

Escenario pedagógico de Europeana

TÍTULO

Una cronología de los derechos de las mujeres en Europa

AUTOR(ES)

Angela Lucia Capezzuto

RESUMEN

Los estudiantes explorarán varios términos que se utilizan para describir el feminismo, el movimiento de mujeres que les ha llevado al objetivo ideal de «igualdad de género» o «derechos igualitarios», que no es más que un derecho humano básico. Términos como «feminismo», «feminista» o «derechos de las mujeres» se compararán y explorarán a través de la investigación y el debate. Posteriormente, los estudiantes adquirirán conocimientos acerca de mujeres inspiradoras europeas que han contribuido con sus acciones a conseguir derechos que antes se les negaban a las mujeres, encuadrándolas en una cronología acerca de los derechos que las mujeres han conseguido en Europa.

PALABRAS CLAVE

ODS, derechos humanos, feminismo, derechos de las mujeres, educación cívica

TABLA DE SÍNTESIS

Materia	Inglés, Educación Cívica
Tema	Igualdad de género, ODS
Edad de los estudiantes	Enseñanza secundaria superior (16-19)
Tiempo de preparación	60 minutos
Tiempo de enseñanza	240 minutos
Material pedagógico en línea	Answergarden ¿Un hombre puede ser feminista? Primera mujer en las urnas Historiana Coggle
Material pedagógico físico	-
Recursos de Europeana utilizados	Página de Europeana sobre la historia de las mujeres Grandes personajes femeninos en la literatura europea Autoras femeninas Suffragettes

LICENCIAS

Atribución Compartir Igual CC BY-SA. Esta licencia permite que un tercero remezcle, modifique y desarrolle tu trabajo incluso con fines comerciales, siempre y cuando te de crédito por ello y atribuya una licencia bajo los mismos términos a esas nuevas creaciones. Es la licencia que usa Wikipedia y que se recomienda para materiales que se beneficiarían de la incorporación de contenido de Wikipedia y otros proyectos con licencias similares.

INTEGRACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Este escenario pedagógico ayudará a desarrollar las siguientes competencias, bajo la recomendación del Ministerio de Educación de Italia en sus directrices para los estudiantes de idiomas extranjeros:

- comprensión de textos escritos en el ámbito de la igualdad de derechos, feminismo y la
- agenda ODS
- elaboración de textos para informar acerca de acontecimientos, describir situaciones y de-

batir y apoyar opiniones

- análisis e interpretación de textos con especial atención a temas multidisciplinares
- utilizar un idioma extranjero para reelaborar el contenido de disciplinas no lingüísticas de forma oral y escrita.

OBJETIVO DE LA LECCIÓN

Los estudiantes aumentarán su sensibilización hacia temas como la igualdad de género, ampliarán su vocabulario de trabajo de términos asociados y desarrollarán una actitud positiva hacia las mujeres activistas.

RESULTADOS DE LA LECCIÓN

Se hará una cronología de los derechos de las mujeres haciendo las presentaciones de cada estudiante de modo cronológico.

TENDENCIAS

Aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje colaborativo, aula invertida.

COMPETENCIAS DEL SIGLO XXI

Alfabetización cívica: la igualdad de género, los derechos de las mujeres, los derechos humanos y la Agenda 2030 les harán reflexionar sobre los derechos humanos y la justicia social.

Competencias de aprendizaje e innovación: los estudiantes utilizarán el pensamiento crítico y habilidades de resolución de problemas, comunicación y colaboración para crear una cronología humana de mujeres inspiradoras en la lucha para alcanzar los derechos de las mujeres.

