

ESCENARIO PEDAGÓGICO DE EUROPEANA - VIAJE A UN PAÍS DESCONOCIDO

Título

Viaje a un país desconocido

Autor/a

Clara Donadio

Resumen

¡Nuestros estudiantes te invitan a visitar Tichongo! Como sabrás, Tichongo es ese pequeño país europeo que todo el mundo siempre olvida... ¿Cómo que no lo conoces?

Ven y descubre nuestra guía de viajes sobre nuestro país. ¡Te aseguro que cuando la hayas leído querrás ir de vacaciones allí!

Se creó e ilustró todo un país a partir de imágenes del sitio web de Europeana, lo que llevó a la redacción de una auténtica guía de viajes sobre un país completamente desconocido que surgió directamente de la imaginación de los estudiantes.

Palabras clave

Guía de viajes, escuela primaria, 7-8 años, escritura, lectura, país.

Tabla de resumen

Tabla de resumen

Materia	Francés (hablado, leído, escrito), Matemáticas, Artes Plásticas, Tecnología Digital, Geografía, Historia, Educación Moral y Cívica.
Tema	<ul style="list-style-type: none"> • Francés: escribir una guía de viajes. • Artes plásticas: crear ilustraciones. • Geografía e Historia: dibujar un mapa y conocer la historia de un país. • Matemáticas: dibujar polígonos (marco del dibujo). • Educación Moral y Cívica: trabajar en grupo, colaborar, saber vivir juntos.
Edad de los estudiantes	7-8 años
Tiempo de preparación	2 horas
Horas lectivas	11 h 45 min (en varios temas entre 30 y 45 min/lección)
Material didáctico en línea	Ordenadores con acceso a Internet para consultar el sitio web de Europeana (www.europeana.eu)
Material didáctico tangible	Papel, pegamento, impresora (cartucho de color), imanes (para mostrar el trabajo en marcha en clase), pizarra, encuadernación, papel fine art, bolígrafos, lápices de colores, rotuladores... Algunas guías de viaje para ver ejemplos.

Tabla de resumen

Recursos de Europeana utilizados	Ver Anexo
---	-----------

Licencias

Atribución CC BY. Esta licencia permite que un tercero distribuya, remezcle, modifique y amplíe tu trabajo, incluso comercialmente, siempre y cuando te reconozca por la creación original. Es la licencia más flexible. Se recomienda para la máxima difusión y uso de materiales con licencia.

Integración en el currículo

Este escenario multidisciplinar se llevó a cabo como un proyecto. Forma parte del currículo oficial del sistema educativo nacional francés ([ver; https://eduscol.education.fr/pid34139/cycle-2-ecole-elementaire.html](https://eduscol.education.fr/pid34139/cycle-2-ecole-elementaire.html) <https://eduscol.education.fr/cid86943/le-socle-commun.html>).

Francés: copiar o transcribir un texto con letra legible, con la misma puntuación y ortografía y con especial atención a la presentación. Escribir un texto organizado, coherente y relevante en cuanto a los objetivos y destinatarios identificados. Mejorar las habilidades de escritura, incluida la ortografía, mientras se siguen las instrucciones. Identificar rápidamente las palabras.

Artes Plásticas: expresar, producir, crear. Ejecutar un proyecto artístico. Expresarse, analizar el trabajo propio y el de los compañeros. Conectar con el trabajo de los artistas, abriéndose a la alteridad.

Cuestionar el mundo / espacio y tiempo (Geografía e Historia): ubicar lugares específicos en un mapa, en un globo terráqueo o en la pantalla de un ordenador. Comprender que el espacio está organizado. Identificar el entorno.

Cuestionar el mundo / movilizar herramientas digitales: usar Internet de forma pertinente y reflexionada. Conocer los peligros de Internet. Familiarizarse con la mecanografía.

Matemáticas: modelar, representar, comunicar.

Educación moral y cívica: sentirse miembro de una comunidad. Desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Implicarse y asumir responsabilidades.

Objetivo de la unidad

- **Francés:** descubrir las guías de viaje (su composición, disposición, vocabulario). Escribir, corregir y completar las diferentes partes escritas de una guía.
- **Artes plásticas;** hacer ilustraciones según criterios específicos. Descubrir diferentes formas de arte (fotografías, esculturas, dibujos, pinturas, textos, etc.) y diferentes artistas en la plataforma Europeana. Desarrollar el interés por el arte, así como la sensibilidad artística personal. Construirse una cultura artística.
- **Geografía e Historia:** comprender los diferentes usos de un mapa, saber cómo dibujar un mapa, familiarizarse con sus códigos (escala, rosa de los vientos). Comprender el vínculo entre el pasado y el presente.

