

SCENARIUSZ ZAJĘĆ EUROPEANY - NAPISZ OPOWIEŚĆ OD NOWA DZIĘKI ĆWICZENIOM STEAM

Tytuł

Napisz opowieść od nowa dzięki ćwiczeniom STEAM

Autor (lub Autorzy)

Grañiela Vişan

Konspekt

Ponieważ opowieści stanowią element życia dziecka, moi uczniowie zdecydowali się "napisać od nowa" opowieść o Czarnoksiężniku z krainy Oz. Podróż do Szmaragdowego Grodu umożliwiła im lepsze poznanie siebie nawzajem, rozwinięcie umiejętności społecznych, współpracę i wyrażanie swoich uczuć, pracę w zespole, zastanowienie się nad ochroną środowiska naturalnego, recyklingiem różnych materiałów i zagrożeniami pogodowymi oraz zrozumienie różnicy między pogodą a klimatem. Przed przedstawieniem swoich opowieści uczniowie czytali, opisując postaci, wzbogacając swoje słownictwo, korzystając z zasobów Europeany, by lepiej zrozumieć i poznać zjawiska i materiały, odtwarzając postaci przy pomocy pochodzących z recyklingu materiałów, ucząc się nowych rzeczy i dobrze przy tym bawiąc.

Słowa kluczowe

Opowieść, opowiadanie od nowa, umiejętności społeczne, zmiany klimatu, recykling

Tabela podsumowująca

Tabela podsumowująca

Przedmiot	Język, Rozwój osobisty, Nauki ścisłe, Sztuka
Temat	Komunikacja ustna, elementy konstruowania przekazu
Wiek uczniów	9 lat
Czas przygotowania	10 godzin
Czas nauczania	6 godzin
Materiały dydaktyczne online	Europeana, Gizmodo Earth & Science, National Geographic Kids, <ul style="list-style-type: none"> • https://www.nationalgeographic.org/video/tornadoes-101/, • https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=1DGbVBWk43c • https://www.youtube.com/watch?time_continue=117&v=Sv7OHfpIRfU
Materiały dydaktyczne offline	Tekst opowieści "Czarnoksiężnik z krainy Oz" L. Franka Bauma, laptop, rzutnik, kolorowe kredki, akwarele, nożyczki, klej, taśma klejąca, tektura, kolorowy papier, słoma, barwniki, stalowe puszki, różne materiały z odzysku.

Tabela podsumowująca

Użyte zasoby Europeany

- [*Modern cyclone*](#)
- [*Efter tornadoen*](#)
- [*of pierced gold with emerald matrix pendants, Europe \(Roman\), 1st-4th century. Pair of earrings of pierced gold with pendants of emerald matrix. Gold, emerald matrix.*](#)
- [*Gold ring, with a circular bezel set with emeralds, with forked shoulders. Spain, 1700-1800. Gold ring, with a circular bezel set with emeralds in a cluster, with forked shoulders and each branch...*](#)

Licencje

Attribution CC BY. Licencja ta umożliwia innym dystrybucję, modyfikację, przekształcenie i rozwinięcie twojej pracy, również w celach komercyjnych, o ile jesteś wymieniony jako twórca oryginału. Jest to najbardziej elastyczna z oferowanych licencji. Jest zalecana, by uzyskać maksymalne rozpowszechnienie i wykorzystanie licencjonowanych materiałów.

Osadzenie w programie

Niniejszy scenariusz zajęć pokrywa się z podstawowym programem szkolnym, ponieważ:

- w ramach Porozumiewania się w języku rumuńskim, uczniowie muszą rozwinąć umiejętności w zakresie czytania tekstów literackich opisujących podróże i przygody, nauczyć się rozpoznawać przedmioty/miejsca/osoby dzięki przedstawionym opisom/cechom, umieć opowiedzieć przeczytany tekst, rozwijać swoje słownictwo. Aby dokonać analizy przedstawionej im fikcyjnej opowieści, uczniowie skorzystają z umiejętności w zakresie myślenia krytycznego i czytania ze zrozumieniem.
- W programie Matematyki i Odkrywania środowiska naturalnego/Nauk ścisłych znajdujemy: określenie konsekwencji działań człowieka dla badanych środowisk życia, wyrażanie opinii (zgoda/sprzeciw) w stosunku do niektórych postaw i zachowań zaobserwowanych w badanych środowiskach, dołączenie i uczestnictwo w programach/projektach ekologicznych, komunikacja poprzez rysunki lub komunikacja ustna na temat wpływu zjawisk naturalnych na środowisko, określanie różnych warunków pogodowych oraz opisywanie zwykłej pogody i ekstremalnych zjawisk pogodowych, często wywołanych zmianami klimatu.
- Program Sztuk wizualnych i Umiejętności praktycznych obejmuje następujące kompetencje: Badanie cech/właściwości materiałów w różnych kontekstach (wybór materiałów do pracy w zależności od zamierzonego celu), uczestnictwo w pracy zbiorowej, stworzenie z pochodzących z recyklingu materiałów kostiumu pasującego na postać. Dzieci używają prostych środków do stworzenia projektów dwu- i trójwymiarowych.
- Rozwój osobisty: analizowanie postaci z opowieści lub wziętych z życia, aby określić podobieństwa i różnice między sobą i postacią, stosowanie kreatywnych technik artystycznych do wyrażania różnych stanów emocjonalnych, omówienie związku między emocjami i zachowaniem.

