

Europeana Öğrenme Senaryosu

BAŞLIK

Pembe Üçgen - Avrupa Kültüründe LGBTQ+ Tarihi ve Belleği

YAZAR(LAR)

Mickaël Bertrand

ÖZET

Bu öğrenme senaryosunda, öğrenciler Pembe Üçgen sembolünün arkasındaki tarihi keşfetmeye teşvik edilir. İlk olarak, İkinci Reich sırasında eşcinsellere nasıl zulmedildiğini anlamak için Nazi toplama kamplarındaki sınıflandırma sistemini incelerler. Ardından, 1970'ler ve 1980'lerde bu sembolün LGBTQ+ Onur sembolü olarak nasıl yeniden kullanıldığını anlarlar.

ANAHTAR KELİMELER

Tarih, Eşcinsellik, Kapsayıcılık, LGBTQ, Onur

ÖZET TABLOSU

Özet tablosu	
Ders	Tarih, Yurttaşlık, İngilizce, Sanat, Sinema, Fen Bilimleri
Konu	İkinci Dünya Savaşı Toplama kampları Stonewall İsyanı AIDS salgını Britanyalı madencilerin grevi Alan Turing
Öğrencilerin yaşı	12 - 18
Hazırlık süresi	Bu senaryo, birlikte veya bağımsız olarak kullanılabilir beş dersten oluşur 1 ile 5 saat arası
Öğretme süresi	Bu senaryo, birlikte veya bağımsız olarak kullanılabilir beş dersten oluşur 1 ile 5 saat arası
Çevrimiçi eğitim materyali	Europeana Koleksiyonları YouTube videoları (Hızlandırılmış Kurs videosu , New York Times videosu) Google Formlar veya testler oluşturmak için başka bir araç Poster oluşturmak için Canva
Çevrimdışı eğitim materyali	A3 kayıt Tutkal Kalemler
Yararlanılan Europeana kaynakları	Arka planda "Sessizlik = Ölüm" yazan pembe bir üçgen (kaynak) Toplama kampındaki bir kişinin iç görünümü (kaynak) Gay Madenciler Destek Grubu'na Cork Gay Topluluğu mektubu (source) Aynı zamanda, öğrenciler Europeana Koleksiyonları'ndaki " Gay Onuru " ve " homoseksüellik " ile bağlantılı belgeleri araştırmaya teşvik edilir.

LİSANSLAR

Atıf CC BY. Bu lisans, orijinal eser için size atıfta buldukları sürece, başkalarının çalışmanızı ticari olarak bile dağıtmasına, yeniden düzenlemesine, ince ayar yapmasına ve geliştirmesine izin verir. Bu sunulan lisanslar arasında en uygun olanıdır. Lisanslı malzemelerin maksimum düzeyde yayılması ve kullanılması için önerilir.

MÜFREDATLA ENTEGRASYON

Bu senaryonun kullanılacağı yerler:

- İkinci Dünya Savaşı ve özellikle Nazi Rejimini incelemek için

- Tarih müfredatında Thatcher yönetimindeki Büyük Britanya'yı ve özellikle madencilerin grevini incelemek için
- Fen Bilimleri müfredatında Alan Turing ve bilgisayar mühendisliğini incelemek için

DERSİN AMACI

Bu senaryonun amacı, öğrencilere LGBTQ+'ların tarihin bir parçası olduğunu ve onların sadece kurban değil, aynı zamanda tarihin kahramanları olduklarını anlamalarını sağlamaktır.

DERSİN ÇIKTISI

Bu senaryo sırasında öğrenciler farklı çalışmalar yaratırlar:

- Altıgenli bir poster
- İngilizce farklı sözlü sunumlar
- Arşivleri olan bir poster

EĞİLİMLER

- Proje tabanlı öğrenme
- İşbirlikli öğrenme
- Ters yüz edilmiş sınıf
- Görsel Arama ve Öğrenme
- Ders kitaplarından Web kaynaklarına geçiş
- Öğrenci Merkezli Öğrenme