ACTIVIDADES

Nombre de la actividad	Procedimiento	Tiempo
Sensibilizando	Divide a los estudiantes en dos grupos (A y B) y diles que tienen que votar para elegir cuál es la película que querría ver para hacer una crítica cinematográfica. Diles que ahora mismo el grupo B no puede votar debido a restricciones temporales.	5 min
Registrando reacciones	Pregúntales cómo creen que esto afectará al resultado de la votación y debatid acerca de su fiabilidad y su parcialidad . Registra las palabras para describir este tipo de sistema de votación en un Answergarden y muestra el conjunto de palabras a la clase.	10 min
Introduciendo el concepto de voz y justicia social	El profesor guía el debate sobre cómo las mujeres podrían ser el grupo B antes del sufragio universal y cómo la ausencia de esta «voz» en una decisión podría afectar a su resultado, causando una «injusticia social». A continuación, los estudiantes ven el vídeo " Primera mujer en las urnas " para ayudarles a entender cómo este derecho ha afectado a la política y especialmente en cuanto al gasto público en temas sociales.	15 min
Investigando acerca del papel de la mujer en el tiempo y en distintos lugares	La clase evaluará esta tendencia: cómo los roles profesionales desempeñados por mujeres han ido cambiando a lo largo del tiempo en Historiana . El profesor plantea las siguientes cuestiones para reflexionar y responder después de investigar: ¿Hay mujeres que van a contracorriente? ¿Por qué? ¿Hay alguna mujer en puestos de liderazgo? ¿Cuándo? ¿Se observan las mismas tendencias en todos los países?	30 min

Nombre de la actividad	Procedimiento	Tiempo
Apreniendo terminología	Se divide a los estudiantes en grupos. La clase aporta ideas en torno a la palabra feminismo y el profesor pide a los grupos de estudiantes que escriban todas las palabras asociadas a este concepto en un mapa conceptual en Coggle . Debaten en base a estas cuestiones: ¿Un hombre puede ser feminista? ¿Por qué? ¿Por qué no? Ven este vídeo para tener una mayor comprensión del tema: ¿Un hombre puede ser feminista?	15 min
Presentando las opiniones de los grupos	El profesor presenta estos términos: justicia social, igualdad de género, derechos de las mujeres y derechos humanos . A continuación, pide a los grupos que asocien estos términos en sus mapas conceptuales sobre feminismo. Cada grupo presenta sus mapas conceptuales a la clase, explicando las asociaciones que han hecho.	40 min
Búsqueda biográfica	El profesor da a los estudiantes una lista de feministas europeos como sugerencia (o utiliza la lista para profesores de feministas europeos en el anexo) para que los alumnos hagan una búsqueda como deberes , en la plataforma de Europeana, para preparar la siguiente lección y para registrar información en la guía de toma de notas (anexo) . Cada estudiante escoge a una feminista diferente para representarla en la CRONOLOGÍA HUMANA .	5 min
Preparando una presentación	El profesor guía a los estudiantes para que elijan artículos significativos de Europeana que proporcionen un contexto histórico, tabúes sociales y leyes que se opongan a la emancipación de las mujeres. Cada estudiante prepara varias diapositivas para acompañar su charla o dramatización acerca de su feminista. La charla no debe EXCEDER LOS TRES MINUTOS y tiene que ser en primera persona .	60 min
Haciendo la «cronología» humana	Los estudiantes se organizan en una fila para hacer las charlas basándose en el periodo histórico de la feminista que han elegido. El profesor toma nota del orden en el que los estudiantes presentarán a su feminista.	5-10 min
Los estudiantes hacen las presentaciones en la cronología	Al presentar las diapositivas, cada estudiante habla acerca de por qué su feminista fue tan importante para progresar en materia de igualdad de género y qué fue lo que más le inspiró de esta persona.	50-55 min

EVALUACIÓN

Los compañeros evaluarán las competencias de trabajo y colaboración de los miembros del grupo con la **Tabla de evaluación de la colaboración de los compañeros (en anexo)**. El profesor puede utilizar esta evaluación preliminar hecha por los estudiantes para evaluar con mayor precisión las competencias de colaboración.