Cel lekcji

- Rozwój umiejętności rozumienia środowiska w kontekście ćwiczenia komunikacji ustnej i pisemnej, odnoszenie analizowanego tekstu literackiego do otaczającej nas rzeczywistości.

- Zapoznanie się ze zmianami klimatu na Ziemi i uświadomienie sobie konsekwencji globalnego ocieplenia i katastrof naturalnych.
- Przeprowadzenie mini projektów grupowych, stosując uprzednio nabyte umiejętności praktyczne.

Wynik zajęć

Uczniowie stworzą kukiełki postaci z opowieści "Czarnoksiężnik z krainy Oz" przy użyciu materiałów z recyklingu, opierając się na wcześniej narysowanym szkicu i zgodnie z zaplanowanymi etapami. pracy. Pracując, uczniowie odkryją niektóre właściwości używanych materiałów: kształt, kolor, gęstość, magnetyzm, przyleganie. Uczniowie namalują i narysują scenki z opowieści. Przy pomocy Padletu uczniowie wyszukają informacje na temat zmian klimatu, ekstremalnych zjawisk pogodowych i kamieni szlachetnych, takich jak szmaragd.

Tendencje

Metoda projektów, Nauka przez rozrywkę: nauka przez zabawę, Nauka STEM, Podejście skupione na uczniu

Umiejętności XXI wieku

Myślenie krytyczne i rozwiązywanie problemów, Komunikacja, Współpraca
Wiedza o środowisku naturalnym
Inicjatywa i samodzielność

Ćwiczenia

Nazwa ćwiczenia	Przebieg	Czas trwania
Wprowadzenie	Uczniowie czytają tekst literacki przedstawiający podróż i przygody, szukają znaczenia nieznanymi słów, udowadniają, że zrozumieli tekst poprzez uzupełnienie ćwiczeń sprawdzających zrozumienie treści, tworzą poprawny tekst i wzbogacają swoje słownictwo. Tekst opowieści oraz podręcznik do Komunikacji w języku rumuńskim są w formacie cyfrowym.	1 godzina
Nabycie	Uczniowie opowiadają treść historii, zachowując logiczną sekwencję wydarzeń. Myśli są formułowane w oparciu o wydarzenia, o których uczeń przeczytał w tekście, postaci są opisywane z zaznaczeniem ich cech fizycznych i charakteru oraz, w szczególności, umiejętności społecznych. Uczniowie omawiają: przyjaźń, życzliwość, oczekiwane/nieprzewidziane zachowania, elastyczność, mówienie perspektywiczne, samoocenę. Gry we "W poszukiwaniu szczęścia", grę opartą na samoświadomości i empatii. Rozwijanie umiejętności społecznych może przypominać podróż do Szmaragdowego Grodu.	1 godzina
Dociekanie i praktyka	Uczniowie korzystają z Kolekcji Europeany, by wyszukać informacje na temat trąb powietrznych, tęczy, szmaragdów. Zapisują obrazy i informacje na Padlecie. Poznają różnice między przyjemną i niebezpieczną pogodą. Obejrzą materiały znajdujące się na stronie National Geographic Kids, wideo kanału Gizmodo Earth & Science <i>Jak powstają trąby powietrzne?</i> , wideo YouTube <i>Zmiany klimatu</i>	1 godzina

