ESCENARIO PEDAGÓGICO DE EUROPEANA - ¿PUEDO CONFIAR EN TI?

Título

¿Puedo confiar en ti?

Autor/a

Sandra Troia

Resumen

Este escenario pedagógico se centra en la educación mediática y está relacionado con la materia transversal Educación Cívica. La profesora guía a los estudiantes (12 - 13 años) para que reflexionen sobre la importancia de procesar la información de forma crítica con datos y fuentes fiables. La exposición de la ciudadanía a información no veraz a gran escala es un gran desafío que origina que por toda Europa se estén implantando numerosas acciones educativas. De hecho, la difusión de noticias falsas en línea en Europa se considera una grave amenaza para los valores y sistemas democráticos europeos. El eje de este aprendizaje es el conocimiento y la verificación de los datos y la información relacionados con el fenómeno de las migraciones humanas. Se orienta a los estudiantes para que verifiquen su visión sobre el fenómeno migratorio (obtenida mediante la exposición a los medios de comunicación) y para que profundicen sus conocimientos sobre el migrante como ser humano, portador de experiencias y cultura.

Palabras clave

Migración, alfabetización mediática, datos, noticias falsas, ciudadanía digital.

Tabla de resumen

Tabla de resumen	
Materia	Educación para la Ciudadanía
Tema	Migración
Edad de los estudiantes	12 a 13
Tiempo de preparación	3 h
Horas lectivas	10 h
Material didáctico en línea	• *Tackling online disinformation* • *NatGeo Mapmaker* • *Migration statistics* • *Migration data in Europe* • *Eurostat Statistics Explained en italiano* • *Eurostat Statistics Explained en inglés* • *Momondo – The DNA Journey*

Tabla de resumen	
	• *Photovisi* • *Linoit*
Material didáctico tangible	Impresora, papel, rotuladores y bolígrafos
Recursos de Europeana utilizados	• *Europeana Collection: Migration* • *Famous Migrants* • *Share Your Migration Story* • *Europeana Migration Collection* • *Il robot Numero Uno* • *Migranti siamo tutti* • *Immigrazione per necessità* • *Un giorno tornerò a casa*

Licencias

Atribución CC BY. Esta licencia permite que un tercero distribuya, remezcle, modifique y amplíe tu trabajo, incluso comercialmente, siempre y cuando te reconozca por la creación original. Es la licencia más flexible. Se recomienda para la máxima difusión y uso de materiales con licencia.

Integración en el currículo

La educación para la ciudadanía digital se incluye como elemento transversal en el currículo del primer ciclo en Italia y en la asignatura de Educación Cívica (adquirir, consolidar y mejorar la capacidad de analizar, comparar y evaluar críticamente la credibilidad y la fiabilidad de las fuentes, la información y los contenidos digitales). Además, esta actividad está en consonancia con las disposiciones del Plan Nacional de Escuelas Digitales - Medida nº 15 - Escenarios innovadores para el desarrollo de competencias digitales aplicadas.

Objetivo de la unidad

El objetivo de la actividad es guiar a los estudiantes para que reflexionen sobre la importancia de procesar la información de manera crítica con datos y fuentes fiables.

Resultados de la unidad

Los estudiantes diseñan y producen en equipo un manifiesto digital para difundir el mensaje siguiente: «La alfabetización mediática es fundamental para contrarrestar los efectos de las campañas de desinformación y las noticias falsas que se difunden a través de los medios digitales». Se debe incluir una licencia en el trabajo y compartirlo con la etiqueta #MediaLiteracyEuropeana.

Tendencias

Aprendizaje por proyectos, aprendizaje colaborativo, evaluación.

Competencias del siglo XXI

Este escenario pedagógico va en consonancia con las competencias del siglo XXI y en particular:

TEMAS CLAVE Y TEMAS DEL SIGLO XXI (alfabetización cívica): los estudiantes reciben tareas basadas en hechos, problemas por resolver y trabajan en grupos.

COMPETENCIAS DE APRENDIZAJE E INNOVACIÓN (creatividad e innovación, pensamiento crítico y resolución de problemas, comunicación, colaboración).

