

Escenario pedagógico de Europeana

TÍTULO

Triángulo rosa - historia y memoria del colectivo LGTBIQ+ en la cultura europea

AUTOR(ES)

Mickaël Bertrand

RESUMEN

Este escenario pedagógico invita a los estudiantes a descubrir la historia del símbolo del triángulo rosa. Para comenzar, estudiarán el sistema de clasificación en los campos de concentración nazi para entender cómo se persiguió a los homosexuales durante el Segundo Reich. Luego, entenderán cómo el orgullo LGTBIQ+ le dio otro significado a este símbolo durante los años 70 y 80.

PALABRAS CLAVE

Historia, homosexualidad, integración, LGTBIQ+, orgullo

TABLA DE SÍNTESIS

Tabla de síntesis	
Materia	Historia, Civismo, Inglés, Arte, Cine, Ciencia
Tema	Segunda Guerra Mundial Campos de concentración La revuelta de Stonewall Epidemia del SIDA Huelga minera en Reino Unido Alan Turing
Edad de los estudiantes	12-18
Tiempo de preparación	Este escenario pedagógico está compuesto de cinco lecciones que se pueden utilizar juntas o de manera independiente. Entre 1 y 5 horas
Tiempo de enseñanza	Este escenario pedagógico está compuesto de cinco lecciones que se pueden utilizar juntas o de manera independiente. Entre 1 y 5 horas
Material pedagógico en línea	Colecciones de Europeana Vídeos de Youtube vídeo de CrashCourse , vídeo del New York Times Google Forms u otra herramienta para hacer cuestionarios Canva para hacer pósters
Material pedagógico físico	Hoja A3 Pegamento Lápices
Recursos de Europeana utilizados	Un triángulo rosa sobre un fondo con las palabras «Silencio = Muerte» (fuente) Vista del interior de una barraca en un campo de concentración (fuente) Carta del colectivo gay de Cork al Grupo gay de apoyo a los mineros (fuente) Los estudiantes también pueden buscar documentación en las colecciones de Europeana relacionadas con orgullo gay y homosexualidad

LICENCIAS

Atribución CC BY. Esta licencia permite que un tercero distribuya, remezcle, modifique y amplíe tu trabajo, incluso comercialmente, siempre y cuando te reconozca por la creación original. Es la licencia más cómoda. Se recomienda para la máxima difusión y uso de materiales con licencia.

INTEGRACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Este escenario puede utilizarse:

- En el plan de estudios de Historia para estudiar la Segunda Guerra Mundial y, más específicamente, el régimen nazi

Arte

Diversidad e integración

Medioambiente

Historia

Asignaturas de idiomas

Música

Filosofía

STEAM
(CTIM + Arte)

- En el plan de estudios de Historia para estudiar la situación de Reino Unido bajo la administración de Thatcher y más concretamente la huelga minera
- En el plan de estudios de Ciencias para estudiar sobre Alan Turing y la ingeniería informática

OBJETIVO DE LA LECCIÓN

El objetivo de este escenario es que los estudiantes aprendan que las personas LGTBIQ+ forman parte de la historia y que no solamente son víctimas, sino también héroes de la historia.

RESULTADOS DE LA LECCIÓN

Durante este escenario, los estudiantes harán lo siguiente:

- Un póster con hexágonos
- Varias presentaciones orales en Inglés
- Un póster con archivos

TENDENCIAS

- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje colaborativo
- Aula invertida
- Búsqueda y aprendizaje visuales
- Cambio de libros de texto a recursos web
- Aprendizaje basado en los estudiantes

COMPETENCIAS DEL SIGLO XXI

- Colaboración
- Creatividad

ACTIVIDADES

Nombre de la actividad	Procedimiento	Tiempo
Lección 1 Actividad de preparación	Los estudiantes ven un vídeo de Crash Course sobre el Holocausto, genocidios y asesinatos en masa durante la Segunda Guerra Mundial y responden a un cuestionario con autocorrecciones para entender el contexto histórico (anexo 1)	Unos 20 minutos
Lección 1 - Introducción	Curso basado en un diálogo sobre el significado de un póster publicado en las colecciones de Europeana (Silencio = Muerte de Act Up)	Unos 10 minutos
Lección 1 - Juego del hexágono	Los estudiantes trabajan en equipos Cada equipo recibe una serie de hexágonos (anexo 2) con documentos de las colecciones de Europeana y crea un póster sobre el sistema de clasificación en los campos de concentración nazi. Al final de la actividad, cada equipo presenta lo que ha hecho.	Unos 30 minutos
Lección 1 - Conclusión	Los estudiantes reciben y leen un resumen sobre el sistema de marcado en los campos de concentración nazi (anexo 3).	
Lección 2 - Actividad de preparación	Los estudiantes ven un vídeo del New York Times sobre la Revuelta de Stonewall y responden a un cuestionario con autocorrecciones para entender el contexto histórico (anexo 4)	Unos 20 minutos
Lección 2 - Introducción	Curso basado en un diálogo acerca del símbolo del triángulo utilizado por las asociaciones de deportados para conmemorar la deportación después de la Segunda Guerra Mundial.	Unos 10 minutos

