

# Scenario di apprendimento Europea

## TITOLO

Triangolo rosa - Storia e memoria della comunità LGBTQ+ nella cultura europea

## AUTORE (I)

Mickaël Bertrand

## ABSTRACT

In questo scenario di apprendimento, gli studenti sono invitati a scoprire la storia dietro il simbolo del Triangolo Rosa. In primo luogo, studieranno il sistema di classificazione nei campi di concentramento nazisti per capire come gli omosessuali furono perseguitati durante il Secondo Reich. Quindi, capiranno come questo simbolo è stato riproposto per le parate LGBTQ+ Pride negli anni 70' e 80'.

## PAROLE CHIAVE

Storia, omosessualità, inclusione, LGBTQ, Pride

## TABELLA RIASSUNTIVA

Tabella riassuntiva	
Materia	Storia, educazione civica, inglese, arte, cinema, scienze
Argomento	Seconda Guerra Mondiale Campi di concentramento Rivolta di Stonewall Pandemia di AIDS Sciopero dei minatori britannici Alan Turing
Età degli studenti	12 - 18
Tempo di preparazione	Questo scenario è composto da cinque lezioni che possono essere utilizzate insieme o indipendentemente Tra 1 e 5 ore
Tempo di insegnamento	Questo scenario è composto da cinque lezioni che possono essere utilizzate insieme o indipendentemente Tra 1 e 5 ore
Materiale didattico online	Collezioni Europea Video YouTube ( <a href="#">video Crash Course</a> , <a href="#">video New York Times</a> ) Moduli Google o un altro strumento per creare quiz Canva per creare poster
Materiale didattico offline	Foglio A3 Colla Matite
Risorse Europea utilizzate	Un triangolo rosa su uno sfondo con le parole "Silence =Death" (Silenzio = Morte) ( <a href="#">fonte</a> ) Veduta dell'interno di una baracca in un campo di concentramento ( <a href="#">fonte</a> ) Lettera del collettivo gay di Cork al gruppo di supporto dei minatori gay ( <a href="#">fonte</a> ) Gli studenti sono anche invitati a cercare documenti nelle Collezioni Europea che siano collegati a " <a href="#">Gay Pride</a> " e " <a href="#">omosessualità</a> "

## LICENZE

**Attribution CC BY.** Questa licenza consente ad altri di distribuire, remixare, modificare e sviluppare il tuo lavoro anche commercialmente, purché ti attribuiscono la creazione originale. Questa è la più accomodante delle licenze offerte. Consigliato per la massima diffusione e utilizzo dei materiali concessi in licenza.

## INTEGRAZIONE NEL PROGRAMMA SCOLASTICO

Questo scenario si può usare:

- Nel programma di storia per studiare la Seconda Guerra Mondiale e in particolare il regime nazista
- Nel programma di storia per studiare la Gran Bretagna nell'era Thatcher, in particolare lo sciopero dei minatori
- Nel programma di scienze per studiare Alan Turing e l'ingegneria informatica.

### OBBIETTIVO DELLA LEZIONE

L'obiettivo di questo scenario è far capire agli studenti che le persone LGBTQ+ fanno parte della storia e che non sono solo vittime ma anche eroi.

### RISULTATO DELLA LEZIONE

Durante questo scenario gli studenti creeranno prodotti diversi:

- Un poster con esagoni
- Diverse presentazioni orali in inglese
- Un poster con archivi

### TENDENZE

- Apprendimento basato su progetto
- Apprendimento collaborativo
- Classe capovolta
- Ricerca visiva e apprendimento
- Passaggio dai libri di testo a risorse web
- Apprendimento centrato sullo studente

