

Europeana Öğrenme Senaryosu

BAŞLIK

Avrupa'da Kadın Haklarının Zaman Çizelgesi

YAZAR

Angela Lucia Capezzuto

ÖZET

Öğrenciler, temel bir insan hakkı olan "cinsiyet eşitliği" veya "eşit haklar" olarak görülen ideal hedefe yönlendiren kadın hareketi, yani feminizmi tanımlamak için kullanılan çeşitli terimleri keşfederler. "Feminizm", "feminist", "kadın hakları", araştırma ve tartışma yoluyla karşılaştırılır ve incelenir. Ardından, daha önce kadınlara verilmeyen hakların kazanılmasına yönelik eylemleriyle katkıda bulunan Avrupalı kadınlara ilham veren bu kavramlar kadın hakları zaman çizelgesine yerleştirilir.

ANAHTAR KELİMELER

Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri, insan hakları, feminizm, kadın hakları, yurttaşlık eğitimi

ÖZET TABLOSU

Ders	İngilizce, Yurttaşlık Eğitimi
Konu	Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri
Öğrencilerin yaşı	Lise (16 -19)
Hazırlık süresi	60 dakika
Öğretme süresi	240 dakika
Çevrimiçi eğitim materyali	Answergarden Bir Erkek Feminist Olabilir mi?? Seçimlerde İlk Kadınlar Historiana Coggle
Çevrimdışı eğitim materyali	-
Yararlanılan Europeana kaynakları	Europeana Kadın Tarihi Sayfası Avrupa edebiyatında büyük kadın karakterler Kadın yazarlar Süfrajette

LISANSLAR

Atıf ShareAlike CC BY-SA. Bu lisans, size atıfta buldukları ve yeni eserlerinizi aynı koşullar altında lisansladıkları sürece, başkalarının ticari amaçlarla bile çalışmanızı yeniden düzenlemesine, ince ayar yapmasına ve geliştirmesine izin verir. Bu, Vikipedi tarafından kullanılan ve Vikipedi ve benzeri lisanslı projelerden içerik ekleyebilecek materyaller için önerilen lisanstır.

MÜFREDATLA ENTEGRASYON

Bu öğrenme senaryosu, İtalyan Eğitim Bakanlığı tarafından yabancı dil öğrencileri için yönergelerinde önerilen bu yeterliliklerin geliştirilmesine yardımcı olur:

- eşit haklar, feminizm ve sürdürülebilir kalkınma hedefleri gündemiyle ilgili yazılı metinlerin anlaşılması
- gerçekleri bildirmek, durumları tanımlamak, tartışmak ve fikirleri desteklemek için metinler üretme
- Çok disiplinli konulara özellikle dikkat ederek metinleri analiz etme ve yorumlama
- dilsel olmayan disiplinlerin içeriğini hem sözlü hem de yazılı olarak yeniden detaylandırmak için bir yabancı dil kullanma.

DERSİN AMACI

Öğrenciler, toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda artan bir farkındalık geliştirir, ilişkili terimlerden oluşan iyi ve aktif bir kelime dağarcığı oluşturur, kadın aktivistlere karşı olumlu bir tutum sergilerler.

DERSİN ÇIKTISI

Her öğrencinin kronolojik bir sırayla sunumuyla gerçekleşen kadın haklarına ilişkin bir "Zaman Çizelgesi".

EĞİLİMLER

Proje tabanlı öğrenme, işbirlikli öğrenme, ters yüz edilmiş sınıf

21-YÜZYIL BECERİLERİ

Yurttaşlık bilgisi : toplumsal cinsiyet eşitliği/kadın hakları/insan hakları/2030 gündemi onları insan hakları ve sosyal adalet üzerine düşünmeye sevk eder.

Öğrenme ve İnovasyon becerileri: eleştirel düşünme ve problem çözme/iletişim/işbirliği, öğrenciler tarafından kadın haklarının elde edilmesi için ilham veren kadınlardan oluşan insani bir zaman çizelgesi oluşturmak için kullanılır.