El profesor puede evaluar a los estudiantes con la **tabla de presentación** (véase el anexo)

Arte

Diversidad e integración

Medioambiente

Historia

Asignaturas de idiomas

Música

Filosofía

STEAM
(CTIM + Arte)

Anexo

				
Valor	4	3	2	1
Participación	El estudiante siempre estaba concentrado en la tarea.	El estudiante casi siempre estaba concentrado en la tarea.	El estudiante a veces perdía el tiempo y no siempre estaba concentrado en la tarea.	El estudiante no participó porque estaba ocupado haciendo otras cosas.
Cooperación	El estudiante compartía la carga de trabajo de un modo justo y respetaba al resto de compañeros.	El estudiante normalmente compartía la carga de trabajo de un modo justo y a menudo respetaba al resto de compañeros.	El estudiante no compartía la carga de trabajo de un modo justo y/o a veces no respetaba al resto de compañeros.	El estudiante fue maleducado con el resto de compañeros y no compartió la carga de trabajo de un modo justo.
Gestión del tiempo	El estudiante siempre respetó los plazos en las tareas.	El estudiante normalmente respetó los plazos para no entorpecer el progreso del trabajo del equipo.	El estudiante a menudo no respetó los plazos y por tanto entorpeció el progreso del trabajo del equipo.	El estudiante no respetó los plazos, entorpeciendo o interrumpiendo el progreso del trabajo del equipo.
Total:				

Note Taking Guide

Your Name:

Your Assigned Topic: (name of your feminist)

Period of historical significance:

Key facts:

Key words:

Key Associations (Events, Organizations, Individuals, Organizations):

LISTA PARA PROFESORES DE FEMINISTAS EUROPEOS

Hubertine Auclert	Alessandra Gripenber
Christine de Pisan	Millicent Fawcett
Mary Astell	Emmaline Pankhurst
Josepha Amar	Avril de Sainte-Croix
Olympe de Gouges	María Vérone
Theodor G. von Hippel	Carola Stern
Mary Wollstonecraft	Romy Schneider
Eugénie Niboyet	Simone de Beauvoir
Jeanne Deroín	Betty Friedan
Karoline Perin	Concepción Arenal
Lord Henry Brougham	Pardo Bazan
André Léo (pseudónimo masculino Léodile Champseix)	Suceso Luengo
Louise Otto-Peters	Elizabeth Lofgren
Auguste Schmidt	Matilde Serao

Name: _____

Score: _____

Oral Presentation Rubric

	4—Excellent	3—Good	2—Fair	1—Needs Improvement
Delivery	<ul style="list-style-type: none"> • Holds attention of entire audience with the use of direct eye contact, seldom looking at notes • Speaks with fluctuation in volume and inflection to maintain audience interest and emphasize key points 	<ul style="list-style-type: none"> • Consistent use of direct eye contact with audience, but still returns to notes • Speaks with satisfactory variation of volume and inflection 	<ul style="list-style-type: none"> • Displays minimal eye contact with audience, while reading mostly from the notes • Speaks in uneven volume with little or no inflection 	<ul style="list-style-type: none"> • Holds no eye contact with audience, as entire report is read from notes • Speaks in low volume and/or monotonous tone, which causes audience to disengage
Content/ Organization	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrates full knowledge by answering all class questions with explanations and elaboration • Provides clear purpose and subject; pertinent examples, facts, and/or statistics; supports conclusions/ideas with evidence 	<ul style="list-style-type: none"> • Is at ease with expected answers to all questions, without elaboration • Has somewhat clear purpose and subject; some examples, facts, and/or statistics that support the subject; includes some data or evidence that supports conclusions 	<ul style="list-style-type: none"> • Is uncomfortable with information and is able to answer only rudimentary questions • Attempts to define purpose and subject; provides weak examples, facts, and/or statistics, which do not adequately support the subject; includes very thin data or evidence 	<ul style="list-style-type: none"> • Does not have grasp of information and cannot answer questions about subject • Does not clearly define subject and purpose; provides weak or no support of subject; gives insufficient support for ideas or conclusions
Enthusiasm/ Audience Awareness	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrates strong enthusiasm about topic during entire presentation • Significantly increases audience understanding and knowledge of topic; convinces an audience to recognize the validity and importance of the subject 	<ul style="list-style-type: none"> • Shows some enthusiastic feelings about topic • Raises audience understanding and awareness of most points 	<ul style="list-style-type: none"> • Shows little or mixed feelings about the topic being presented • Raises audience understanding and knowledge of some points 	<ul style="list-style-type: none"> • Shows no interest in topic presented • Fails to increase audience understanding of knowledge of topic
Comments				