COMPETENCIAS EN INFORMACIÓN, MEDIOS Y TECNOLOGÍA (alfabetización informacional, mediática e informática): datos, herramientas, software en línea.

COMPETENCIAS PARA LA VIDA Y EL ÁMBITO PROFESIONAL (flexibilidad y adaptabilidad, iniciativa y autodirección, habilidades sociales e interculturales, productividad y responsabilidad, liderazgo y responsabilidad): con DigComp y el modelo Europass, los estudiantes aprenden a hacer una primera descripción y una autoevaluación de su competencia digital; las evaluaciones pasan de «Lo que sabes» a «Lo que eres capaz de hacer».

Consolidan su competencia digital tal y como se describe en el marco europeo DigComp 2.1 (1.2 Evaluar los datos, la información y el contenido digital; 3.1 Desarrollo de contenidos digitales; 3.3 Derechos de autor y licencias) y su competencia personal, social y de aprendizaje (marco europeo LifeComp).

Actividades

Nombre de la actividad	Procedimiento	Duración
El escenario pedagógico y el proyecto	La profesora presenta el concepto de alfabetización mediática, para guiar a los estudiantes para que reflexionen sobre la importancia de procesar la información de forma crítica con datos y fuentes fiables. La profesora usa este recurso digital para presentar el problema y el escenario. Luego pide a los estudiantes que compartan sus expectativas sobre la experiencia de aprendizaje.	30’
Migrantes famosos	La profesora guía a los estudiantes para que seleccionen un foto de un migrante famoso de la sección famous migrants y les insta a recopilar información sobre la biografía de esta persona en Internet. Con la plataforma los estudiantes rastrean y marcan en el mapa los movimientos de esta persona a lo largo de su vida. Deberán reflexionar sobre la experiencia de aprendizaje y compartir sus observaciones.	120’
Medios de comunicación	La profesora presenta un tema para la reflexión: «Los medios de comunicación pueden desempeñar un papel fundamental para	60’

Nombre de la actividad	Procedimiento	Duración
y percepción del público	influir en la percepción pública de los migrantes o facilitar su integración». Tarea: En relación con las noticias que hemos visto en los medios de comunicación, ¿crees que el número de migrantes que hay actualmente en tu país ha aumentado o disminuido? Compara tu percepción con la de tus compañeros. Comparte tus reflexiones en el tablón de anuncios digital. Deberán reflexionar sobre la experiencia de aprendizaje y compartir sus observaciones.	
Datos	La profesora orienta a los estudiantes en la consulta y lectura de datos estadísticos. **Tarea**: • Consulta esta selección de fuentes, que te instamos encarecidamente a integrar con otras que tengas, para comparar tu percepción y lo que los datos de las fuentes acreditadas nos «dicen». Fuente 1 Fuente 2 • ¿Tu percepción del número de migrantes que hay actualmente en tu país está en consonancia con los datos ofrecidos por las fuentes consultadas? Compara tu percepción con la de tus compañeros. Comparte tus reflexiones en el tablón de anuncios digital. Deberán reflexionar sobre la experiencia de aprendizaje y compartir sus observaciones.	60’
Comparte tu historia	La profesora guía la consulta de la plataforma Europeana y los dirige a secciones concretas, como "SHARE YOUR STORY OF MIGRATION” Ver vídeo Tarea: • Responde a la pregunta: ¿crees que la iniciativa «HARE YOUR HISTORY OF MIGRATION» es útil? ¿Con qué objetivo? • Comparte y compara tu respuesta. • Consulta en Europeana la sección dedicada al «Día de la migración» que se celebra en el MUSEO DE GRÁFICOS de la ciudad de Pisa, con especial atención a los testimonios:	60’

