

Scenariu de învățare Europeană

(Profesori)

Titlu

Foto studio

Autor

Alina Marilena Buduleanu

Rezumat

Abstract

The learning scenario starts with the classroom turned into a photographic studio. The teacher and the students become photographers who do research on the Europeana platform to find images of photo cameras which belong to the European Cultural Heritage. The students are encouraged to read the information describing the images, to create and present a brief history of the photography development in Europe. The students work in teams to develop a photo voice project. Each team search the Europeana platform for three photographic images of people considered representative for the Modern Era. The students describe each photo, presenting the timeline, the characters, what each person could think or say and conclude on the impact the photos had on society. The students use tablets to recreate the photos and update them to today's society. By the end of the learning activities, all the students understand the importance of photographs as living witnesses of the society evolution in time.

Rezumat

Elevii vor fi anunțați că sala lor de clasă se va transforma într-un studio fotografic, iar ei vor fi fotografi. Profesorul le va indica modul de căutare a resurselor tip imagine pe platforma Europeana, exemplificând prin identificarea unor imagini ale aparatelor fotografice aparținând patrimoniului cultural european. Apoi, copiii vor fi încurajați să citească informațiile care descriu imaginile obținând, astfel, o scurtă istorie a evoluției fotografiei în Europa. Elevii vor lucra în echipe la un proiect tip foto voice. Vor căuta pe platforma Europeana trei imagini fotografice care conțin persoane, pe care ei le consideră reprezentative, grăitoare din punct de vedere istoric. Vor descrie imaginile, perioada istorică în care au fost făcute, precum și impactul pe care fotografiile l-au avut în societate la vremea respectivă. Vor folosi un dispozitiv electronic pentru a recrea poza, actualizând-o societății din prezent. În final, vor prezenta proiectul lor întregii clase. Astfel, toți elevii vor înțelege importanța fotografiilor ca martori vii ai evoluției societății.

Cuvinte-cheie

Photo camera; photo studio; photography; photo voice; society

Aparat foto; studio foto; fotografie; foto voice; societate



Cuprins

Cuprins	
Disciplină	Istorie Educație civică Arte vizuale și abilități practice Limba și literatura română
Subiect	Societatea de ieri și de azi
Vârsta elevilor	8-10 ani
Timp pentru pregătiri	30 de minute
Timp de predare	3 lecții x 45 de minute
Material didactic online	Europeana Canva
Material didactic offline	Tablete, imprimantă, laptop, videoproiector Coli A4, foarfece, lipici, markere
Resurse Europene utilizate	Aparat foto 1 Tekniska museet Aparat foto 2 Tekniska museet Aparat foto 3 Museon Aparat foto 4 Museon Aparat foto 5 Museon

Licențe

- Attribution CC BY.** Această licență permite altora să distribuie, să preia, să modifice și să pornească de la opera dumneavoastră, chiar și în scopuri comerciale, cu condiția să vă recunoască contribuția la creația originală. Aceasta este cea mai generoasă dintre licențele oferite. Se recomandă pentru o diseminare și utilizare maximă a materialelor licențiate.

Integrare în programa școlară

Istorie: specificul Epocii Moderne și Epocii Contemporane; istoria aparatului fotografic de la apariție până în prezent; analiza unor izvoare istorice nescrise

Educație civică: analiza comparativă a societății de ieri și de astăzi, din perspectivă modernă și contemporană

Arte vizuale și abilități practice: tehnica fotografică; fotografia ca formă de exprimare artistică

Limba și literatura română: competențe de comunicare, de argumentare și de susținere a unui discurs oral

Obiectivul lecției

Descrieți, în 1-2 propoziții, ce v-ar plăcea să obțineți alături de elevii dvs. până la finalul lecției.

Pe parcursul activităților de învățare, elevii vor dezvolta următoarele competențe:

- investigarea platformei Europeana;
- respectarea drepturilor de autor;
- selectarea surselor istorice fotografice specifice patrimoniului cultural european;
- analiza unei fotografii din punct de vedere istoric și cultural;
- cooperarea la nivel de echipă;
- prezentarea proiectului final;
- aprecierea critică a proiectelor colegilor.

Rezultatul final al lecției

La finalul lecțiilor, elevii vor obține un proiect foto voice ce cuprinde trei fotografii reprezentative din punct de vedere istoric și cultural; o fotografie ce recrează perioada istorică din imaginile proiectului; o viziune comparativă și critică asupra societății de ieri și de astăzi.

Tendințe

Învățarea bazată pe investigație: Elevii investighează colecția Europeana, precum și izvoare istorice fotografice, pe baza unui plan de întrebări.

Învățarea bazată pe proiecte: Elevii lucrează în echipe și obțin un proiect ce ilustrează în fotografii reprezentative societatea de ieri și de astăzi.

BYOD (Adu-ți propriul dispozitiv!): Elevii învață folosind dispozitive proprii.

Competențe-cheie

Colaborare: Elevii lucrează în echipe, își planifică activitatea, iau decizii și colaborează în vederea obținerii unui proiect final comun.