- **Tecnología digital:** descubrir la plataforma Europeana y usarla. Usar software de procesamiento de textos para editar textos.
- **Matemáticas:** crear polígonos. Entender el uso de conversiones simples.
- **Educación moral y cívica:** construir un proyecto compartido en equipo para trabajar en competencias sociales básicas como colaborar, comunicar.

Resultados de la unidad

Al final del escenario, los estudiantes habrán producido una guía de viaje colectiva sobre el país que habrán imaginado. Cada estudiante recibirá una copia de la guía.

La guía se exhibirá en la escuela durante la Semana de las Lenguas (una iniciativa nacional para promover el uso de las lenguas extranjeras en Francia).

Tendencias

Aprendizaje por proyectos: proyecto transversal en torno a una guía de viajes.

Colaborativo: los estudiantes habrán trabajado en el proyecto en grupo (en parejas, en clase, trabajo individual seguido de una puesta en común y un debate...)

Búsqueda visual y aprendizaje: los estudiantes buscaron imágenes en Europeana. Estas imágenes les ayudaron en su proceso creativo.

Competencias del siglo XXI

Pensamiento crítico, creatividad, comunicación, colaboración, habilidades mediáticas.

Actividades

Requisitos previos: estudiar una guía (diseño, contenido, presentación...).

Nombre de la actividad	Procedimiento	Duración
Introducción	<p>Recordar a los estudiantes su trabajo en las guías.</p> <p>Presentar el proyecto a la clase: vamos a escribir nuestra propia guía de viaje para invitar a nuestros compañeros y familias a visitar nuestro país imaginario.</p> <p>Trabajo colectivo, debates sobre el nombre del país.</p> <p>1/ Sugiere nombres inventados</p> <p>2/ Vota por tu nombre favorito. Si hay empate, permite que otras clases participen, o imagina un nombre que fusione dos de los nombres.</p> <p>3/ Definir el idioma del país e inventa algunas palabras en ese idioma (hola/adiós/gracias/¿cómo estás?/comer...)</p>	30'
Tecnologías digitales	<p>Buscar ilustraciones en Europeana</p> <p>1/ En grupos de 2 o 3, los estudiantes eligen un tema de la guía (ciudades, habitantes, paisajes, curiosidades...)</p> <p>2/ Con el mismo grupo, lleva a los estudiantes a la sala de ordenadores, enciende los ordenadores y ve a Europeana.eu</p> <p>3/ En grupos, buscad las ilustraciones que correspondan al tema elegido.</p>	45'

Nombre de la actividad	Procedimiento	Duración
	4/ Cada grupo descarga y guarda sus imágenes e información relacionada.	
Francés / escrito	<p><u>Escribir artículos</u></p> <p>Los estudiantes se agrupan según el tema que eligieron. Se imprimen las imágenes y se entregan a cada grupo.</p> <p>1/ En la pizarra, con un ejemplo para todos, muestra a los alumnos que no tienen que ser realistas y que pueden inventar lo que quieran. Lo que importa es que den con las ganas de escribir y que dejen de lado las restricciones innecesarias.</p> <p>2/ Trabajo individual: cada estudiante escoge una imagen y trata de escribir algo sobre ella.</p> <p>3/ Puesta en común: los estudiantes comparten lo que han hecho, entablan una conversación al respecto y lo mejoran.</p> <p>4/ Puesta en común con la clase: aprobar ideas, añadir otras nuevas...</p> <p>5/ Corregir el trabajo individual con las herramientas correspondientes (diccionario, glosario, libro de texto de idiomas...): revisión entre pares o del profesor (2 a 3 sesiones de calificación)</p> <p>6/ Presentar la versión final.</p> <p><i>Diferenciación:</i> en función del nivel de los estudiantes, algunos pueden trabajar en parejas, particularmente los estudiantes que escriben muy poco (parejas heterogéneas: uno que sabe escribir mejor, otro que no)</p>	5h (10 x 30')
Geografía / Historia	<p><i>Talleres - Trabajo homogéneo (por la diferenciación).</i></p> <p><u>Escribir artículos históricos para la guía</u></p> <p>1/ En grupo con aquellos estudiantes que se sientan más cómodos con la escritura. Los que tengan dificultades sugerirán nombres de personajes o accidentes geográficos, mientras que los que saben escribir lo reúnen todo.</p> <p>2/ Puesta en común con la clase. Los acontecimientos tienen que ser coherentes y tiene que quedar claro que los acontecimientos del pasado tienen un impacto en el presente. Esto puede lograrse con la creación de una cronología histórica, por ejemplo.</p> <p><u>Dibujar el mapa del país</u></p> <p>1/ Los estudiantes que no se sientan cómodos con la escritura enumerarán los diferentes accidentes geográficos que se encuentran en los artículos escritos y los señalarán en un mapa (mar, océanos, bosques, lagos, ciudades principales, etc.).</p> <p>2/ Los estudiantes presentan el mapa a la clase. La clase tiene que comprobar que se han tenido en cuenta todos los elementos necesarios (escala, leyenda, rosa de los vientos, etc.).</p>	45'
Artes plásticas	<u>Hacer más ilustraciones</u>	1h 30' (2 x 45')