Nombre de la actividad	Procedimiento	Duración
	El robot número uno, Todos somos inmigrantes, Inmigración por necesidad, Algún día volveré a casa. • ¿Qué reflexiones te han suscitado estos testimonios? • Comparte y compara tu respuesta en el tablón de anuncios digital. Deberán reflexionar sobre la experiencia de aprendizaje y compartir sus observaciones.	
Crear un manifiesto	La profesora guía la producción de un manifiesto sobre la alfabetización mediática Tarea: Diseña y elabora en equipo un manifiesto digital para difundir el siguiente mensaje: «La alfabetización mediática es fundamental para contrarrestar los efectos de las campañas de desinformación y las noticias falsas que se difunden a través de los medios digitales». Para llevar a cabo del proyecto pueden utilizarse soluciones en línea y presenciales (por ej., Photovisi). Se debe incluir una licencia en el trabajo y compartirlo con la etiqueta #MediaLiteracyEuropeana.	120’
Competencias clave	La profesora guía la reflexión sobre la experiencia de aprendizaje y se centra en las dos competencias clave identificadas en las RECOMENDACIONES DEL CONSEJO de 22 de mayo de 2018 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (competencia digital, personal, social y aprender a aprender) A continuación, los estudiantes deben compartir sus observaciones en el siguiente documento.	60’

Evaluación

La evaluación se lleva a cabo mediante la observación de la capacidad de los estudiantes para resolver tareas, del nivel de autonomía demostrado y del dominio cognitivo puesto en acción.

NIVEL	*Dificultad de las tareas*	*Autonomía*	*Ámbito cognitivo*
Base	*Tareas simples*	*Con orientación / Autonomía y con orientación cuando sea necesario*	*Recordar*

NIVEL	Dificultad de las tareas	Autonomía	Ámbito cognitivo
Intermedio	*Tareas bien definidas y rutinarias, y problemas / tareas sencillas, y problemas bien definidos y no rutinarios*	*Por mi cuenta / independiente y según mis necesidades*	*Comprensión*
Avanzado	*Diferentes tareas y problemas / tareas más apropiadas*	*Orientar a otros / capaz de adaptarse a otros en un contexto complejo*	*Aplicar / Evaluar / Crear*
Enlace a la fuente.			

Además, la evaluación formativa tiene como referencia los siguientes descriptores (tres niveles de competencia: brote - base; flor - intermedio; fruto - avanzado, según el marco de LifeComp):

- Disposición para revisar las opiniones y estrategia ante nuevas pruebas, ajustándose a la información disponible.
- Ser consciente de las emociones y experiencias de otra persona.
- Comprensión cognitiva de las emociones y experiencias de otra persona y capacidad para adoptar proactivamente su punto de vista.
- Capacidad de respuesta a las emociones y experiencias de otra persona.
- Escuchar a los demás y entablar conversaciones con confianza, firmeza, claridad y reciprocidad, tanto en contextos personales como en entornos públicos.
- Reparto equitativo de las tareas, recursos y responsabilidad en un proyecto de grupo, con el objetivo en mente y con un enfoque sistemático.
- Apertura y curiosidad para implicarse continuamente en el aprendizaje.
- Recopilar información e ideas válidas y fiables de fuentes diversas y acreditadas, teniendo en cuenta las limitaciones personales y los posibles sesgos de los datos.
- Análisis, discernimiento y síntesis de los datos, ideas y mensajes culturales y mediáticos adquiridos con miras a sacar conclusiones lógicas.
- Reflexionar y evaluar los propósitos, procesos, resultados y relaciones en el aprendizaje y la construcción de conocimientos, sin olvidar las características comunes y específicas de los distintos ámbitos de conocimiento.

(The Personal, Social and Learning to Learn key competence Framework. Working document for the multi-stakeholder consultation of November 27th, 2019. Arianna Sala, Vladimir Garkov, Yves Punie, Marcelino Cabrera Giraldez - JRC Workshop paper in collaboration with DG EAC – November, 2019)

