

ESCENARIO PEDAGÓGICO DE EUROPEANA - REESCRIBIR LA HISTORIA CON ACTIVIDADES DE CTIAM

Título

Reescribir la historia con actividades de CTIAM

Autor/a

Grațiela Vișan

Resumen

Como los cuentos son parte de la vida de los niños, mis estudiantes decidieron «reescribir» *El mago de Oz*. El viaje a la Ciudad Esmeralda les dio la oportunidad de conocerse mejor, desarrollar habilidades sociales, cooperar y expresar sus sentimientos, trabajar en equipo, reflexionar sobre la protección del medio ambiente, el reciclaje de materiales y los peligros climatológicos, además de comprender la diferencia entre el tiempo y el clima. No sin antes contar las historias que leen, caracterizar a los personajes, enriquecer su vocabulario, utilizar los recursos de Europeana para comprender y conocer mejor los fenómenos y los materiales, recrear a los personajes con materiales reciclados, aprender cosas nuevas, pasar un buen rato.

Palabras clave

Cuento, volver a contar, habilidades sociales, cambio climático, reciclaje

Tabla de resumen

Tabla de resumen

Materia	Lenguaje, Desarrollo Personal, Ciencia, Arte
Tema	Comunicación oral, elementos de construcción de la comunicación
Edad de los estudiantes	9
Tiempo de preparación	10 horas
Horas lectivas	6 horas
Material didáctico en línea	Europeana, Gizmodo Earth & Science, National Geographic Kids, <ul style="list-style-type: none"> • https://www.nationalgeographic.org/video/tornadoes-101/, • https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=1DGbVBWk43c • https://www.youtube.com/watch?time_continue=117&v=Sv7OHfplRfU
Material didáctico tangible	Texto de <i>El mago de Oz</i> , de L. Frank Baum, ordenador portátil, proyector, colores, acuarelas, tijeras, pegamento, cinta adhesiva, cartón, papel de colores, pajitas, tinte, latas de acero, materiales reutilizables.
Recursos de Europeana utilizados	<ul style="list-style-type: none"> • Modern cyclone • Efter tornadoen

Tabla de resumen

- [of pierced gold with emerald matrix pendants, Europe \(Roman\), 1st-4th century. Pair of earrings of pierced gold with pendants of emerald matrix. Gold, emerald matrix.](#)
- [Gold ring, with a circular bezel set with emeralds, with forked shoulders. Spain, 1700-1800. Gold ring, with a circular bezel set with emeralds in a cluster, with forked shoulders and each branch...](#)

Licencia

Atribución CC BY. Esta licencia permite que un tercero distribuya, remezcle, modifique y amplíe tu trabajo, incluso comercialmente, siempre y cuando te reconozca por la creación original. Es la licencia más flexible. Se recomienda para la máxima difusión y uso de materiales con licencia.

Integración en el currículo

Este escenario pedagógico sigue el currículo fundamental, ya que:

- en Comunicación en rumano, los estudiantes deben desarrollar habilidades de lectura de textos literarios que muestren viajes y aventuras, identificar un objeto/lugar/persona usando la descripción/apropiaciones presentadas, contar un texto leído, desarrollar su vocabulario. Los estudiantes utilizarán el pensamiento crítico y la comprensión lectora para analizar la historia de ficción presentada.
- En Matemáticas y Exploración/Ciencia Medioambiental, tenemos las siguientes competencias: determinar las consecuencias de las acciones humanas en los entornos vivos analizados; expresar opiniones (acuerdo/desacuerdo) sobre determinadas actitudes y comportamientos observados en los entornos vivos analizados; iniciar y participar en programas/proyectos ecológicos; comunicar mediante el dibujo o la comunicación verbal los efectos de los fenómenos de la naturaleza en el medio ambiente; determinar las diferentes condiciones meteorológicas y describir fenómenos meteorológicos comunes y extremos, a menudo generados por el cambio climático.
- En Artes Visuales y Competencias Prácticas se abordan las siguientes competencias: Analizar las características/propiedades de los materiales en diversos contextos (selección de materiales de trabajo, en función de la finalidad prevista); participar en obras colectivas; confeccionar un traje con materiales reciclados que se ajuste a un personaje. Los niños utilizan recursos sencillos para crear proyectos bidimensionales y tridimensionales.
- Desarrollo personal: analizar los personajes de las historias o de la vida real, con el fin de identificar las similitudes y diferencias entre ellos; aplicar técnicas artísticas creativas para expresar diferentes estados emocionales; debatir sobre el vínculo entre las emociones y el comportamiento.