Nombre de la actividad	Procedimiento	Duración
	1/ Trabajo individual: dibujan, pintan y hacen fotomontajes para añadirlos a las imágenes que se encontraron en Europeana. 2/ Tienen que estudiar las imágenes que se encontraron en Europeana: ¿qué tipo de documentos son? ¿De dónde vienen (según su título)? ¿Han oído hablar ya del artista, o de su obra u obras de arte similares? 3/ Puesta en común de sus impresiones y presentación de obras de artistas similares.	
Artes digitales	Mecanografía A medida que la clase valida y corrige los artículos (el contenido), teclean los artículos con un software de procesamiento de textos.	2h 30'
Matemáticas	Dibujo de polígonos para definir el tamaño de las imágenes en la guía. Con las herramientas adecuadas, los estudiantes dibujan polígonos (cuadrados o rectángulos) para enmarcar, reenmarcar o expandir las imágenes que estarán en la guía.	45'
Educación cívica y moral	Trabajar en el respeto, aprender a vivir juntos y cómo debatir con los demás, cómo escuchar y compartir.	Durante todo el proyecto

Nota: Cada sesión comienza y termina en el idioma del país desconocido («hola» y «adiós» en el idioma inventado). Para que el trabajo de los estudiantes sea dinámico y creíble, dale importancia.

Evaluación

Principalmente **evaluación formativa**. Disponer de una guía de referencia permitirá evaluar el resultado final para saber si los objetivos se cumplieron.

Francés: producir un texto, saber corregir los errores con las herramientas que están en el aula.

Artes plásticas: hacer una ilustración basada en reflexiones colectivas para una parte de la guía

Geografía: saber leer y escribir y colocar elementos en un mapa.

Tecnología digital: saber cómo usar un ratón y un teclado para una simple búsqueda en Internet. Saber escribir párrafos breves con un procesador de texto.

Matemáticas: saber dibujar un polígono (cuadrado, rectángulo) con las herramientas correctas (una regla, un escuadra)

Educación cívica y moral: saber trabajar en grupo y colaborar. Debatir, compartir, escuchar. Respetar a los compañeros, así como sus opiniones.

***** DESPUÉS DE HACER LA ACTIVIDAD *****

Valoración de los estudiantes

Aunque al principio los estudiantes se sorprendieron mucho por la ausencia de limitaciones e imperativos, les gustó inventar algo sin estar limitados por reglas (todo era posible a la hora de crear y proponer, ya que se trataba de inventar un país imaginario). Por lo tanto, estaban muy motivados e incluso los estudiantes que tenían dificultades se implicaron.

Algunos estudiantes descubrieron nuevos talentos en las artes digitales, con su creatividad, imaginaron nuevos lenguajes, escribieron.

Se enorgullecían de presentar la guía completa a sus amigos y de llevarla a casa y mostrarla a su familia.

Comentarios de la profesora o profesor

La búsqueda de imágenes en el sitio web de Europeana en clase no puede hacerse sin un trabajo preliminar si se quiere evitar la pérdida de tiempo, ya que los niños de 7 a 8 años todavía no están acostumbrados a utilizar ordenadores, lo que dificulta la navegación en el sitio web.

