

Der rosa Winkel Geschichte und Rolle von LGBTQ+ in der europäischen Kultur

Europeana-Lernszenario

TITEL

Der rosa Winkel – Geschichte und Erinnerung von LGBTQ+ in der europäischen Kultur

VERFASSER/IN

Mickaël Bertrand

ZUSAMMENFASSUNG

In diesem Lernszenario sind die Schüler/innen eingeladen, die Geschichte hinter dem Symbol des rosa Winkels zu erfahren. Zunächst befassen sie sich mit dem Kennzeichnungssystem in Konzentrationslagern und der Verfolgung Homosexueller im Dritten Reich. Anschließend erfahren sie, wie das Symbol in den 1970er und 1980er Jahren von der LGBTQ+ Pride-Bewegung wieder aufgegriffen wurde.

STICHWÖRTER

Geschichte, Homosexualität, Inklusion, LGBTQ, Pride-Bewegung

ÜBERSICHT

Übersicht	
Fachbereich	Geschichte, Gemeinschaftskunde, Englisch, Filmkunst, Naturwissenschaften
Thema	Zweiter Weltkrieg Konzentrationslager Stonewall-Aufstand AIDS-Epidemie Britischer Bergarbeiterstreik Alan Turing
Altersgruppe	12-18 Jahre
Vorbereitungszeit	Dieses Szenario besteht aus fünf Einheiten die einzeln oder zusammen durchgeführt werden können 1 bis 5 Stunden
Unterrichtszeit	Dieses Szenario besteht aus fünf Einheiten die einzeln oder zusammen durchgeführt werden können 1 bis 5 Stunden
Online-Materialien	Europeana-Sammlungen YouTube-Videos (Crash Course Video , New York Times Video) Google Forms oder ein anderes Tool zur Quiz-Erstellung Canva zur Erstellung von Plakaten
Offline-Unterrichtsmaterial	A3-Papier Kleber Stifte
Verwendete Europeana-Ressourcen	Rosa Winkel vor Hintergrund mit den Worten „Silence = Death“ (Schweigen = Tod) (Quelle) Innenansicht einer Baracke im Konzentrationslager (Quelle) Brief von Cork Gay Collective an Gay Miners Support Group (Quelle) Auch die Schüler/innen können in Europeana-Sammlungen nach Dokumenten suchen zum Thema „ Gay Pride “ und „ Homosexualität “

LIZENZEN

Attribution CC BY. Diese Lizenz erlaubt Dritten, Ihr Werk zu verbreiten, zu bearbeiten, auf Ihrem Werk aufzubauen, auch zu kommerziellen Zwecken, solange Sie als der Urheber der Originalversion genannt werden. Von den angebotenen Lizenzen ist diese am besten geeignet und empfiehlt sich für eine maximale Verbreitung und Verwendung von Lizenzmaterial.

Kunst

Vielfalt &
Inklusion

Umwelt

Geschichte

(Fremd-)
Sprachen

Musik

Philosophie

MINIKT
(MINT+Kunst)

EINBINDUNG IN DEN LEHRPLAN

Dieses Szenario kann verwendet werden:

- Im Fach Geschichte zur Behandlung des zweiten Weltkriegs und insbesondere der Nazi-herrschaft
- Im Fach Geschichte zur Behandlung von Großbritannien unter Thatcher und insbesondere des Bergarbeiterstreiks
- Im naturwissenschaftlichen Unterricht zur Behandlung von Alan Turing und Informatik

ZIEL DER UNTERRICHTSEINHEIT

Das Lernszenario soll den Schüler/innen vermitteln, dass LGBTQ+-Personen nicht nur als Opfer sondern auch Helden Teil der Geschichte sind.

ERGEBNIS DER UNTERRICHTSEINHEIT

Im Rahmen des Lernszenarios erstellen die Schüler/innen verschiedene Produkte:

- Ein Plakat mit Sechsecken
- Mehrere Mündliche Referate auf Englisch
- Ein Plakat mit Archiven

TRENDS

- Projektbasiertes Lernen
- Kollaboratives Lernen
- Umgedrehter Unterricht
- Visuelle Suche und visuelles Lernen
- Wechsel vom Arbeitsbuch zu Web-Ressourcen
- Schüler/innenzentriertes Lernen