Objetivo de la unidad

- Desarrollar la capacidad de comprender el medio ambiente en el contexto de la práctica de la comunicación oral y escrita, además de establecer vínculos entre el texto literario estudiado y la realidad circundante.
- Familiarizarse con el cambio climático de la Tierra y concienciarse sobre las consecuencias del calentamiento global y de los desastres naturales.

- Hacer miniproyectos en grupo aplicando las competencias prácticas previamente adquiridas.

Resultados de la unidad

Los estudiantes harán figuritas de los personajes de *El mago de Oz* con materiales reciclables; antes deberán dibujar un boceto y diseñar las etapas de trabajo. Durante el trabajo, descubrirán ciertas propiedades de los materiales utilizados: forma, color, densidad, magnetización, adhesión. También pintarán y dibujarán escenas de la historia. En un Padlet, recogerán imágenes sobre el cambio climático, fenómenos meteorológicos extremos, así como piedras preciosas como la esmeralda.

Tendencias

Aprendizaje por proyectos, educación recreativa: aprendizaje lúdico, aprendizaje de CTIM, aprendizaje centrado en el estudiante

Competencias del siglo XXI

Pensamiento crítico y resolución de problemas, comunicación, colaboración
 Alfabetización medioambiental
 Iniciativa e independencia

Actividades

Nombre de la actividad	Procedimiento	Duración
Introducción	Los estudiantes leen el texto literario que presenta los viajes y aventuras, buscan las definiciones de las palabras desconocidas, comprueban su comprensión del texto mediante ejercicios para comprobar el contenido, escribir correctamente y enriquecer su vocabulario. Se utiliza el texto de esta historia, así como el manual de Comunicación en rumano, en formato digital.	1 h
Adquisición	Los estudiantes vuelven a contar el contenido respetando la secuencia lógica de los acontecimientos. Las ideas se formulan en función de los acontecimientos encontrados en el texto estudiado, los personajes se describen destacando sus cualidades físicas y espirituales y especialmente sus habilidades sociales. Debate: amistad, ser amable, comportamiento esperado/no esperado, ser flexible, perspectivas al hablar, autoestima. Se juega a «En busca de la felicidad», un juego de conocimiento personal y empatía. Aprender habilidades sociales puede vivirse como el viaje a la Ciudad Esmeralda.	1 h
Investigación y práctica	Los estudiantes usan la colección de Europeana para buscar información sobre tornados, arco iris, esmeraldas. Recopilarán imágenes e información en el Padlet. Luego buscarán las diferencias entre los fenómenos meteorológicos plácidos y los peligrosos. Verán materiales del sitio de National Geographic Kids, vídeo de Gizmodo Earth & Science, <i>How do tornadoes form?</i> , vídeo de YouTube <i>Climate Change (According to a kid)</i> . Llegarán a la conclusión de que los fenómenos meteorológicos extremos de hoy en día se producen	1 h