La elección de las imágenes se facilitó por el hecho de que los alumnos no tenían ninguna restricción aparte de un tema específico, lo que permitió descubrir elementos originales. Los profesores deben comprobar que las imágenes no están protegidas por derechos de autor.

Es muy importante que el objetivo final sea claro: la guía se imprimirá y se entregará a sus familias y los estudiantes tendrán que hacer una presentación sobre ella durante la Semana del Lenguaje. Esto servirá para mantener el interés de los estudiantes, ya que su interés puede disminuir si no ven un objetivo. Esto los pone en el lugar de un escritor-autor, lo que hace que estén más motivados a largo plazo.

Acercas del proyecto Europeana DSI-4

[Europeana](#) es la plataforma digital europea para el patrimonio cultural, que ofrece acceso gratuito en línea a más de 53 millones de objetos digitalizados procedentes de museos, archivos, bibliotecas y galerías de Europa. El proyecto Europeana DSI-4 continúa el trabajo de las tres ediciones anteriores de Europeana DSI. Se trata de la cuarta edición, que cuenta con un historial probado de logros a la hora de facilitar el acceso, la interoperabilidad, la visibilidad y el uso del patrimonio cultural europeo en los cinco mercados objetivo-descriptos: ciudadanía europea, sector educativo, investigación, industrias creativas e instituciones del ámbito del patrimonio cultural.

[European Schoolnet](#) (EUN) es una red formada por 34 ministerios de educación europeos, con sede en Bruselas. Como organización sin ánimo de lucro, su objetivo es acercar la innovación en la enseñanza y el aprendizaje a sus principales grupos de interés: ministerios de educación, centros educativos, docentes, investigadores y socios sectoriales. La tarea de European Schoolnet en este proyecto es continuar y ampliar la comunidad educativa de Europeana.

Anexo

I - Recursos de Europeana utilizados

Plants	
Pilea microphylla (L.) Liebm.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/11614/KXHERBARIUMXK000973346.html?q=plantes#dclid=1580986996296&p=1
Pilea microphylla (L.) Liebm.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/11614/KXHERBARIUMXK000973351.html?q=plantes#dclid=1580986996296&p=1
Rosa 'Eva de Grossouvre'	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/11628/_FOTO_AM_UNITS_ITALY_98323.html?q=%28what%3A%20living+specimen+AND+DATA_PROVIDER%3A%22The+Royal+Botanic+Garden+Edinburgh%22%29+OR+DATA_PROVIDER%3A%22Department+of+Life+Sciences%2C+University+of+Trieste%22#dclid=1581010475284&p=10
Eupatorium aromaticum L.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/11628/_FOTO_AM_UNITS_ITALY_92739.html?q=%28what%3A%20living+specimen+AND+DATA_PROVIDER%3A%22The+Royal+Botanic+Garden+Edinburgh%22%29+OR+DATA_PROVIDER%3A%22Department+of+Life+Sciences%2C+University+of+Trieste%22#dclid=1581010475284&p=80
Agrimonia eupatoria (Agrimony)	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/p22dyrcg.html?q=%28herbal+OR+kruidboek+OR+krautbuch+OR+herbarius%29#dclid=1581010597463&p=4
Landscape	
KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché A118101	http://balat.kikirpa.be/object/10041340#dclid=1580989365373&p=4
Arbre nain dans la steppe	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021012/app_si_A_III_2168.html
Landscape view of Bagnères de Bigorre with the Pyrénées in the background.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/gz4c9vwk.html?q=landscape#dclid=1581766893483&p=1
Habitants	
Kvinna. Textat på baksidan: Mauresque costume de ville	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/916106/vbg_photo_VMAA799.html?q=ville#dclid=1580986996296&p=1
Paysan taillant un arbre en fleurs	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2020903/KMSr39.html?q=doucet#dclid=1581766466323&p=1
Nils Personne (1850-1928), svensk skådespelare och regissör.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021007/_SLSA_1270_SLSA_1270_34_foto_1467.html?q=personne#dclid=1581009045906&p=1
La Femme et la Famille et Le Journal des Jeunes Personnes Réunis, Février 1886 : Parfumerie Oriz	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/90402/RP_P_2009_3725.html?q=personne#dclid=1581009045906&p=11
Danemark	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2024913/photography_ProvidedCHO_Parisienne_de_Photographie_81664_27.html?q=personne#dclid=1581009045906&p=14
L'Amethyste z cyklu Pierres precieuses	https://www.europeana.eu/portal/en/record/2048085/U_2367.html?q=Alphonse+Mucha#dclid=158100990653&p=1
Coins	
Vijf centimes van Antwerpen, met monogram van Lodewijk Napoleon Anvers, keerzijde met opschrift 5 cent monnaie obsidionale	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021659/M1705.html?q=monnaie#dclid=1581008511479&p=1
Vz: lauwertak 5 cen; Kz: .koninkrijk-belgie**.1905	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021648/0250_M_01411m.html
Clothes	
Purse of walnut shell covered with embroidered silk, England, 1600-1650.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048213/item_074994.html?q=monnaie#dclid=1581008511479&p=66
Poppenjurkje	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048221/KA_14909.html?q=v%C3%AAtement#dclid=1581009045906&p=80
Poppenschoenen (paar)	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048221/KA_1248_1.html?q=v%C3%AAtement#dclid=1581009045906&p=80
Damkofta.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048211/europeana_fashion_NMA_0053716.html?q=v%C3%AAtement#dclid=1581009045906&p=1