Nombre de la actividad	Procedimiento	Tiempo
Lección 2 - Análisis rápido	Los estudiantes trabajan en equipos. Cada equipo recibe un artículo o testimonio y responde a la siguiente pregunta clave utilizando citas de los documentos: ¿cómo el orgullo LGTBQ+ le dio otro significado al símbolo nazi del triángulo rosa? (anexo 5) Al final de la actividad, cada grupo presenta lo que ha hecho.	Unos 30 minutos
Lección 2 - Conclusión	Los estudiantes reciben y leen un resumen de la lección («Revirtiendo el estigma - ¿Cómo el orgullo LGTBQ+ le dio otro significado al símbolo nazi del triángulo rosa?»)	
Lección 3- Actividad de preparación	Los estudiantes hacen una búsqueda y eligen un documento sobre «el orgullo gay» en las colecciones de Europeana. Preparan una pequeña presentación de este documento para compartirla con el resto de la clase.	Unos 20 minutos
Lección 3 - Introducción	Curso basado en un diálogo sobre el tráiler oficial de la película Pride (Matthew Warchus, 2014).	Unos 15 minutos
Lección 3 - Lección	Los estudiantes toman notas en inglés y responden a un cuestionario sobre la historia real tras el argumento de la película Pride.	Unos 20 minutos
Lección 3 - Conclusión	Los estudiantes reciben y leen un resumen sobre la lección «De la vergüenza al orgullo: ¿cómo consiguieron los homosexuales finalmente respeto y reconocimiento?» (anexo 7).	
Lección 4 - Actividad de preparación	Los estudiantes ven un vídeo sobre Alan Turing y responden a un cuestionario con autocorrecciones (anexo 8)	Unos 10 minutos
Lección 4 - Lección	Los estudiantes toman notas en inglés durante una lección que muestra cómo la memoria de Alan Turing ha ido cambiando a lo largo de los años. Después, se compara el mismo cambio en la memoria nacional con el caso de Fritz Bauer en Alemania.	Unos 15 minutos
Lección 4 - Búsqueda en las colecciones de Europeana	Los estudiantes hacen una búsqueda en las colecciones de Europeana para encontrar otros ejemplos de personas LGTBQ+ que han tenido un papel importante dentro de la historia europea. Preparan una breve presentación de este documento que se compartirá con el resto de la clase.	Unos 30 minutos
Lección 5 - Actividad de Preparación	Los estudiantes escuchan una entrevista con Jonathan Blake en la colección de Europeana y responden a un cuestionario con autocorrecciones (anexo 9)	Unos 20 min
Lección 5 - Tarea final	Se da a los estudiantes esta carta que el colectivo gay de Cork dio al grupo gay de apoyo a los mineros en Sheffield el 28 de septiembre de 1984 (en las colecciones de Europeana). Los estudiantes comprueban que hay muchos archivos disponibles para contar y escribir la historia de los homosexuales en la historia europea. Instrucciones: ¿y si fuéis los responsables de hacer el póster del próximo EuroPride? EuroPride es un evento internacional dedicado al orgullo LGTBQ+ que se celebra cada año en una ciudad europea. Este año vais a ser los jefes de comunicación y tendréis que hacer el póster oficial. Los organizadores solo os han pedido que respetéis las siguientes instrucciones: <ul style="list-style-type: none"> • El póster tiene que estar escrito en inglés • El lema del EuroPride de este año será: «Nuestro pasado común/nuestros derechos futuros» • Utilizar archivos europeos de las colecciones de Europeana en vuestras producciones 	Unos 10 minutos

Arte

Diversidad e integración

Medioambiente

Historia

Asignaturas de idiomas

Música

Filosofía

STEAM
(CTIM + Arte)

EVALUACIÓN

Se han planeado varias evaluaciones durante estas sesiones.

Para comenzar, las lecciones se basan en una estrategia de «aprendizaje invertido», por lo que los estudiantes tienen que estudiar los materiales antes de clase y después se evalúan las siguientes actividades:

1. Los cuestionarios de las actividades de preparación proporcionan una primera calificación.
2. Cada lección comienza con una sesión llamada «¿qué has aprendido?» en la cual el estudiante tiene que resumir la información de la actividad preparatoria, y esto es lo que se evalúa.

A continuación, hay varias evaluaciones formativas durante estas sesiones:

1. Los estudiantes tienen que hacer un póster con hexágonos durante la lección 1 y presentarlo.
2. Los estudiantes tienen que hacer un análisis de un artículo o testimonio durante la lección 2 y presentarlo.
3. Los estudiantes tienen que hacer una búsqueda en las colecciones de Europeana durante la sesión 4 y presentar su documento.

Además, tienen que hacer un cuestionario durante la lección 3 para verificar que han entendido la información principal de la lección. Para concluir, la tarea final es una evaluación mediante la cual los estudiantes tienen que movilizar los conocimientos que han adquirido durante este capítulo, así como mostrar competencias creativas y de colaboración.

IMPRESIONES DE LOS ESTUDIANTES

Al final del capítulo, los estudiantes pueden rellenar un formulario contestando a las siguientes cuestiones:

- qué han aprendido,
- cuáles han sido las competencias que han desarrollado,
- qué emociones han experimentado,
- qué les ha gustado,
- qué ha sido complicado para ellos y
- qué mejorarían de estas sesiones.

COMENTARIOS DEL PROFESOR O PROFESORA

A los estudiantes les ha gustado descubrir hechos y conocimiento nuevos, algo de lo que nunca habían oído hablar antes. Estaban especialmente comprometidos con las actividades en equipo en las que mostraron su creatividad y comprensión de los temas de las lecciones.

ANEXO

Todos los materiales creados para estas lecciones se pueden descargar a continuación:

- [Anexo 1 – Actividad preparatoria - Lección 1](#)
- [Anexo 2 – El juego del hexágono](#)
- [Anexo 3 – Conclusión - Lección 1](#)
- [Anexo 4 – Actividad preparatoria - Lección 2](#)
- [Anexo 5 – Artículos y testimonios sobre el símbolo del triángulo rosa](#)
- [Anexo 6 – Conclusión - Lección 2](#)
- [Anexo 7 – Conclusión - Lección 3](#)
- [Anexo 8 – Actividad preparatoria - Lección 4](#)
- [Anexo 9 – Actividad preparatoria - Lección 5](#)