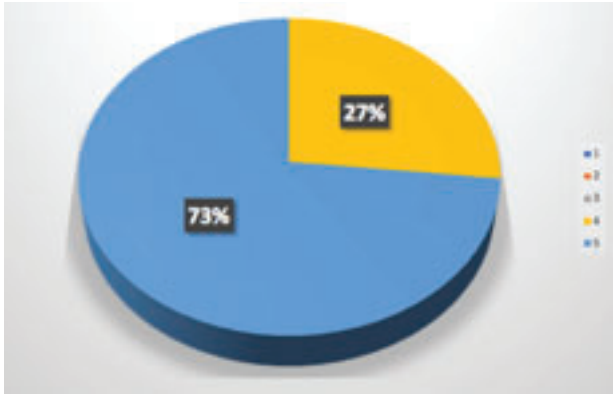
********** **DESPUÉS DE HACER LA ACTIVIDAD** **********

Valoración de los estudiantes

Los estudiantes rellenaron un cuestionario en línea para evaluar la actividad y se les invitó a destacar cualquier cuestión crítica y proponer mejoras.

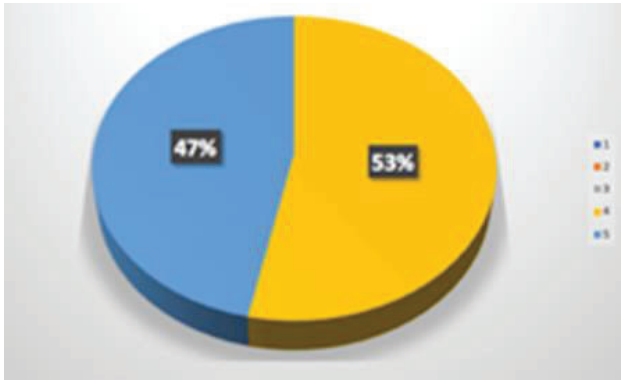
Indica tu grado de conformidad con la actividad realizada.

(poco conforme) 1 2 3 4 5 (muy conforme)



Indica tu grado de interés por la actividad realizada

(poco interés) 1 2 3 4 5 (mucho interés)



Indica cuáles crees que son los puntos fuertes de la actividad realizada.

- *Uso de Internet, he aprendido cosas nuevas, me he divertido, trabajo en equipo, uso la tecnología en la escuela para aprender, estar con compañeros de clase de diferentes orígenes, grupo pequeño de estudiantes, trabajo en grupo en el laboratorio.*

Indica cuáles crees que son los puntos débiles de la actividad realizada.

- *No hay puntos débiles.*

¿Alguna sugerencia?

- *Ninguna. Repetir el curso, un curso más largo.*

Comentarios de la profesora o profesor

En mi opinión, hay que formar a los estudiantes para que verifiquen la información que reciben de los medios de comunicación. Para que dicha formación sea eficaz, es necesario que se involucren con tareas concretas y la consulta directa de fuentes fiables.

La consolidación de las competencias digitales y personales, sociales y de enseñanza y aprendizaje debe integrarse en toda la docencia. De hecho, están estrechamente vinculadas a lo que se denominan las «destrezas más básicas», que el Foro Económico Mundial identifica como las competencias clave del futuro próximo.

Acerca del proyecto Europeana DSI-4

Europeana es la plataforma digital europea para el patrimonio cultural, que ofrece acceso gratuito en línea a más de 53 millones de objetos digitalizados procedentes de museos, archivos, bibliotecas y galerías de Europa. El proyecto Europeana DSI-4 continúa el trabajo de las tres ediciones anteriores de Europeana DSI. Se trata de la cuarta edición, que cuenta con un historial probado de logros a la hora de facilitar el acceso, la interoperabilidad, la visibilidad y el uso del patrimonio cultural europeo en los cinco mercados objetivo-descritos: Ciudadanía europea, sector educativo, investigación, industrias creativas e instituciones del ámbito del patrimonio cultural.

European Schoolnet (EUN) es una red formada por 34 ministerios de educación europeos, con sede en Bruselas. Como organización sin ánimo de lucro, su objetivo es acercar la innovación en la enseñanza y el aprendizaje a sus principales grupos de interés: ministerios de educación, centros educativos, docentes, investigadores y socios sectoriales. La tarea de European Schoolnet en este proyecto es continuar y ampliar la comunidad educativa de Europeana.

Anexo

http://www.digscuola.eu/europeana2/