

Artă

Diversitate și
incluziune

Mediu

Istorie

Discipline
lingvistice

Muzică

Filosofie

STEAM
(STEM+Arte)

Implementarea „Piața muncii și femeile în decursul secolelor”

IMPLEMENTAREA „PIAȚA MUNCII ȘI FEMEILE ÎN DECURSUL SECOLELOR”

CÂND ȘI UNDE

Am implementat SI „[Piața muncii și femeile în decursul secolelor](#)” în cadrul unui curs de limbă greacă modernă cu elevi de 14 ani. Cele două lecții, ambele de câte 80 de min, au avut loc online (ca urmare a limitării libertății de mișcare cauzate în cursul pandemiei cauzate de COVID-19) în cursul lunii decembrie 2020. Elevii și-au realizat sarcinile de acasă, singuri sau lucrând pe grupuri, utilizându-și dispozitivele proprii. În SI original se predă engleza ca limbă străină, în timp ce implementarea se adresa utilizatorilor de limbă maternă. Prin urmare, am realizat schimbările necesare pentru a veni în întâmpinarea necesităților și a competențelor elevilor.

Introducerea subiectului și colecțiile Europeana

După ce le-am reamintit elevilor mei care sunt caracteristicile și structura Europeana, am prezentat subiectul pe care urmau să lucreze și le-am cerut să cerceteze Colecția Europeana denumită „[Femei la lucru](#)”.

SARCINA 1: UTILIZÂND COLECȚIA EUROPEANA CA PUNCT DE PLECARE PENTRU A DISCUTA DESPRE MUNCĂ ȘI GEN

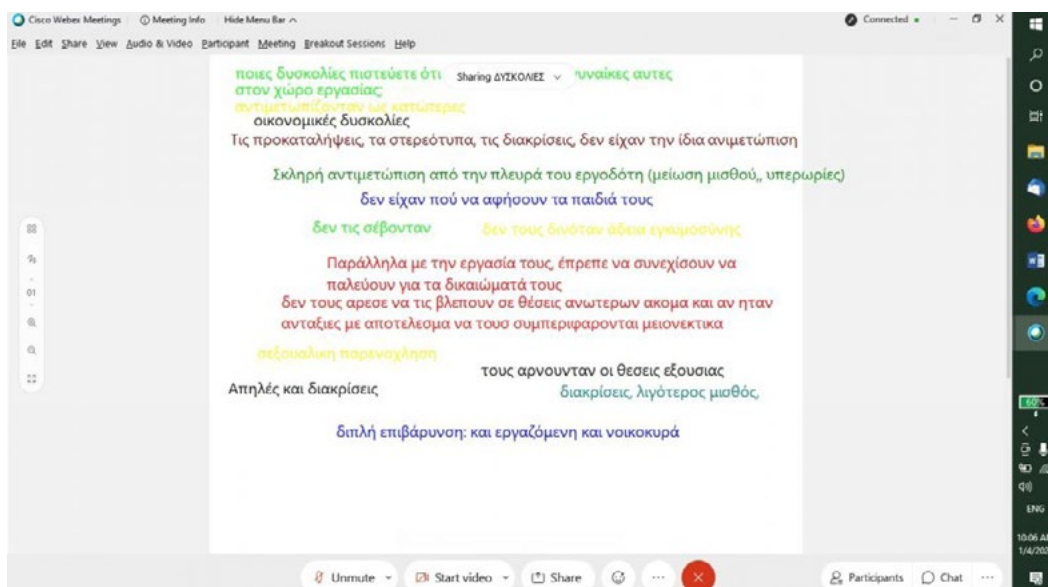
După ce au răspuns la o întrebare din [Mentimeter](#), „Ce locuri de muncă identificați în fotografii?”, elevii și-au înregistrat răspunsurile. Instrumentul de notare s-a dovedit a fi foarte la îndemână și le-a permis să scrie în colaborare pe un e-whiteboard.

Ποια επαγγέλματα εντοπίζετε στις φωτο;

Mentimeter



Variatatea de locuri de muncă a fost prezentă în răspunsurile elevilor în cadrul colecției „Femei la lucru”.

