

## ESCENARIO PEDAGÓGICO DE EUROPEANA - PODCAST DE LA COLECCIÓN DE ARTE

### Título

Podcast de la colección de arte

### Autor/a

Krista Kindt-Sarojärvi

### Resumen

En este escenario pedagógico, los estudiantes visitan una exposición de arte en línea y estudian el vocabulario correspondiente y crean un podcast. La duración es de 60 - 90 minutos.

### Palabras clave

Arte, podcast, exposición

### Tabla de resumen

#### *Tabla de resumen*

Materia	Inglés (3 <sup>er</sup> curso de Finlandia)
Tema	Cultura, arte, análisis de arte, apreciación del arte
Edad de los estudiantes	16-18
Tiempo de preparación	15 minutos
Horas lectivas	60-100 minutos
Material didáctico en línea	<a href="#">Ficha de instrucciones</a>
Material didáctico tangible	-
Recursos de Europeana utilizados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">An Ecstasy of Beauty</a></li> <li>• <a href="#">Towards abstraction</a></li> <li>• <a href="#">Art Nouveau</a></li> <li>• <a href="#">Faces of Europe</a></li> <li>• <a href="#">From Dada to Surrealism</a></li> <li>• <a href="#">Art Nouveau</a></li> <li>• <a href="#">Utagawa Hiroshige</a></li> <li>• <a href="#">The Colossus of Leonardo da Vinci</a></li> </ul>

## Tabla de resumen

- [Masterpieces from Sweden](#)

## Licencia

**Atribución-No comercial-Compartir Igual CC BY-NC-SA.** Esta licencia permite que un tercero remezcle, modifique y desarrolle tu trabajo sin fines comerciales, siempre y cuando te acredite por ello y atribuya una licencia bajo los mismos términos a esas nuevas creaciones.

## Integración en el currículo

La cultura y el arte están entre los principales temas del 3<sup>er</sup> curso obligatorio de Inglés.

## Objetivo de la unidad

Aprender el vocabulario clave y practicar las competencias orales. Preparar la visita al museo y el posterior comentario de arte por escrito.

## Tendencias

Aprendizaje colaborativo, aprendizaje centrado en el estudiante, aprendizaje basado en la nube, búsqueda y aprendizaje visual, materiales de aprendizaje.

## Competencias del siglo XXI

Creatividad, pensamiento crítico, colaboración, comunicación, creación de productos mediáticos.

## Actividades

Nombre de la actividad	Procedimiento	Duración
<b>Trabajo previo en casa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Navega por las diez exposiciones (<a href="#">ficha de instrucciones</a>). Lee el texto de introducción. Aunque no lo entiendas todo, deberías entender más o menos de qué trata la exposición. Selecciona tu favorita. Puedes seleccionar una exposición que te aporte pensamientos positivos, o una que te aporte más pensamientos variados, que también podría ser interesante.</li> <li>2. Consulta este Quizlet <a href="https://quizlet.com/66110j">https://quizlet.com/66110j</a> para familiarizarte con el vocabulario de las exposiciones.</li> </ol>	30'
<b>Preparación en clase (trabajo de grupo)</b>	En grupos de 2 - 3, hablad sobre qué exposición habéis elegido y por qué. ¿Qué es lo que te llama la atención? ¿Qué sentimientos te evoca la obra de arte? Describe tu obra de arte favorita de la exposición.	10'
<b>Creación podcast (trabajo)</b>	Crea un podcast* sobre la exposición en general y una obra de arte concreta.	50-60'

Nombre de la actividad	Procedimiento	Duración
<p><b>individual) work)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuéntale a tus oyentes por qué seleccionaste esa exposición en concreto. ¿Por qué te llamó la atención? ¿Qué sentimientos te evoca la obra de arte?</li> <li>2. Describe tu obra de arte favorita de la exposición. ¿Cómo es? ¿En qué te hace pensar? ¿Qué te hace sentir? Asegúrate de usar el vocabulario aprendido en el Quizlet.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes del mínimo esfuerzo: hablar un mínimo de 1 minuto; objetivo, que sean 2. Estudiantes estándar: hablar un mínimo de 3 minutos; objetivo, que sean 5. Estudiantes expertos: hablar un mínimo de 6 minutos; objetivo, que sean 8.</li> </ul> <p>Duración máxima: 10 minutos.</p> <p>Comparte tu podcast con tu profesor: sube el podcast a tu Google Drive (o otro servicio) y comparte el enlace con tu profesor.</p> <p>* un podcast puede ser grabarse con cualquier aplicación de grabación de voz en cualquier teléfono inteligente, desde donde se puede compartir a través de Soundcloud, Google Drive o WhatsApp, por ejemplo. Si usas ordenador, puedes utilizar <a href="https://vocaroo.com/">https://vocaroo.com/</a>.</p> <p><i>Nota para el profesor: Todo el material didáctico debe incluir enlaces directos a las colecciones de Europeana. No se deben incluir copias de obras de arte individuales, ya que están sujetas a derechos de autor.</i></p>	

**Evaluación**

El profesor recibe enlaces a los podcasts y los califica en función de la duración y el uso del vocabulario (quizlet).

\*\*\*\*\* DESPUÉS DE HACER LA ACTIVIDAD \*\*\*\*\*

**Valoración de los estudiantes**

En general, a los estudiantes les gustó la tarea. Pensaron que era una buena preparación para el próximo trabajo de arte donde deben visitar un museo y escribir un informe sobre el museo y el arte.

**Comentarios de la profesora o profesor**

De mi grupo de 30, 10 estudiantes entregaron un podcast de 1-2 minutos, 12 estudiantes entregaron un podcast de 3 a 5 minutos, y ocho estudiantes hablaron durante 6-10 minutos.

Ninguno usó una grabadora en línea. Todos usaron una aplicación de grabación para teléfono. Algunos estudiantes trabajaron juntos y usaron el teléfono de un amigo si el suyo estaba roto o tenía la batería agotada.

- **Trabajo previo en casa (30 min):** Esta sección se puede hacer de antemano en casa o se puede hacer en clase, dependiendo de las restricciones de tiempo.
- **Preparación en clase (10 min), trabajo en grupo:** Se trata de una preparación para el podcast, una especie de prueba.
- **Hacer un podcast (50-60 min), trabajo individual:** Esta es la tarea real, que también puede continuarse en casa como deberes.

#### Acerca del proyecto Europeana DSI-4

[Europeana](#) es la plataforma digital europea para el patrimonio cultural, que ofrece acceso gratuito en línea a más de 53 millones de objetos digitalizados procedentes de museos, archivos, bibliotecas y galerías de Europa. El proyecto Europeana DSI-4 continúa el trabajo de las tres ediciones anteriores de Europeana DSI. Se trata de la cuarta edición, que cuenta con un historial probado de logros a la hora de facilitar el acceso, la interoperabilidad, la visibilidad y el uso del patrimonio cultural europeo en los cinco mercados objetivo-descriptos: ciudadanía europea, sector educativo, investigación, industrias creativas e instituciones del ámbito del patrimonio cultural.

[European Schoolnet](#) (EUN) es una red formada por 34 ministerios de educación europeos, con sede en Bruselas. Como organización sin ánimo de lucro, su objetivo es acercar la innovación en la enseñanza y el aprendizaje a sus principales grupos de interés: ministerios de educación, centros educativos, docentes, investigadores y socios sectoriales. La tarea de European Schoolnet en este proyecto es continuar y ampliar la comunidad educativa de Europeana.

Anexo