City	
KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché M192784	http://balat.kikirpa.be/object/10149092#dclid=1580989365373&p=4
KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché M192790	http://balat.kikirpa.be/object/10149098#dclid=1580989365373&p=1
Animals	
Portrait de Don Antonio el Inglés, nain de Philippe IV	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2024913/photography_ProvidedCHO_Parisienne_de_Photoographie_81495_1.html?q=personne#dclid=1581009045906&p=14
Elegante Garne in fünf Farben	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048429/item_Z777PS2YTAKY6C5FQ4CGRGQBN51B6AJM.html?q=katze#dclid=1584032979839&p=1
Animal Materia medica: Araneus	http://www.omnia.ie/index.php?navigation_function=2&navigation_item=%2F9200579%2Frdx8knwr&epid=1
Ponies for England, Libau	https://www.europeana.eu/portal/en/record/150/_REB01_____000197785.html?q=chevaux#dclid=1581765614625&p=2
Sport	
badmintonsett	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2022608/OMU_OB_70_0876.html?q=sport#dclid=1580986996296&p=1
Plate in commemoration of W.G. Grace's "Century of Centuries"	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/epm8fkvm.html?q=sport#dclid=1580986996296&p=2
Two Sikh men dueling with wooden swords.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/fytb73k2.html?q=sport#dclid=1580986996296&p=1
Maps	
Fossa Eugenia, een zeventiende-eeuwse, onvoltooid kanaal tussen de Maas en de Rijn.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021646/HttpHandler_icoon_ico_file_6401701.html
Music	
Monkey playing lute from BL Harley 3469, f. 2	https://www.europeana.eu/portal/en/explore/galleries/early-depictions-of-musical-instruments#lg=1&slide=0
Female centaur from BL Royal 14 E II, f. 194	https://www.europeana.eu/portal/en/explore/galleries/early-depictions-of-musical-instruments#lg=1&slide=9
Rabbit from BL Royal 3 D VI, f. 234	https://www.europeana.eu/portal/en/explore/galleries/early-depictions-of-musical-instruments#lg=1&slide=14
Joueur de violon	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2021012/app_si_A_III_2071.html?q=personne#dclid=1581009045906&p=6
Miscellaneous	
Vas	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2048005/Athena_Plus_ProvidedCHO_Nationalmuseum__Sweden_7847.html?q=ville#dclid=1580986996296&p=1
Ophelia	http://www.europeana.eu/portal/fr/record/2064116/Museu_ProvidedCHO_Nationalmuseum__Sweden_27409.html?q=ville#dclid=1580986996296&p=1
Mykytenko Vira and Peter	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/2084002/contributions_bbc7edb0_9a42_0136_2b53_6ee0af655b0.html?q=#dclid=1581009045906&p=1
gördel	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/91608/SMVK_VKM_objekt_14240.html?q=#dclid=1581009045906&p=13
fodral, case@eng	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/91608/SMVK_VKM_objekt_35560.html?q=#dclid=1581009045906&p=13
sten, Sten., stone@eng	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/91608/SMVK_VKM_objekt_55957.html?q=#dclid=1581009045906&p=13
Astronomy: stars in the night sky. Coloured engraving.	https://www.europeana.eu/portal/fr/record/9200579/jm9j8pbk.html?q=stars#dclid=1581011235475&p=1

II - Pautas para la redacción de guías de viaje

Este documento aporta una serie de pautas para crear una miniguía de viaje o un folleto turístico para un país imaginario (no es exhaustivo). Puede convertirse en directrices para describir un país existente.