ETKİNLİKLER





Etkinlik adı	Prosedür	Süre
Farkındalık Artırma	Öğrencileri A ve B olmak üzere iki gruba ayırın ve film incelemesi için izlemek istedikleri bir sonraki filmi seçmek için oy kullanacaklarını söyleyin. Onlara, B Grubu'nun geçici kısıtlamalar nedeniyle oy kullanmasına izin verilmediğini söyleyin.	5 dk
Yanıtları Toplama	Onlara, oylamanın sonucunun nasıl etkileneceğini düşündüklerini sorun ve güvenilirliği ve yanıtlığı hakkında tartışın. Answergarden aracında bu tür oylama sistemini tanımlamak için gereken kelimeleri toplayın ve kelime bulutunu sınıfa gösterin.	10 dk
Söz hakkı ve sosyal adalet kavramının tanıtılması	Öğretmen, kadınların genel oy hakkı öncesinde nasıl B grubu olarak kabul edilebileceği ve bir kararda "Söz Hakkı"nın olmamasının sonucu nasıl etkileyerek "sosyal adaletsizliğe" yol açacağı konusunda bir tartışmaya rehberlik eder. Ardından, öğrenciler, bu hakkın siyaseti nasıl etkilediğini ve özellikle de sosyal konularda kamu harcamalarını nasıl etkilediğini anlayabilmek için " Seçimlerde İlk Kadınlar " adlı bir video izlerler.	15 dk
Zaman ve mekan üzerinden kadının rolünü araştırma	Sınıf, Historiana 'da kadınların işle ilgili rollerinin zamanla değişme eğilimini inceler. Öğretmen, araştırmasının ardından düşünmek ve yanıtlamak için aşağıdaki soruları sorar: Karşıt akımda kadın var mı? Neden? Liderlik rollerinde kadın var mı? Ne zaman? Eğilimler tüm ülkelerde aynı mı?	30 dk
Öğrenme Terminolojisi	Öğrenci grupları oluşturulur. Öğretmen sınıfta " Feminizm " kelimesi hakkında beyin fırtınası başlatır ve öğrenci gruplarından Coggle aracı üzerinden bu kavramla ilişkilendirdikleri tüm kelimeleri bir zihin haritasına yazmalarını ister. Öğrenciler şu soru hakkında tartışır: Bir erkek feminist olabilir mi? Neden olabilir? / Neden olamaz? Daha iyi anlamak için " Bir erkek feminist olabilir mi? " videosunu izlerler.	15 dk
Grup görüşlerinin sunulması	Öğretmen ardından şu terimleri tanıtır: sosyal adalet , cinsiyet eşitliği , kadın hakları ve insan hakları . Ardından gruplardan bu terimleri feminizm hakkındaki zihin haritaları üzerinde ilişkilendirmelerini ister. Her grup, buldukları çağrışımları açıklayarak kendi Zihin Haritalarını sınıfa sunar.	40 dk

Etkinlik adı	Prosedür	Süre
Biyografik Araştırma	Öğretmen öğrencilere bir öneri olarak Avrupalı feministlerin bir listesini verir (ya da Ek'teki Avrupalı feministler öğretmen listesini) kullanır. Öğrencilerin ödevleri için , Europeana platformunda araştırma yapmalarını, bir sonraki ders için hazırlanmalarını ve not alma rehberinde (Ek) bilgileri kaydetmelerini ister. Her öğrenci İNSAN ZAMAN ÇİZELGESİ'nde temsil etmesi için farklı bir feminist seçer.	5 dk
Sunum hazırlama	Öğretmen, öğrencilere Europeana 'da kadınların özgürleşmesiyle ilgili tarihsel bir ortam, toplumsal tabular , ve mevzuatlar vermeye yönelik önemli eserlerinin seçilmesinde rehberlik eder. Her öğrenci feministleri hakkında sunumlarına/rol oyunlarına eşlik edecek slaytlar hazırlar. Sunum 3 DAKİKAYI AŞMAMALIDIR , ve birinci kişi ağzından olmalıdır .	60 dk
İnsan "Zaman Çizelgesi"ni düzenleme	Öğrenciler, sınıf arkadaşlarının seçtiği feministlerin tarihteki dönemlerine göre sunum sırasına girerler. Öğretmen, öğrencilerin feminist kişiliklerini hangi sırayla sunacaklarını not eder.	5-10 dk
Zaman Çizelgesi'nde Öğrenci Sunumları	Hazırlanan slaytları sunan her öğrenci, seçtikleri feministlerin toplumsal cinsiyet eşitliğini ilerletmek için neden bu kadar önemli olduğunu ve bu figürde onlara en çok neyin ilham verdiğini anlatır.	50-55 dk

DEĞERLENDİRME

Akranlar, grup üyelerinin çalışmalarını ve işbirliği yeterliliklerini **Akran Değerlendirmesi İşbirliği Rubriği (Ek'te)** ile değerlendirir. Öğrenciler tarafından yapılan bu birincil değerlendirme, öğretmen tarafından işbirliği becerilerini daha iyi değerlendirmek için kullanılabilir. Öğretmen öğrencileri **sunum rubriği** ile değerlendirebilir. (bkz. Ek)