21. YÜZYIL BECERİLERİ

- İşbirliği
- Yaratıcılık

ETKİNLİKLER

Etkinlik adı	Prosedür	Süre
1. Ders - Hazırlık Etkinliği	Öğrenciler Holokost, İkinci Dünya Savaşı'ndaki soykırımlar ve toplu katliamlar hakkında bir Hızlandırılmış Kurs videosu izler ve tarihi bağlamı anlamak için kendi kendine düzeltilen bir anketi yanıtlarlar (Ek 1)	Yaklaşık 20 dk
1. Ders - Giriş	Europeana Koleksiyonları'nda yayınlanan bir posterin ("Act Up'ın hazırladığı Sessizlik = Ölüm) anlamı hakkında diyalogların gerçekleştiği ders	Yaklaşık 10 dk
1. Ders – Altıgen Oyunu	Öğrenciler takımlar halinde çalışır. Her bir ekip Europeana Koleksiyonları'ndan belgelerle birlikte bir altıgen koleksiyonu (Ek 2) alır ve Nazi toplama kamplarındaki sınıflandırma sistemi hakkında bir poster oluşturur. Etkinliğin sonunda her ekip kendi ürününü sunar.	Yaklaşık 30 dk
1. Ders - Sonuç	Öğrenciler, Nazi toplama kamplarındaki işaretleme sistemi hakkında bir özet alır ve okurlar (Ek 3).	
2. Ders – Hazırlık Etkinliği	Öğrenciler Stonewall İsyanları hakkında bir New York Times videosu izler ve tarihsel bağlamı anlamak için kendi kendine düzeltilen bir anketi yanıtlarlar (Ek 4)	Yaklaşık 20 dk
2. Ders – Giriş	İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra sınır dışı edilmeyi anmak için sınır dışı edilen dernekler tarafından üçgen sembollerinin kullanımı hakkında diyalogların gerçekleştiği ders.	Yaklaşık 10 dk

Etkinlik adı	Prosedür	Süre
2. Ders – Analizleri ifade etme	Öğrenciler takımlar halinde çalışma hazırlar. Her takım bir makale veya tanık beyanı alır ve şu önemli soruyu belgelerden alıntılar kullanarak yanıtlar: Nazi rejiminin Pembe Üçgen sembolü LGBTQ Onuru için nasıl yeniden tasarlandı? (Ek 5) Etkinliğin sonunda her ekip kendi ürününü sunar.	Yaklaşık 30 dk
2. Ders - Sonuç	Öğrenciler dersle ilgili bir özet alır ve okur (“Damgalamayı Tersine Çevirmek – Nazi rejiminin Pembe Üçgen sembolü LGBTQ Onuru için nasıl yeniden tasarlandı?”) (Ek 6)	
3. Ders – Hazırlık Etkinliği	Öğrenciler bir araştırma yapar ve Europeana Koleksiyonları'ndan “Gay Onuru” ile ilgili bir belge seçerler. Derste paylaşılacak bu belgenin kısa bir sunumunu hazırlarlar.	Yaklaşık 20 dk
3. Ders – Giriş	Pride (Matthew Warchus, 2014) filminin resmi fragmanı hakkında diyalogların gerçekleştiği ders.	Yaklaşık 15 dk
3. Ders – Ders	Öğrenciler İngilizce notlar alırlar ve ardından Pride filminin hikayesinin arkasındaki gerçek tarih hakkında bir anketi yanıtlarlar.	Yaklaşık 20 dk
3. Ders - Sonuç	Öğrenciler dersle ilgili bir özet alır ve okur (“Utançtan Onura: Eşcinseller sonunda nasıl saygı kazandı ve tanındı?”) (Ek 7).	
4. Ders – Hazırlık Etkinliği	Öğrenciler Alan Turing hakkında bir video izler ve kendi kendine düzeltilen bir anketi yanıtlarlar (Ek 8)	Yaklaşık 10 dk
4. Ders – Ders	Alan Turing'in hafızasının yıllar içinde nasıl değiştiğini gösteren bir derste öğrenciler İngilizce notlar alırlar. Ardından ulusal hafızadaki aynı değişimi Almanya'daki Fritz Bauer örneğiyle karşılaştırırız.	Yaklaşık 15 dk
4. Ders – Europeana Koleksiyonu'nda Araştırma	Öğrenciler, Avrupa tarihinde önemli bir rol oynayan LGBTQ+ kişilerin diğer örneklerini bulmak için Europeana Koleksiyonları'nda araştırma yaparlar. Derste paylaşılacak bu belgenin kısa bir sunumunu hazırlarlar.	Yaklaşık 30 dk
5. Ders – Hazırlık Etkinliği	Öğrenciler, Europeana Koleksiyonu'nda Jonathan Blake ile yapılan bir röportajı dinler ve kendi kendine düzeltilen bir anketi yanıtlarlar (Ek 9)	Yaklaşık 20 dk
5. Ders – Nihai Görev	Öğrenciler, Cork Gay Kolektifi'nin 28 Eylül 1984'te Sheffield'deki Eşcinsel Madenciler Destek Grubu'na gönderdiği bu mektubu incelerler. (Europeana Koleksiyonları'nda). Avrupa tarihindeki eşcinsellerin hikayesini anlatmak ve yazmak için birçok arşivin mevcut olduğunun fark ederler. Yönergeler: Bir sonraki EuroPride (Avrupa Onur) Posterinden sorumlu olsaydınız ne yapardınız? EuroPride, her yıl farklı bir Avrupa şehrinin ev sahipliği yaptığı LGBTQ+ onuruna adanmış uluslararası bir etkinliktir. Bu yıl iletişim sorumlusu siz olacaksınız ve resmi afişi oluşturmanız gerekecektir. Organizatörler sizden sadece bazı yönergelere uymanızı istiyor: • Poster İngilizce olarak yazılacak; • Bu EuroPride'in sloganı şu olacak: “Ortak geçmişimiz / Gelecekteki haklarımız” • Çalışmanızda Europeana Koleksiyonları'ndan Avrupa arşivlerini kullanın	Yaklaşık 10 dk