### COMPETENZE DEL 21°SECOLO

- Collaborazione
- Creatività

### ATTIVITÀ

Nome dell'attività	Procedimento	Tempo
Lezione 1 - Attività di preparazione	Gli studenti guardano un <a href="#">video Crash Course</a> riguardante l'Olocausto, i genocidi e gli omicidi di massa della Seconda guerra mondiale e rispondono a un questionario con autocorrezione per comprendere il contesto storico (Allegato 1)	Circa 20 min
Lezione 1 - Introduzione	Discussione sul significato di un manifesto pubblicato nelle <a href="#">Collezioni Europeana</a> ("Silence = Death by Act Up)	Circa 10 min
Lezione 1 - Gioco degli esagoni	Gli studenti lavorano in gruppi. Ogni gruppo riceve <a href="#">una raccolta di esagoni</a> (Allegato 2) con documenti delle Collezioni Europeana e realizza un poster sul sistema di classificazione nei campi di concentramento nazisti. Al termine dell'attività, ogni gruppo presenta la propria produzione.	Circa 30 min
Lezione 1 - Conclusione	Gli studenti ricevono e leggono una sintesi sul sistema di marcatura nei campi di concentramento nazisti (Allegato 3).	
Lezione 2 - Attività di preparazione	Gli studenti guardano un <a href="#">video del New York Times</a> sui disordini di Stonewall e rispondono a un questionario con autocorrezione per comprendere il contesto storico (Allegato 4)	Circa 20 min
Lezione 2 - Introduzione	Dialogo sulla simbologia dei triangoli da parte delle associazioni dei deportati per commemorare la deportazione dopo la Seconda guerra mondiale.	Circa 10 min

Nome dell'attività	Procedimento	Tempo
Lezione 2 – Analisi rapida	Gli studenti preparano il lavoro suddivisi in gruppi. Ogni gruppo riceve un articolo o una testimonianza e risponde a questa domanda chiave utilizzando citazioni dai documenti: come è stato riproposto il simbolo del triangolo rosa del regime nazista per la parata LGBTQ Pride? (Allegato 5) Alla fine dell'attività, ogni gruppo presenta il proprio prodotto.	Circa 30 min
Lezione 2 - Conclusione	Gli studenti ricevono e leggono un riassunto della lezione ("Invertire lo stigma - Come è stato riproposto il simbolo del triangolo rosa del regime nazista per la parata LGBTQ pride?") (Allegato 6)	
Lezione 3 - Attività di preparazione	Gli studenti fanno una ricerca e scelgono un documento sul "Gay Pride" nelle Collezioni Europea. Preparano una breve presentazione di questo documento che sarà condivisa durante la lezione.	Circa 20 min
Lezione 3 - Introduzione	Dialogo sul provino ufficiale del film <a href="#">Pride</a> (Matthew Warchus, 2014).	Circa 15 min
Lezione 3 – Lezione	Gli studenti prendono appunti in inglese e poi rispondono a un questionario sulla vera storia dietro la storia del film Pride.	Circa 20 min
Lezione 3 - Conclusione	Gli studenti ricevono e leggono un riassunto della lezione ("Dalla vergogna all'orgoglio: in che modo gli omosessuali hanno finalmente ottenuto rispetto e riconoscimento?") (Allegato 7).	
Lezione 4 - Attività di preparazione	Gli studenti guardano un video su Alan Turing e rispondono a un questionario con autocorrezione (Allegato 8)	Circa 10 min
Lezione 4- Lezione	Gli studenti prendono appunti in inglese durante una lezione che mostra come la memoria di Alan Turing sia cambiata nel corso degli anni. Poi confrontiamo come nello stesso modo è cambiata la memoria nazionale nel caso di Fritz Bauer in Germania.	Circa 15 min
Lezione 4 – Ricerca nella collezione Europea	Gli studenti fanno ricerche nelle Collezioni Europea per trovare altri esempi di persone LGBTQ+ che hanno avuto un ruolo importante nella storia europea. Preparano una breve presentazione di questo documento da condividere durante la lezione.	Circa 30 min
Lezione 5 - Attività di preparazione	Gli studenti ascoltano un'intervista con Jonathan Blake nella Collezione Europea e rispondono a un questionario con autocorrezione (Allegato 9)	Circa 20 min
Lezione 5 – Compito finale	Gli studenti scoprono questa lettera del Collettivo gay di Cork al Gruppo di supporto dei minatori gay a Sheffield del 28 settembre 1984 ( <a href="#">nelle Collezioni Europea</a> ). Si rendono conto che sono disponibili molti archivi per raccontare e scrivere la storia degli omosessuali nella storia europea.  Istruzioni: E se tu fossi il responsabile del poster del prossimo EuroPride? EuroPride è un evento internazionale dedicato all'orgoglio LGBTQ+ ospitato in una diversa città europea ogni anno. Quest'anno sarai il responsabile della comunicazione e dovrai creare il poster ufficiale. Gli organizzatori ti chiedono solo di rispettare alcune istruzioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il poster sarà scritto in inglese;</li> <li>• Il motto di questo EuroPride sarà: "Il nostro passato comune / I nostri diritti futuri"</li> <li>• Utilizzare gli archivi europei delle Collezioni Europea nel tuo prodotto</li> </ul>	Circa 10 min