Comunicare: Elevii își prezintă propriile idei și proiecte, dezbat, se ascultă unii pe ceilalți și se intervaluează, făcând schimb de păreri argumentate.

Gândire critică: Elevii investighează platforma Europeana, analizează surse istorice fotografice, creează conexiuni între informații similare, analizează și descoperă diferențe între contexte sociale diferite.

Literație TIC: Elevii investighează platforma Europeana folosind motorul avansat de căutare și țin cont de drepturile de autor; descarcă fotografiile, precizează sursa lor și le integrează în proiecte proprii; opțional, folosesc Canva pentru a-și prezenta proiectele.

Activități

Denumirea activității	Procedură	Durață
Foto studio: o scurtă istorie a aparatului fotografic	<p>Li se prezintă elevilor platforma Europeana:</p> <ul style="list-style-type: none"> -link spre site și structura acestuia; -motorul de căutare avansată; -regulile ce țin de drepturile de autor. <p>Profesorul caută și aduce în fața elevilor diferite aparate fotografice, de la cele mai vechi, până la cele mai recente:</p> <p>Aparat foto 1 Tekniska museet Aparat foto 2 Tekniska museet Aparat foto 3 Museon Aparat foto 4 Museon Aparat foto 5 Museon</p> <p>Elevii citesc descrierile imaginilor și descoperă sursele muzeografice. Sunt încurajați să caute și alte imagini asemănătoare și, pe baza tuturor informațiilor dobândite, realizează o scurtă istorie a evoluției aparatelor fotografice.</p>	45 minute
Foto studio: imagini care au schimbat istoria	<p>Elevii vor fi organizați pe echipe pentru a lucra la un proiect foto voice.</p> <p>Vor căuta pe platforma europeana imagini fotografice cu persoane, pe care ei le consideră grăitoare pentru perioada istorică în care au fost făcute.</p> <p>Vor descrie fiecare poză urmând un plan de întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ce reprezintă fotografia? -Ce culori predomină în imagine? -Când a fost făcută fotografia? -Ce puteți spune despre acea perioadă istorică? -Ce vă transmite persoana din fotografie? -V-ar plăcea să cunoașteți persoana din fotografie? -Ce ați simțit când ați privit fotografia pentru prima dată? -Ați putea să recreați fotografia? <p>Elevii își pot organiza prezentarea pe coli A4 sau în format electronic, în Canva.</p>	45 minute
Foto studio: societatea de ieri și de astăzi	<p>Elevii își vor prezenta proiectele, menționând răspunsurile întrebărilor din planul de investigație. Vor accentua impactul pe care fotografiile l-au avut în istorie și vor compara mediul social regăsit în fotografii cu cel din ziua de astăzi. Se vor interevalua pe baza unei grile de specificații (descrisă în secțiunea „Evaluare”).</p> <p>În final, fiecare copil va înțelege importanța fotografiilor din punct de vedere social și istoric.</p>	45 minute

Evaluare

Elevii își vor interevalua proiectele pe baza unei [grile de specificații](#).

Urmărește prezentarea colegilor tăi și notează impresii, pentru a împărtăși, la final, viziunea ta despre proiect.

IMPORTANȚA ISTORICĂ A FOTOGRAFIILOR	COMPARAREA SOCIETĂȚII DE IERI CU CEA DE ASTĂZI	CLARITATEA PREZENTĂRII	ORIGINALITATEA PREZENTĂRII

**FOTO
STUDIO**

***** DUPĂ IMPLEMENTARE *****

Feedbackul elevilor

Adăugați aici metoda prin care elevii voștri vă vor putea oferi feedback și discuta lecția.

Remarcile profesorului

În această casetă, inserați comentariile și evaluarea dumneavoastră **DUPĂ** ce această lecție a fost pusă în practică. Puteți oricând să folosiți o grilă de autoevaluare.

Despre proiectul „Europeana DS”

[Europeana](#) este platforma digitală pentru patrimoniu digital a Europei. Aceasta oferă acces online gratuit la milioane de articole digitizate provenind din muzeele, arhivele, bibliotecile și galeriile europene. Proiectul „Implementarea unui spațiu european comun al datelor pentru patrimoniul cultural” valorifică și extinde funcțiile și serviciile Infrastructurii pentru Servicii Digitale Europeana (Europeana DSI). Această inițiativă contribuie la dezvoltarea și exploatarea infrastructurii spațiului de date, integrarea unor date de înaltă calitate, consolidarea capacităților profesioniștilor, reutilizarea resurselor existente și îmbunătățirea serviciilor digitale pentru public.

[European Schoolnet](#) (EUN) este o rețea alcătuită din peste 30 de ministere europene ale educației, având sediul în Bruxelles. În calitate de organizație non-profit, EUN caută să promoveze inovarea în predare și învățare, în rândul partenerilor săi cheie: ministere ale educației, școli, profesori, cercetători și parteneri din sectorul industrial. În cadrul proiectului Europeana DS, European Schoolnet are sarcina de a facilita reutilizarea datelor de înaltă calitate și de a lărgi comunitatea celor care utilizează Europeana în educație.