Escenario pedagógico de Europeana

TÍTULO

Educación en la Edad Media: el nacimiento de la enseñanza moderna

AUTORES

Emanuela Leto, Concetta Surdi

RESUMEN

Este escenario pedagógico se centra en la importancia del sistema educativo escolar actual. Durante la pandemia de la COVID se hizo evidente la relevancia de la educación escolar pública y privada. Hoy en día, no se debe dar por sentada la educación. Es interesante observar que la concepción de la enseñanza moderna sucedió durante la Edad Media. Este escenario pedagógico interdisciplinar basado en una metodología de AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) ha sido diseñado para alumnos de 6º grado (primer año del primer ciclo de secundaria en Italia) y compara la escuela de la Edad Media con la actual. La escuela actual nació en la Baja Edad Media, con una transición de la escuela eclesiástica para el clérigo a las escuelas de ciudades cívicas para las personas de clase media, las cuales se crearon con el objetivo de impartir formación para nuevas profesiones como abogados o jueces. Para los estudiantes de nuestra era, sensibilizarse acerca del sistema educativo escolar es de vital importancia porque les ayuda a ser mejores ciudadanos activos, especialmente en este momento de crisis. Las lecciones de AICLE en el primer ciclo de secundaria de Italia son impartidas por profesores que enseñan materias principales y Lenguas Extranjeras.

PALABRAS CLAVE

LIBROS Y MANUSCRITOS, SISTEMA FEUDAL, CIUDADES MEDIEVALES, EDAD MEDIA, ESCUELA
TABLA DE SÍNTESIS

Materia	Historia, Inglés
Tema	Historia de las escuelas en la Edad Media
Edad de los estudiantes	11-12
Tiempo de preparación	5 horas
Tiempo de enseñanza	3 horas y media
Material pedagógico en línea	La scuola nel medioevo Europa en la Edad Media La Edad Media para niños: cinco cosas que deberías saber Mentimeter Hot Potatoes Coogole Learningapps Quizizz Context.reverso Kahoot Survey Monkey
Material pedagógico físico	N/A

Recursos de Europea- na utilizados

Manuscritos:
[Iniciales ilustradas](#)
[Iniciales ilustradas de BL Royal 2 A XVIII, f. 86](#)
[Sermones](#)

Manuscritos escolares:
[Grammaticae incerti auctoris](#)
[Manuscrito 2](#)
[Arithmetica incerti auctoris](#)

Objetos escolares:
[G. Reisch, Margarita philosophica](#)

Iglesia medieval:
[Una reclusión medieval en una iglesia. De un manuscrito de la biblioteca Bodleiana, Oxford](#)

LICENCIAS

Atribución CC BY. Esta licencia permite que un tercero distribuya, remezcle, modifique y amplíe tu trabajo, incluso comercialmente, siempre y cuando te reconozca por la creación original. Es la licencia más cómoda. Se recomienda para la máxima difusión y uso de materiales con licencia.

INTEGRACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

El tema forma parte del plan de estudios de Historia del primer año del primer ciclo de secundaria en Italia. En particular, se refiere a «aspectos y acontecimientos relacionados con la historia medieval europea». Brinda a los estudiantes la oportunidad de reflexionar acerca de la importancia de la enseñanza en este momento concreto, que en algunos aspectos se puede relacionar con el periodo histórico de la Edad Media como una era de transición. Además, está relacionado con el plan de estudios de Inglés como Lengua Extranjera para ampliar el vocabulario relacionado con asignaturas escolares, fechas, números y épocas.

OBJETIVO DE LA LECCIÓN

Los estudiantes aprenderán más acerca de cómo era la vida en el pasado en relación a cómo es la vida en el presente. Profundizarán en la importancia de la educación y de la adquisición de competencias de lectura y escritura mientras investigan acerca de la evolución de la enseñanza a lo largo de los siglos. Aprenderán a localizar acontecimientos en el pasado, ampliar su vocabulario en Inglés y construir una cronología.