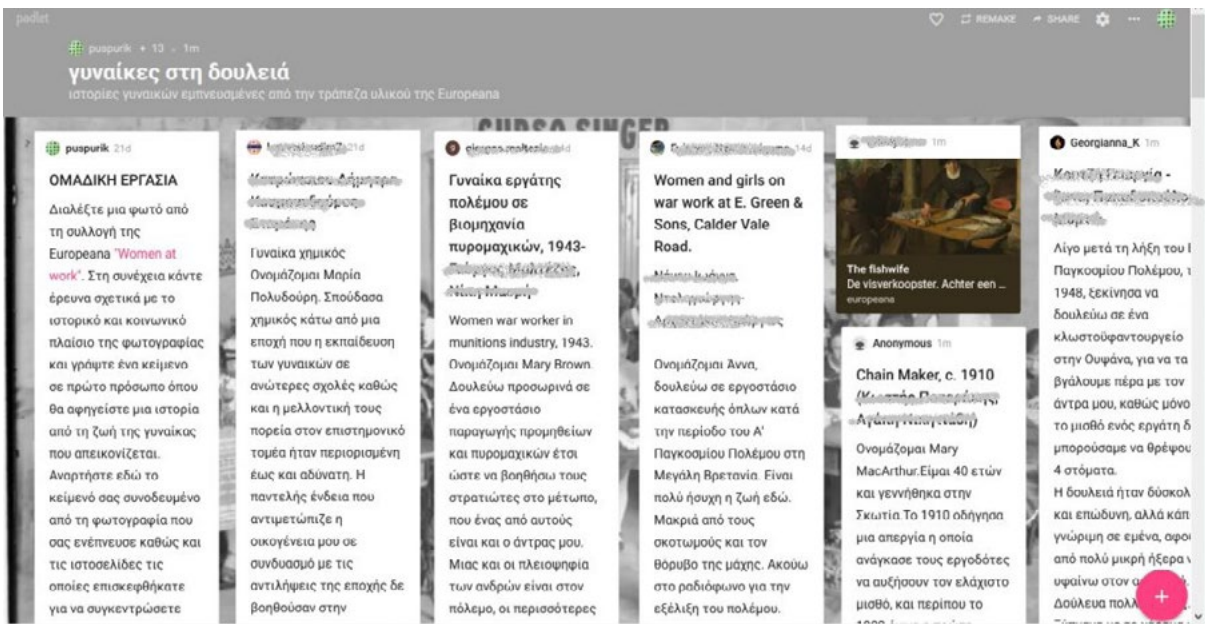


Elevii „au citit bine” imaginile și și-au adunat remarcile pe un e-whiteboard. Elevii au comparat apoi colecția [Femei la lucru](#) de la Pixabay cu cele anterioare. Ne-am axat pe o singură fotografie în special, iar discuția care a urmat a fost foarte interesantă. La sfârșit am căzut cu toții de acord că în Europa, chiar dacă s-au realizat mulți pași în privința egalității de gen, încă mai sunt multe de făcut.



Elevii au fost împărțiți neștiind dacă imaginea de mai sus ar trebui să fie interpretată ca o descriere a egalității de gen la lucru sau nu.

Elevii au fost ulterior alocați în grupuri de câte doi în camere virtuale pentru grupuri în Webex și au scris o narațiune la persoana întâi pe baza unei fotografii din colecția [Europeana](#). Și au postat activitatea pe Padlet, iar în secțiunea de comentarii le-a fost oferit feedback.



Diferite perioade și locuri de muncă i-au inspirat pe elevi să-și creeze narațiunile de ficțiune. Ca temă pentru acasă, elevii au adăugat baloane la fotografia discutată anterior.

Artă

Diversitate și
inclusiune

Mediu

Istorie

Discipline
lingvistice

Muzică

Filosofie

STEM
(STEM+Arte)



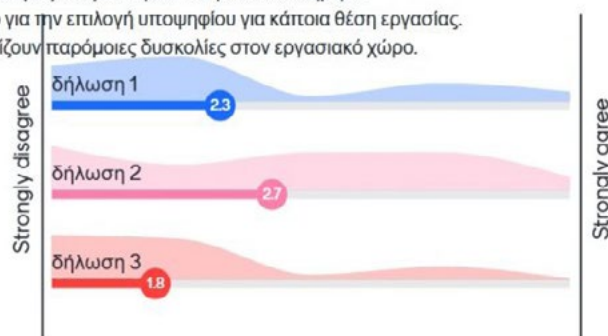
Elevii și-au exprimat într-un mod creativ opiniile cu privire la dinamica de gen prezentată în această fotografie.

SARCINA 2: STUDIUL POLITICILOR EUROPENE PRIVIND EGALITATEA DE GEN ȘI PRODUCEREA DE TEXTE MULTIMODALE

În timpul sesiunii noastre următoare, elevii și-au exprimat opiniile cu privire la dinamica de gen din Grecia din prezent. După ce le-am colectat răspunsurile cu ajutorul [Mentimeter](#), am discutat opiniile înregistrate.

Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με τις παρακάτω προτάσεις;

1. Υπάρχει ιεραρχία εργασιακή ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών σήμερα.
2. Το φύλο δεν αποτελεί κριτήριο για την επιλογή υποψηφίου για κάποια θέση εργασίας.
3. Γυναίκες και άνδρες αντιμετωπίζουν παρόμοιες δυσκολίες στον εργασιακό χώρο.



Elevii par să cadă de acord că există multe de făcut pentru a ajunge la egalitatea de gen în domeniul ocupării forței de muncă.

După aceea, împărțiți pe grupuri de trei în camerele virtuale pentru grupuri, elevii au studiat online materiale UE privind măsurile luate pentru promovarea egalității de gen ([aici](#) și [aici](#)). Au creat o broșură de consultare destinată copiilor din propria lor grupă de vârstă (12-15). Puteți consulta exemple ale

activității elevilor [aici](#).

REZULTATE FINALE ȘI EVALUARE

Una dintre preocupările mele inițiale era dacă elevii vor reacționa la cerințele TIC ale SI. Am constatat că unul dintre rezultatele finale pozitive ale învățării de la distanță online este că majoritatea, dacă nu toți elevii, și-au perfecționat competențele lor TIC. Învățarea pe bază de cloud a fost o modalitate minunată de a depăși problemele referitoare la condițiile speciale ale limitării libertății de mișcare. Am avut o conversație încinsă referitoare la existența sau nu a unei inegalități de gen la locurile de muncă din prezent și toți au fost nerăbdători să-și exprime opinia referitoare la acest subiect. Conversația a îmbunătățit alfabetizarea vizuală a elevilor și a consolidat competența acestora de a citi texte vizuale în mod critic.

În general, elevii au dat dovadă de interes real în a studia materialele furnizate și o mare capacitate de implicare în ceea ce privește sarcinile alocate lor. Și-au consolidat competențele de comunicare și de colaborare, de lucru în echipe în cursul implementării. În plus, reîncadrarea a ceea ce au studiat într-un text diferit le-a stimulat creativitatea.

Așadar...

Ați considerat interesantă această povestire a implementării? De ce nu citiți despre scenariul de învățare conex?

[Piața muncii și femeile în decursul secolelor](#) de Anita Lasic