Nombre de la actividad	Procedimiento	Duración
	debido al cambio climático. Crearán un cartel de «Fenómenos meteorológicos plácidos / Fenómenos meteorológicos peligrosos» para enumerar e ilustrar lo que han aprendido. Hablarán sobre cómo aportar ideas y medidas para revertir el cambio climático.	
Producir, debatir y colaborar	<p>Los estudiantes dibujan y pintan los personajes de la historia, además de las escenas. Trabajan individualmente y presentan el trabajo a sus colegas. Con estas obras de arte se organiza una exposición.</p> <p>Para las figuras de los tres personajes, Espantapájaros, Hombre de Hojalata y León, trabajarán en equipo. Traerán materiales reciclables: tinte, paja, cubiertos desechables, objetos plásticos viejos, tarjetas, papeles de colores, latas de acero, latas de aluminio, material recogido por los estudiantes. Cada equipo llevará a cabo un miniproyecto: hacer un boceto, dibujar, marcar las etapas de trabajo, las responsabilidades dentro del equipo. Al final, cada equipo presentará el resultado de la actividad, así como la forma de colaborar, las impresiones y los sentimientos. Durante la actividad, los estudiantes observarán los materiales de trabajo, sus propiedades, para determinar cómo fusionar los elementos. Así, verán que las latas de aluminio no se magnetizan.</p>	2 h
Conclusión	<p>Se evaluará la participación de los estudiantes y el resultado de sus trabajos. La evaluación se relacionará con la autoevaluación y la interevaluación de los estudiantes. Se expresarán las conclusiones a las que lleguen los estudiantes al reescribir la historia:</p> <p>¿Cómo podemos hacer frente a una situación de crisis causada por desastres naturales? Tendremos que entender la situación, documentar, buscar y ofrecer ayuda, colaborar, encontrar y seguir el camino correcto, ser decididos, ser amigos, ser empáticos, aprender de la experiencia, ser optimistas.</p>	1 h

Evaluación

Se evaluó el comportamiento de los estudiantes, su participación en las actividades y los resultados de su trabajo. Se lograron los objetivos propuestos y los estudiantes participaron con seriedad y entusiasmo. Durante las actividades, la simple observación de sus acciones, comportamientos y vocabulario aportó una gran cantidad de datos valiosos y sirvió como evaluación formativa.

***** DESPUÉS DE HACER LA ACTIVIDAD *****

Valoración de los estudiantes

Los estudiantes aportaron y recibieron valoraciones durante la unidad, cuando presentaron a sus compañeros en qué habían trabajado y cómo. Aportaron sus valoraciones al final de la unidad, una vez evaluado el trabajo. A su vez, los estudiantes se hicieron comentarios unos a otros, lo que fomenta el aprendizaje.

Comentarios de la profesora o profesor

Creo que durante esta unidad establecí vínculos entre varias áreas de contenido y materias, abordé la tecnología, la lectura, la escritura y la ciencia de acuerdo con el currículo, utilicé los recursos disponibles, llevé a cabo actividades de aprendizaje y estrategias de capacitación que facilitaron la transmisión de información y el desarrollo de las competencias de los estudiantes, que siguieron sus intereses.

Acerca del proyecto Europeana DSI-4

[Europeana](#) es la plataforma digital europea para el patrimonio cultural, que ofrece acceso gratuito en línea a más de 53 millones de objetos digitalizados procedentes de museos, archivos, bibliotecas y galerías de Europa. El proyecto Europeana DSI-4 continúa el trabajo de las tres ediciones anteriores de Europeana DSI. Se trata de la cuarta edición, que cuenta con un historial probado de logros a la hora de facilitar el acceso, la interoperabilidad, la visibilidad y el uso del patrimonio cultural europeo en los cinco mercados objetivo-descritos: ciudadanía europea, sector educativo, investigación, industrias creativas e instituciones del ámbito del patrimonio cultural.

[European Schoolnet](#) (EUN) es una red formada por 34 ministerios de educación europeos, con sede en Bruselas. Como organización sin ánimo de lucro, su objetivo es acercar la innovación en la enseñanza y el aprendizaje a sus principales grupos de interés: ministerios de educación, centros educativos, docentes, investigadores y socios sectoriales. La tarea de European Schoolnet en este proyecto es continuar y ampliar la comunidad educativa de Europeana.

Anexo

