

SCENARIUSZ ZAJĘĆ EUROPEANY - PODCAST O KOLEKCJI SZTUKI

Tytuł

Podcast o kolekcji sztuki

Autor (lub Autorzy)

Krista Kindt-Sarojärvi

Konspekt

W ramach niniejszego scenariusza zajęć uczniowie obejrzą internetową wystawę sztuki, nauczą się potrzebnego słownictwa i stworzą podcast. Lekcja trwa 60-90 minut.

Słowa kluczowe

Sztuka, podcast, wystawa

Tabela podsumowująca

Tabela podsumowująca

Przedmiot	Język angielski (fińskiego cykl 3)
Temat	Kultura, sztuka, analiza dzieła sztuki, uznanie sztuki
Wiek uczniów	16-18 lat
Czas przygotowania	15 minut
Czas nauczania	60-100 minut
Materiały dydaktyczne online	<i>Karta poleceń</i>
Materiały dydaktyczne offline	-
Użyte zasoby Europeany	<ul style="list-style-type: none"> • <i>An Ecstasy of Beauty</i> • <i>Towards abstraction</i> • <i>Art Nouveau</i> • <i>Faces of Europe</i> • <i>From Dada to Surrealism</i> • <i>Art Nouveau</i> • <i>Utagawa Hiroshige</i> • <i>The Colossus of Leonardo da Vinci</i> • <i>Masterpieces from Sweden</i>

Licencje

Attribution-NonCommercial-ShareAlike CC BY-NC-SA. Licencja ta umożliwia innym modyfikację, przekształcenie i rozwinięcie twojej pracy w celach niekomercyjnych, o ile nowy produkt jest licencjonowany na tych samych warunkach.

Osadzenie w programie

Kultura i sztuka znajdują się wśród głównych tematów obowiązkowego programu kursu języka angielskiego trzeciego cyklu.

Cel zajęć

Opanowanie słownictwa i ćwiczenie wypowiedzi ustnej. Przygotowanie wycieczki do muzeum i a następnie pisemna analiza dzieła sztuki.

Tendencje

Uczenie się we współpracy, podejście skupione na uczniu, nauka w chmurze, wizualne wyszukiwanie informacji i uczenie się, materiały dydaktyczne.

Umiejętności XXI wieku

Kreatywność, myślenie krytyczne, współpraca, komunikacja, tworzenie produktów medialnych.

Ćwiczenia

Nazwa ćwiczenia	Przebieg	Czas trwania
Wstępne zadanie domow	<ol style="list-style-type: none"> Przejrzyj dziesięć wystaw sztuki (karta poleceń). Przeczytaj wprowadzenie. Nie wszystko w tekście będzie zrozumiałe, ale powinieneś/powinnaś ogólnie zrozumieć, czego dotyczy wystawa. Wybierz ulubioną wystawę. Możesz wybrać wystawę, która wywołuje u Ciebie pozytywne odczucia, lub wystawę, wobec której Twoje wrażenia są mieszane, co również może być ciekawe. Przejrzyj Quizlet https://quizlet.com/66110j i zapoznaj się ze słownictwem odnoszącym się do wybranej przez Ciebie wystawy. 	30'
Przygotowanie klasie (praca w grupac	W grupach 2-3 osobowych opowiedzcie sobie nawzajem, którą wystawę wybraliście i dlaczego. Co Cię porusza? Jakie uczucia wywołuje w Tobie sztuka? Opisz swoje ulubione dzieło z wybranej wystawy.	10'
Tworzenie podcastu (pra indywidualna)	<p>Stwórz podcast* dotyczący całej wystawy i wybranego przez Ciebie dzieła sztuki.</p> <ol style="list-style-type: none"> Opowiedz słuchaczom, dlaczego wybrałeś/aś tę właśnie wystawę. Dlaczego Cię poruszyła? Jakie uczucia wywołuje w Tobie sztuka? Opisz swoje ulubione dzieło z wybranej wystawy. Jak wygląda? Co przychodzi Ci na myśl? Jakie uczucia 	50-60'