RESULTADOS DE LA LECCIÓN

Comparar los libros de texto escolares actuales con manuscritos para la educación escolar de la Edad Media.

TENDENCIAS

Búsqueda y aprendizaje visual: las imágenes y el material multimedia son más poderosos que los estímulos verbales.

Aprendizaje de código abierto: los profesores copian, comparten, adaptan y reutilizan materiales educativos libres.

COMPETENCIAS DEL SIGLO XXI

El presente escenario pedagógico refuerza:

- la alfabetización cívica, dado que refuerza la importancia de la escuela y su evolución a lo largo de los siglos.
- el pensamiento crítico, dándoles a los estudiantes la oportunidad de leer y comparar elementos del pasado a través de documentos reales de la época.

Arte

Diversidad e
integración

Medioambiente

Historia

Asignaturas de
idiomas

Música

Filosofía

STEAM
(CTIM + Arte)

ACTIVIDADES

Nombre de la actividad	Procedimiento	Tiempo
Calentamiento	El profesor presenta el tema de la importancia de las escuelas. Indaga con los estudiantes la importancia de la enseñanza ante la pandemia de la COVID. Debido a la pandemia, no pudieron acudir a la escuela y se perdieron varias lecciones. Entonces, ¿por qué la enseñanza es tan importante? El profesor pide a los estudiantes que debatan acerca de las razones por las cuales la enseñanza es tan importante para su crecimiento. El debate se lleva a cabo a través de la aportación de ideas con palabras clave utilizando Mentimeter para crear una nube de términos.	15 minutos
La educación moderna nació en la Edad Media	El profesor de Historia hace una breve introducción de la Edad Media en su lengua materna (italiano). El profesor de Inglés muestra a los estudiantes un vídeo en inglés acerca de las características principales de la Edad Media. Para reforzar la comprensión, se hace un cuestionario en línea utilizando la aplicación www.quizizz.com .	25 minutos
Ejercicio utilizando una cronología	Los estudiantes, apoyados por los dos profesores, localizan acontecimientos clave que reflejan las características del curso de la Edad Media. Se crea una cronología en Inglés utilizando learningapps	15 minutos
Profundizando en el tema	Los profesores y estudiantes leen un extracto de dos ensayos: <i>La scuola nel Medioevo</i> en italiano y <i>Europe in the Middle Ages</i> en inglés, centrándose especialmente en algunas imágenes vinculadas con el artículo sobre la disposición de las escuelas monásticas y cívicas. Para definir el tema en inglés, el profesor de inglés invita a los estudiantes a buscar en el texto en italiano las palabras clave y traducirlas al inglés utilizando reversocontext . Para finalizar, elaborarán un pequeño glosario utilizando Hot Potatoes .	45 minutos
Búsqueda	Los estudiantes, orientados por los profesores, hacen una búsqueda en los manuscritos del periodo de estudio utilizando la colección de Europeana. El profesor de Historia explica que como la impresión todavía no existía en esa época, los libros estaban escritos a mano con un trabajo de decoración especial al principio de los párrafos en letras mayúsculas para dar una pista del tema principal. Por lo tanto, para los estudiantes en ese periodo no era fácil tener un libro para estudiar, por lo que la mayoría de las clases eran orales y repetitivas. La mayor parte de los libros estaban en latín, que se consideraba el idioma universal para la cultura y la educación formal, tal y como lo es ahora el inglés (por eso era tan importante aprender latín).	40 minutos
Análisis	Los estudiantes examinarán los manuscritos y, para cada uno de ellos, intentarán descifrar el tema y las letras de las palabras escritas. Podrán hacer comparaciones con sus libros de texto y encontrar similitudes y diferencias en el tamaño de las letras y la fuente. Completarán una tabla en sus libros de texto comparándolos con los manuscritos y la publicarán en un Padlet para poder tener una perspectiva general de la clase.	30 minutos
Cuestionario	Los estudiantes cubren un cuestionario en Kahoot sobre el sistema educativo y el formato de los manuscritos para tener una perspectiva amplia del tema.	15 minutos

EVALUACIÓN

Al final de escenario pedagógico, los estudiantes serán evaluados con un cuestionario en Kahoot.