Arte

Diversità & inclusione

Ambiente

Storia

Discipline linguistiche

Musica

Filosofia

STEAM  
(STEM+Arte)

## VALUTAZIONE

Durante queste lezioni sono previste diverse valutazioni:

Innanzitutto, queste lezioni si basano su una strategia di "apprendimento capovolto". Quindi, gli studenti sono invitati a studiare i materiali prima della lezione e queste attività vengono valutate:

1. I questionari delle attività di preparazione forniscono una prima verifica;
2. Ogni lezione inizia con una sessione chiamata "Che cosa hai imparato?" in cui uno studente riassume le informazioni raccolte con l'attività di preparazione e viene valutato.

Quindi durante queste lezioni vengono fornite diverse valutazioni formative:

1. Gli studenti devono creare un poster con esagoni durante la lezione 1 e presentarlo;
2. Gli studenti devono produrre un'analisi di un articolo o una testimonianza durante la lezione 2 e presentarla; Gli studenti devono fare ricerche nelle Collezioni Europee durante la Lezione 4 e presentare il loro documento;

Inoltre, durante la Lezione 3 è previsto un quiz per verificare che abbiano compreso le principali informazioni della Lezione. Per concludere, il compito finale è una valutazione in cui gli studenti sono invitati a utilizzare ciò che hanno imparato, ma anche a mostrare creatività e capacità di collaborazione.

### FEEDBACK DEGLI STUDENTI

Alla fine dell'attività, gli studenti sono invitati a compilare un questionario per dire:

- Che cosa hanno imparato;
- Quali competenze hanno sviluppato;
- Quali emozioni hanno provato;
- Che cosa è piaciuto;
- Che cosa è stato complicato;
- Che cosa migliorerebbero in queste lezioni.

### OSSERVAZIONI DELL'INSEGNANTE

Gli studenti apprezzano soprattutto il fatto di aver scoperto fatti e conoscenze di cui non hanno mai sentito parlare prima. Sono stati particolarmente coinvolti nelle attività di gruppo in cui possono dimostrare la loro creatività e comprensione dei temi delle lezioni.

### ALLEGATO

Tutti i materiali creati per queste lezioni possono essere scaricati di seguito:

- **Allegato 1** – [Attività di preparazione - Lezione 1](#)
- **Allegato 2** – [Gioco degli esagoni](#)
- **Allegato 3** – [Conclusione – Lezione 1](#)
- **Allegato 4** – [Attività di preparazione - Lezione 2](#)
- **Allegato 5** – [Articoli e testimonianze sui simboli del triangolo rosa](#)
- **Allegato 6** – [Conclusione – Lezione 2](#)
- **Allegato 7** – [Conclusione – Lezione 3](#)
- **Allegato 8** – [Attività di preparazione - Lezione 4](#)
- **Allegato 9** – [Attività di preparazione - Lezione 5](#)