KOMPETENZEN FÜR DAS 21. JAHRHUNDERT

- Zusammenarbeit
- Kreativität

AKTIVITÄTEN

Name der Aktivität	Ablauf	Zeit
Einheit 1 – Vorbereitung	Die Schüler/innen schauen ein Crash Course-Video zum Holocaust, Genozid und Massenmord im 2. Weltkrieg und beantworten einen selbst zu korrigierenden Fragebogen zum Verständnis des historischen Kontexts (Anhang 1)	Ca. 20 Min.
Einheit 1 – Einführung	Unterrichtsgespräch über die Bedeutung eines Plakats aus den Europeana-Sammlungen („Silence = Death“ von Act Up)	Ca. 10 Min.
Einheit 1 – Hexagon-Spiel	Die Schüler/innen arbeiten in Gruppen. Jede Gruppe erhält eine Auswahl von Sechsecken (Anhang 2) mit Dokumenten aus Europeana-Sammlungen und erstellt ein Plakat zum Kennzeichnungssystem in Konzentrationslagern. Am Ende der Übung stellt jede Gruppe ihr Plakat vor.	Ca. 30 Min.
Einheit 1 – Fazit	Die Schüler/innen erhalten und lesen eine Zusammenfassung zum Kennzeichnungssystem in Konzentrationslagern (Anhang 3).	
Einheit 2 – Vorbereitung	Die Schüler/innen schauen ein New York Times-Video über den Stonewall-Aufstand und beantworten einen selbst zu korrigierenden Fragebogen zum Verständnis des historischen Kontexts (Anhang 4)	Ca. 20 Min.

Name der Aktivität	Ablauf	Zeit
Einheit 2 – Einführung	Unterrichtsgespräch über die Verwendung der Dreiecksymbole durch Deportiertenverbände im Gedenken an die Deportation nach dem 2. Weltkrieg.	Ca. 10 Min.
Einheit 2 – Express-Analyse	Die Vorbereitung wird in Gruppen durchgeführt. Jede Gruppe erhält einen Artikel oder Zeitzeugenbericht und beantwortet folgende Hauptfrage anhand von Zitaten aus den Dokumenten: Wir wurde der rosa Winkel des Naziregimes von der LGBTQ Pride-Bewegung wieder aufgegriffen? (Anhang 5) Am Ende der Übung stellt jede Gruppe ihr Ergebnis vor.	Ca. 30 Min.
Einheit 2 – Fazit	Die Schüler/innen erhalten und lesen eine Zusammenfassung der Einheit („Reversing the Stigma – How the Nazi regime’s Pink Triangle symbol was repurposed for LGBTQ Pride?“). (Anhang 6)	
Einheit 3 – Vorbereitung	Die Schüler/innen recherchieren und wählen ein Dokument zum Thema „Gay Pride“ aus den Europeana-Sammlungen. Sie erstellen eine kurze Präsentation des Dokuments, die im Unterricht vorgetragen wird.	Ca. 20 Min.
Einheit 3 – Einführung	Unterrichtsgespräch über den offiziellen Trailer des Films Pride (Matthew Warchus, 2014).	Ca. 15 Min.
Einheit 3 – Einheit	Die Schüler/innen machen sich auf Englisch Notizen und beantworten dann Fragen zu den realen Begebenheiten hinter dem Film Pride.	Ca. 20 Min.
Einheit 3 – Fazit	Die Schüler/innen erhalten und lesen eine Zusammenfassung der Einheit („From shame to Pride: How did Homosexuals finally win respect and recognition?“) (Anhang 7).	
Einheit 4 – Vorbereitung	Die Schüler/innen schauen ein Video zu Alan Turing und beantworten einen selbst zu korrigierenden Fragebogen (Anhang 8)	Ca. 10 Min.
Einheit 4 – Einheit	Die Schüler/innen machen sich auf Englisch Notizen während einer Unterrichtseinheit, die aufzeigt, wie sich das Bild von Alan Turing über die Jahre gewandelt hat. Anschließend wird ein Vergleich zum Wandel des nationalen Andenkens im Fall von Fritz Bauer in Deutschland gezogen.	Ca. 15 Min.
Einheit 4 – Recherche in der Europeana-Sammlung	Die Schüler/innen recherchieren in den Europeana-Sammlungen nach weiteren Beispielen für LGBTQ+-Personen, die in der europäischen Geschichte eine wichtige Rolle gespielt haben. Sie erstellen eine kurze Präsentation des Dokuments, die im Unterricht vorgetragen wird.	Ca. 30 Min.
Einheit 5 – Vorbereitung	Die Schüler/innen hören ein Interview mit Jonathan Blake in der Europeana-Sammlung und beantworten einen selbst zu korrigierenden Fragebogen (Anhang 9)	Ca. 20 Min.
Einheit 5 – Abschlussaufgabe	Die Schüler/innen erhalten diesen Brief vom Cork Gay Collective an die Gay Miners Support Group in Sheffield vom 28. September 1984 (aus den Europeana-Sammlungen). Sie werden sich bewusst, dass es zahlreiche Archive gibt, die die Rolle von Homosexuellen in der europäischen Geschichte belegen und erzählen. Aufgabe: Stellt euch vor, ihr sollt das Plakat für die nächste EuroPride entwerfen. Die EuroPride ist eine internationale LGBTQ+ Pride-Veranstaltung, die jedes Jahr in einer anderen Stadt in Europa stattfindet. In diesem Jahr trägst du die Verantwortung für den Bereich Presse und Kommunikation und sollst das offizielle Plakat erstellen. Die Organisator/innen bitten dich nur, einige Vorgaben einzuhalten: <ul style="list-style-type: none"> • Das Plakat soll auf Englisch verfasst sein; • Das Motto der diesjährigen EuroPride ist: „Our common past / Our future rights“ • Nutzt europäisches Archivmaterial aus den Europeana-Sammlungen für euren Entwurf 	Ca. 10 Min.