Ek

				
Değer	4	3	3	1
Katılım	Üye her zaman göreve odaklanmıştı.	Üye neredeyse her zaman göreve odaklanmıştı.	Üye bazen zaman kaybetti ve bu yüzden her zaman göreve odaklanmadı.	Üye, başka şeyler yapmakla meşgul olduğu için katılmadı.
İşbirliği	Üye iş yükünü adil bir şekilde paylaştı ve diğer üyelere saygı gösterdi.	Üye genellikle iş yükünü adil bir şekilde paylaştı ve genellikle diğer üyelere saygı duydu.	Üye iş yükünü adil bir şekilde paylaşmadı ve/veya bazen diğer üyelere saygısızlık etti.	Üye diğer üyelere kaba davrandı ve iş yükünü adil bir şekilde paylaşmadı.
Zaman Yönetimi	Üye, görev teslim tarihlerine tam olarak riayet etti.	Üye genellikle son teslim tarihlerine riayet etti, bu nedenle ekibin işteki ilerlemesini geciktirmedi.	Üye genellikle son teslim tarihlerine uymadı ve bu nedenle ekibin işteki ilerlemesini durdurdu.	Üye, son teslim tarihlerine uymadı, bu da gruptaki işin gecikmesine veya durmasına yol açtı.
Toplam:				

Note Taking Guide

Your Name:

Your Assigned Topic: (name of your feminist)

Period of historical significance:

Key facts:

Key words:

Key Associations (Events, Organizations, Individuals, Organizations):

AVRUPALI FEMİNİSTLER ÖRİTMEN LİSTESİ

Hubertine Auclert	Alessandra Gripenber
Christine de Pisan	Millicent Fawcett
Mary Astell	Emmaline Pankhurst
Josepha Amar	Avril de Sainte-Croix
Olympe de Gouges	Maria Vérone
Theodor G. von Hippel	Carola Stern
Mary Wollstonecraft	Romy Schneider
Eugénie Niboyet	Simon de Beauvoir
Jeanne Deroïn	Betty Friedan
Karoline Perin	Concepcion Arenal
Lord Henry Brougham	Pardo Bazan
André Léo (Léodile Champseix'in eril takma adı)	Suceso Luengo
Louise Otto-Peters	Elizabeth Lofgren
Auguste Schmidt	Matilde Serao

Name: _____

Score: _____

Oral Presentation Rubric

	4—Excellent	3—Good	2—Fair	1—Needs Improvement
Delivery	<ul style="list-style-type: none"> Holds attention of entire audience with the use of direct eye contact, seldom looking at notes Speaks with fluctuation in volume and inflection to maintain audience interest and emphasize key points 	<ul style="list-style-type: none"> Consistent use of direct eye contact with audience, but still returns to notes Speaks with satisfactory variation of volume and inflection 	<ul style="list-style-type: none"> Displays minimal eye contact with audience, while reading mostly from the notes Speaks in uneven volume with little or no inflection 	<ul style="list-style-type: none"> Holds no eye contact with audience, as entire report is read from notes Speaks in low volume and/or monotonous tone, which causes audience to disengage
Content/ Organization	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrates full knowledge by answering all class questions with explanations and elaboration Provides clear purpose and subject; pertinent examples, facts, and/or statistics; supports conclusions/ideas with evidence 	<ul style="list-style-type: none"> Is at ease with expected answers to all questions, without elaboration Has somewhat clear purpose and subject; some examples, facts, and/or statistics that support the subject; includes some data or evidence that supports conclusions 	<ul style="list-style-type: none"> Is uncomfortable with information and is able to answer only rudimentary questions Attempts to define purpose and subject; provides weak examples, facts, and/or statistics, which do not adequately support the subject; includes very thin data or evidence 	<ul style="list-style-type: none"> Does not have grasp of information and cannot answer questions about subject Does not clearly define subject and purpose; provides weak or no support of subject; gives insufficient support for ideas or conclusions
Enthusiasm/ Audience Awareness	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrates strong enthusiasm about topic during entire presentation Significantly increases audience understanding and knowledge of topic; convinces an audience to recognize the validity and importance of the subject 	<ul style="list-style-type: none"> Shows some enthusiastic feelings about topic Raises audience understanding and awareness of most points 	<ul style="list-style-type: none"> Shows little or mixed feelings about the topic being presented Raises audience understanding and knowledge of some points 	<ul style="list-style-type: none"> Shows no interest in topic presented Fails to increase audience understanding of knowledge of topic
Comments				