Requiere un trabajo previo sobre algunas nociones como el lema, la moneda, el tipo de conversión, el simbolismo del color (bandera), la geografía, etc.

Esta actividad está pensada para trabajar en grupo, o para tareas individuales en función de los grupos de edad. La clase propondrá un país imaginario para crear una miniguía de viaje o un folleto de viaje sobre dicho país. Es un proyecto transversal que se basa en todas las materias. Además de las competencias transversales que moviliza, este ejercicio puede utilizarse para la evaluación escrita y oral.

Asimismo, las tareas por grupo son la ocasión ideal para sacar partido de las competencias sociales básicas, para lo cual se debe trabajar en compartir, colaborar, cooperar, debatir.

Destino desconocido: ¡Inventemos un país imaginario que podamos visitar!

¿Cómo se llama?

¿En qué continente está? (¿Existe o es inventado?)

¿Cuál es su capital?

¿Qué idioma(s) hablan sus habitantes?

¿Cuánta gente vive allí?

¿Cuál es su lema? (por ejemplo, el lema francés es *Liberté, Egalité, Fraternité*)

¿Qué moneda usan?

¿Cuál es la tasa de conversión de nuestra moneda (euros) a la suya?

1 € =

Nombra un animal emblemático que represente a este país y descríbelo.

Nombra una planta emblemática que represente a este país y descríbela.

¿Cuál es el deporte nacional? Descríbelo.

¿Cuál es la religión principal?

Describe brevemente el clima del país.

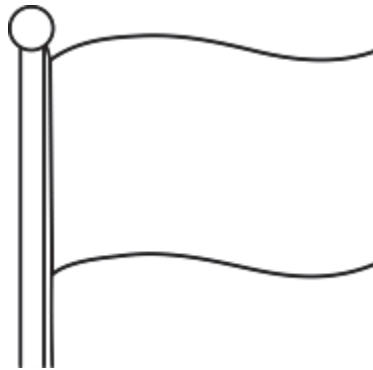
Describe brevemente sus paisajes.

¿Cuál es la superficie del país?

¿Cómo se llega a este país? (por mar, tierra, aire)

¿Cómo se llama su aeropuerto?

Dibuja la bandera nacional y explica qué significan sus colores.



Dibuja un mapa del país. Añade las principales ciudades, ríos, montañas, así como los países vecinos (si los hay).

Da más detalles sobre la historia del país. ¿Ha estado alguna vez en guerra? ¿Hay varios pueblos que viven juntos? ¿Son las cosas muy diferentes de lo que solían ser? Si es así, ¿cómo y por qué?

¿Cuáles son los medios de comunicación en este país?

Describe tres actividades interesantes que se pueden hacer en este país. Da detalles interesantes.

Actividad nº 1

Actividad nº 2

Actividad nº 3

Nombra tres grandes ciudades del país.

Nombra seis hoteles y da información sobre ellos (¿es un hotel con muchas estrellas? ¿Tiene restaurantes? ¿Cuál es su rango de precio? etc.)


Nombra cinco restaurantes y da información sobre ellos (menú, rango de precios, tipos de comida, etc.)

Ahora tenemos que pensar en un título para nombrar nuestra miniguía de viajes, para hacer que la gente quiera visitar nuestro país. ¡Busca una frase o un título pegadizos!

Ahora tenemos que ilustrar nuestro libro de viajes y toda la información recopilada. Escoge tres de los temas en los que trabajamos y haz un dibujo o elige una pintura o una fotografía de la base de datos de Europeana.

--	--	--

III - Fotos

<p>El sitio web de Europeana Selección e impresión de imágenes.</p>	
<p>Asignación de imágenes. <i>En función de su nivel, los estudiantes tienen 1, 2 o 3 imágenes.</i></p>	 
<p>Escribir sobre las imágenes. <i>Individual, en parejas, en grupos.</i> Los estudiantes dejaron volar su imaginación. Y el viaje comienza.</p>	  

Escribir los artículos a
ordenador.



IV - Guía de viaje: ¡Os damos la bienvenida a Tichongo! *[Versión en francés]*

Cada estudiante recibió una guía impresa para llevar a casa.

Tamaño de la guía: A5 (148 x 210 mm).

La guía completa se encuentra en un documento aparte.