Kunst

Vielfalt & Inklusion

Umwelt

Geschichte

(Fremd-) Sprachen

Musik

Philosophie

MIINKT (MIINT+Kunst)

BEWERTUNG

Für die Einheiten sind verschiedene Bewertungen vorgesehen:

Zum Einen beruhen die Einheiten auf dem Prinzip des „umgedrehten Lernens“. Die Schüler/innen sollen also vor dem Unterricht Materialien auswerten und diese Aufgaben werden bewertet:

1. Die Fragebogen aus der Vorbereitungsübung bilden eine erste Grundlage.
2. Jede Einheit beginnt mit einem Teil „Was habt ihr gelernt?“. Darin soll ein/e Schüler/in die in der Vorbereitung gesammelten Informationen zusammenfassen. Dies wird bewertet.

Zudem enthalten die Einheiten mehrere formative Bewertungen:

1. In Einheit 1 erstellen die Schüler/innen ein Plakat aus Sechsecken und stellen es vor.
2. In Einheit 2 analysieren die Schüler/innen einen Artikel oder Zeitzeugenbericht und stellen ihre Ergebnisse vor.
3. In Einheit 4 recherchieren die Schüler/innen in den Europeana-Sammlungen und stellen ihr Dokument vor.

Außerdem beinhaltet Einheit 3 ein Quiz, um zu überprüfen, ob die Hauptinhalte der Einheit verstanden wurden. Auch die Abschlussaufgabe macht deutlich, ob die Schüler/innen das Gelernte aus dem Lernszenario anwenden können. Außerdem sind dabei Kreativität und Zusammenarbeit gefragt.

FEEDBACK DER SCHÜLER/INNEN

Am Ende der Reihe werden die Schüler/innen gebeten, in einem Fragebogen anzugeben:

- Was sie gelernt haben
- Welche Kompetenzen sie ausbauen konnten
- Wie sie sich bei der Einheit gefühlt haben
- Was ihnen gefallen hat
- Was ihnen schwergefallen ist
- Was sie an den Einheiten verbessern würden

ANMERKUNGEN FÜR LEHRKRÄFTE

Die Schüler/innen schätzen am meisten, dass sie neue Fakten und Zusammenhänge erfahren haben, von denen sie noch nie gehört hatten. Besonders bei der Gruppenarbeit waren sie sehr engagiert, bei der sie ihre Kreativität und ihr Verständnis der behandelten Themen unter Beweis stellen konnten.

ANHANG

Alle für die Einheit erstellten Materialien können hier heruntergeladen werden:

- **Anhang 1** – [Vorbereitung – Einheit 1](#)
- **Anhang 2** – [Hexagon-Spiel](#)
- **Anhang 3** – [Fazit – Einheit 1](#)
- **Anhang 4** – [Vorbereitung – Einheit 2](#)
- **Anhang 5** – [Artikel und Zeitzeugenberichte zum Symbol des rosa Winkels](#)
- **Anhang 6** – [Fazit – Einheit 2](#)
- **Anhang 7** – [Fazit – Einheit 3](#)
- **Anhang 8** – [Vorbereitung – Einheit 4](#)
- **Anhang 9** – [Vorbereitung – Einheit 5](#)