Nazwa ćwiczenia	Przebieg	Czas trwania
	(Według dziecka). Uczniowie rozumieją, że obecne ekstremalne zjawiska pogodowe są wywołane zmianami klimatu. Stworzą plakat "Przyjemna pogoda / Niebezpieczna pogoda", aby podsumować i zilustrować to, czego się nauczyli. Omówią pomysły i działania, które możemy podjąć, aby powstrzymać zmiany klimatu.	
Stwórz, Omów i Współpracuj	Uczniowie rysują i malują postaci oraz sceny z opowieści. Pracują pojedynczo i przedstawiają swoje prace kolegom i koleżankom z klasy. Prace są następnie pokazywane na wystawie. Przy tworzeniu kukiełek trzech postaci, Stracha na wróble, Blaszanego drwala i Tchórzliwego lwa, uczniowie będą pracować w grupach. Przyniosą materiały z recyklingu: barwniki, słomę, plastikowe sztucce, stare plastikowe przedmioty, karty, kolorowy papier, puszki aluminiowe, materiały zebrane przez uczniów. Każdy zespół przeprowadzi miniprojekt: uczniowie szkicują, rysują, ustalają etapy pracy i obowiązki członków grupy. Na zakończenie każda grupa przedstawi wynik swojej pracy oraz jej metodę, a także swoje wrażenia i odczucia. Podczas ćwiczenia uczniowie przyjrzą się wykorzystywanym materiałom, ich właściwościom, aby określić, jak połączyć elementy. Zauważą więc, że aluminiowe puszki nie są przyciągane przez magnesy.	2 godziny
Wnioski	Ocenie podlega zaangażowanie uczniów w ćwiczenie oraz owoce ich pracy. Ocena będzie odnosić się do samooceny oraz oceny wzajemnej uczniów. Wnioski wyciągnięte przez uczniów w związku z ponownym pisaniem opowieści zostaną wyrażone z odpowiedzi na pytanie: Jak poradzić sobie w sytuacji kryzysowej wywołanej klęskami żywiołowymi? Będziemy musieli zrozumieć sytuację, zbadać ją, prosić o pomoc i oferować ją, współpracować, znaleźć odpowiednią drogę i podążać nią, być zdeterminowani, polegać na przyjaciółach, wyciągać wnioski z doświadczeń, zachować optymizm.	1 godzina

Ocena

Ocenie podlegało zachowanie uczniów, ich zaangażowanie w ćwiczenia oraz owoce ich pracy. Cele ćwiczenia zostały osiągnięte, a uczniowie podeszli do niego poważnie i entuzjastycznie. Sama obserwacja uczniów podczas ćwiczenia - ich działań, zachowań i wypowiedzi - okazała się bogatym źródłem cennych danych i stanowiła podstawę oceny formatywnej.

***** PO PRZEPROWADZENIU ZAJĘĆ*****

Opinia uczniów

Podczas lekcji uczniowie dzielili się opiniami oraz wysłuchiwali ich podczas przedstawiania swojej pracy i jej metod kolegom i koleżankom z klasy. Na koniec zajęć, po ocenie pracy, podzielili się swoimi opiniami. Uczniowie wzajemnie oceniali swoją pracę, co sprzyja uczeniu się.

Uwagi nauczyciela

Uważam, że podczas zajęć udało mi się połączyć różne treści/dyscypliny - korzystałam w nich z technologii, czytania, pisania i nauk ścisłych zgodnie z programem, użyłam dostępnych zasobów, przeprowadziłam ćwiczenia edukacyjne z wykorzystaniem strategii nauczania ułatwiających przekazywanie informacji i rozwijanie kompetencji uczniów w zgodzie z ich zainteresowaniami.

O projekcie Europeana DSI-4

[Europeana](#) to europejska platforma cyfrowa poświęcona dziedzictwu kulturowemu, udostępniająca za darmo ponad 53 zdigitalizowanych obiektów pochodzących z europejskich muzeów, archiwów, bibliotek i galerii. Projekt Europeana DSI-4 kontynuuje pracę trzech poprzedzających go DSI Europeany. Jest to czwarta tura projektu o udowodnionych osiągnięciach w zapewnianiu dostępu, interoperacyjności, widoczności i wykorzystania europejskiego dziedzictwa kulturowego na pięciu niżej opisanych docelowych rynkach: Obywatele Europy, Edukacja, Badania, Branże Kreatywne i Instytucje Dziedzictwa Kulturowego.

[European Schoolnet](#) (EUN) to sieć 34 europejskich Ministerstw Edukacji, z siedzibą w Brukseli. Jako organizacja non-profit EUN ma na celu wprowadzanie innowacji w nauczaniu i uczeniu się kluczowych zainteresowanych stron: Ministerstw Edukacji, szkół, nauczycieli, naukowców i partnerów branżowych. Zadaniem European Schoolnet w projekcie Europeana DSI-4 jest zapewnienie dalszej działalności i rozwoju Europejskiej Wspólnoty Edukacyjnej.

Załącznik