DEĞERLENDİRME

Bu dersler sırasında farklı değerlendirmeler planlanmıştır:

İlk olarak, bu dersler “ters yüz edilmiş öğrenme” stratejisi üzerine inşa edilmiştir. Bu nedenle, öğrenciler dersten önce materyaller üzerinde çalışmaya teşvik edilir ve şu etkinlikler değerlendirilir:

1. Hazırlık etkinlikleri anketleri ilk notu sağlar;
2. Her ders “Ne öğrendiniz?” adlı bir oturumla başlar. Oturum sırasında bir öğrencinin hazırlık etkinliğiyle toplayıp özetlediği bilgiler değerlendirilir.

Ardından, bu dersler sırasında çeşitli formatif (geliştirici) değerlendirmeler yapılır:

1. Öğrenciler 1. derste altıgenli bir poster oluşturup sunmalıdır;
2. Öğrenciler 2. derste bir makalenin veya bir tanık beyanının analizini yapıp sunmalıdır;
3. Öğrenciler 4. derste Avrupa Koleksiyonları'nı araştırmalı ve belgelerini sunmalıdır;

Ayrıca, 3. ders sırasında dersin ana bilgilerini anlayıp anlamadıklarını kontrol etmek için öğrencilere bir sınav uygulanır. Sonuç olarak, nihai görev, öğrencilerin bu bölümde öğrendiklerini kullanmaya ve aynı zamanda yaratıcılık ve işbirliği becerilerini göstermeye teşvik edildiği bir değerlendirmedir.

ÖĞRENCİ GERİ BİLDİRİMİ

Bölümün sonunda, öğrencilerden aşağıdakilere yanıt vermeleri için bir anket doldurmaları istenir:

- Ne öğrendiler?
- Geliştirdikleri beceriler nelerdir?
- Ne tür duygular yaşadılar?
- Sevdikleri şeyler nelerdi?
- Onları zorlayan şey neydi?
- Bu derslerde neleri geliştirdiler?

ÖĞRETMENİN NOTLARI

Öğrenciler çoğunlukla daha önce hiç duymadıkları gerçekleri ve bilgileri keşfettikleri için memnun olurlar. Bu çalışmada, özellikle yaratıcılıklarını ve ders konularını kavradıklarını gösterebilecekleri takım etkinliklerinde yer aldılar.

EK

Bu dersler için oluşturulan tüm materyaller aşağıdan indirilebilir:

- Ek 1 – [Hazırlık Etkinliği - Ders 1](#)
- Ek 2 – [Altıgen Oyunu](#)
- Ek 3 – [Sonuç – Ders 1](#)
- Ek 4 – [Hazırlık Etkinliği - Ders 2](#)
- Ek 5 – [Pembe Üçgen sembolleri hakkında makaleler ve tanık beyanları](#)
- Ek 6 – [Sonuç – Ders 2](#)
- Ek 7 – [Sonuç – Ders 3](#)
- Ek 8 – [Hazırlık Etkinliği - Ders 4](#)
- Ek 9 – [Hazırlık Etkinliği - Ders 5](#)