Nazwa ćwiczenia	Przebieg	Czas trwania
	<p>wzbudza? Upewnij się, że używasz słownictwa, którego nauczyłeś/aś się dzięki Quizletowi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poziom podstawowy: Twoja wypowiedź musi trwać minimum 1 minutę, postaraj się mówić przez 2 minuty Poziom średni: Twoja wypowiedź musi trwać minimum 3 minuty, postaraj się mówić przez 5 minut. Poziom zaawansowany: Twoja wypowiedź musi trwać minimum 6 minut, postaraj się mówić przez 8 minut <p>Maksymalna długość podcastu: 10 minut.</p> <p>Udostępnij podcast nauczycielowi: właduj swój podcast w Google Drive (lub inną chmurę) i udostępnij link nauczycielowi.</p> <p>* podcast można nagrać przy użyciu aplikacji dyktafonu na każdym smartfonie, a następnie udostępnić np. przez Soundcloud, Google Drive czy WhatsAppa. Jeżeli używasz laptopa, możesz również skorzystać z https://vocaroo.com/.</p> <p><i>Uwaga dla nauczyciela: Wszystkie materiały dydaktyczne powinny zawierać bezpośrednie łącza odsyłające do Kolekcji Europeana. Nie należy włączać w nie kopii poszczególnych dzieł, ponieważ podlegają one prawom autorskim.</i></p>	

Ocena

Nauczyciel otrzymuje linki do podcastów i ocenia je na podstawie ich długości i użytego słownictwa (quizlet).

*******PO PRZEPROWADZENIU ZAJĘĆ*******

Opinia uczniów

Zadanie ogólnie spodobało się uczniom. Uważają, że pozwoliło im dobrze przygotować się do przyszłego zadania z plastyki, w ramach którego będą musieli pójść do prawdziwego muzeum i napisać raport dotyczący muzeum i dzieł sztuki.

Uwagi nauczyciela

W mojej 30-osobowej grupie 10 uczniów złożyło podcast trwający 1-2 minuty, 12 uczniów złożyło podcast trwający 3-do-5 minut, a ośmiu uczniów mówiło 6-10 minut. Żaden z uczniów nie skorzystał z dyktafonu komputerowego. Wszyscy użyli aplikacji do nagrań głosowych na telefonie. Niektórzy uczniowie pracowali razem i korzystali z telefonu kolegi/koleżanki, jeżeli ich własny telefon był popsuty lub rozładowany.

- **Wstępna praca w domu (30 minut):** Tę część ćwiczenia można wykonać wcześniej w domu lub w klasie, w zależności od ograniczeń czasowych.
- **Przygotowanie w klasie (10 minut), praca w grupach:** Jest to przygotowanie do nagrania podcastu, niejako próba generalna.
- **Tworzenie podcastu (50-60 minut), praca indywidualna:** Jest to główne zadanie, nad którym można dalej pracować w ramach pracy domowej.

O projekcie Europeana DSI-4

[Europeana](#) to europejska platforma cyfrowa poświęcona dziedzictwu kulturowemu, udostępniająca za darmo ponad 53 zdigitalizowanych obiektów pochodzących z europejskich muzeów, archiwów, bibliotek i galerii. Projekt Europeana DSI-4 kontynuuje pracę trzech poprzedzających go DSI Europeany. Jest to czwarta tura projektu o udowodnionych osiągnięciach w zapewnianiu dostępu, interoperacyjności, widoczności i wykorzystania europejskiego dziedzictwa kulturowego na pięciu niżej opisanych docelowych rynkach: Obywatele Europy, Edukacja, Badania, Branże Kreatywne i Instytucje Dziedzictwa Kulturowego.

[European Schoolnet](#) (EUN) to sieć 34 europejskich Ministerstw Edukacji, z siedzibą w Brukseli. Jako organizacja non-profit EUN ma na celu wprowadzanie innowacji w nauczaniu i uczeniu się kluczowych zainteresowanych stron: Ministerstw Edukacji, szkół, nauczycieli, naukowców i partnerów branżowych. Zadaniem European Schoolnet w projekcie Europeana DSI-4 jest zapewnienie dalszej działalności i rozwoju Europejskiej Wspólnoty Edukacyjnej.

Załącznik

