la classe en ligne . | 10 min |

ÉVALUATION

Les élèves sont évalués selon une grille qui met l'accent sur les compétences en lecture et en écriture, l'utilisation de la technologie et la collaboration. Une grille d'évaluation spéciale créée par l'enseignant(e) pour analyser la mise en œuvre du scénario d'apprentissage porte sur la connaissance du sujet, la structure de la leçon, l'utilisation des technologies et l'environnement d'apprentissage collaboratif de la classe.

RÉACTION DES ÉLÈVES

À l'issue de chaque leçon, un quiz a été organisé. Il a été conçu à partir d'un outil en ligne qui aide les élèves à analyser la leçon (Answergarden, Tricider, Menti).

À la fin de la 3e leçon, on demande aux élèves d'analyser leur travail et d'échanger à ce sujet avec la classe entière – ils discutent avec leurs camarades de leur implication et de leur contribution.

À la fin du scénario d'apprentissage, les élèves analysent le travail effectué et s'autoévaluent à partir d'une grille spécifique qu'ils peuvent enrichir de commentaires. (grille)

REMARQUES DE L'ENSEIGNANT(E)

En raison des restrictions liées à la Covid-19 et de la fermeture des établissements durant le confinement, le SA a été organisé à la fois dans une [classe en ligne](#) et dans les murs de l'établissement. Il a été mis en œuvre dans les trois classes de ce qui correspond à la sixième (France) ou sixième primaire (Belgique). Les 75 élèves concernés se sont montrés très réceptifs et motivés à l'idée d'explorer une problématique concrète et de découvrir les histoires d'Anne Frank et de Malala Yousafzai, d'utiliser leur imagination et leur créativité, de chercher des solutions, de contribuer de façon constructive au travail de leur équipe et d'assumer la responsabilité d'atteindre un objectif commun. Après avoir terminé le SA, certains élèves ont même lu à la classe entière des extraits de livres qu'ils avaient chez eux sur Anne Frank et Malala Yousafzai et poursuivi leurs recherches sur l'antisémitisme, les droits humains et l'égalité des sexes. Ils ont également créé d'eux-mêmes une [présentation vidéo](#) et une [présentation PowerPoint](#) pour promouvoir la paix.

Les activités du SA peuvent également être mise en œuvre dans une logique de classe inversée, car les élèves sont accompagnés afin de s'impliquer dans le sujet de façon créative, selon une approche interactive.

Le SA « Nous donnons une chance à la paix » peut être utilisé dans le cadre de projets eTwinning – tel quel ou adapté. Cette version du SA a été utilisée dans le cadre du projet eTwinning « [Let's go Eco](#) » (Soyons écolos).

Il peut également être intégré dans un projet sur les ODD, puisqu'il promeut l'utilisation des objectifs de développement durable (ODD 16) et peut encourager les élèves à contribuer à la création d'un avenir meilleur pour tous. Le SA « Nous donnons une chance à la paix » a été intégré à la participation internationale de la classe de grec à [The Goals Project](#). La classe a eu l'honneur de présenter son travail lors de l'[événement international en ligne](#) « [Day of Solutions](#) » (Journée des solutions), le jeudi [4 mars](#) 2021.

« Nous donnons une chance à la paix » a permis de créer une expérience d'apprentissage authentique. Les élèves ont eu l'occasion d'explorer, d'apprendre, d'échanger, de collaborer, de s'entraîner, de découvrir, de partager des ressources et des idées, et de proposer des solutions. Le SA a contribué à la création d'une culture d'établissement démocratique, antiraciste, inclusive et créative.

Arts
plastiques

Diversité et
inclusion

Environnement

Histoire

Langues

Musique

Philosophie

STIAM
(STIM+Arts)