

Realizacja scenariusza pt. Procesy włączania poprzez fotografię partycypacyjną i narracje cyfrowe

REALIZACJA SCENARIUSZA PT. RYNEK PRACY I KOBIETY NA PRZESTRZENI WIEKÓW. KIEDY I GDZIE?

SL [Rynek pracy i kobiety na przestrzeni wieków](#) został zrealizowany w ramach nauczania współczesnego języka greckiego 14-letnich uczniów. Dwie lekcje, każda trwająca 80 min, odbyły się online (ze względu na lockdown podczas pandemii COVID-19) w grudniu 2020 r. Uczniowie wykonywali swoje zadania w domu, samodzielnie lub w grupach, korzystając z własnych urządzeń. Oryginalny SL był realizowany podczas zajęć z języka angielskiego jako obcego, podczas gdy my wykorzystaliśmy go podczas zajęć z języka ojczystego. Dlatego też wprowadziliśmy zmiany, aby wyjść naprzeciw potrzebom i umiejętnościom uczniów.

Wprowadzenie do tematu i kolekcji portalu Europeana

Po przypomnieniu uczniom, czym jest Europeana i struktury portalu, przedstawiłam temat, nad którym będziemy pracować i poprosiłam ich o przejrzenie kolekcji Europeany pt. [Kobiety w pracy](#).

ZADANIE 1: WYKORZYSTANIE KOLEKCJI EUROPEANA JAKO PUNKTU WYJŚCIA DO BADAŃ NAD PRACĄ I PŁCIĄ SPOŁECZNO-KULTUROWĄ

Po udzieleniu odpowiedzi w aplikacji [Mentimeter](#) na pytanie: Jakie zawody widzisz na zdjęciach?, uczniowie zapisywali swoje odpowiedzi. Narzędzie do robienia notatek okazało się bardzo przydatne i pozwoliło im na współtworzenie tekstu na tablicy interaktywnej.

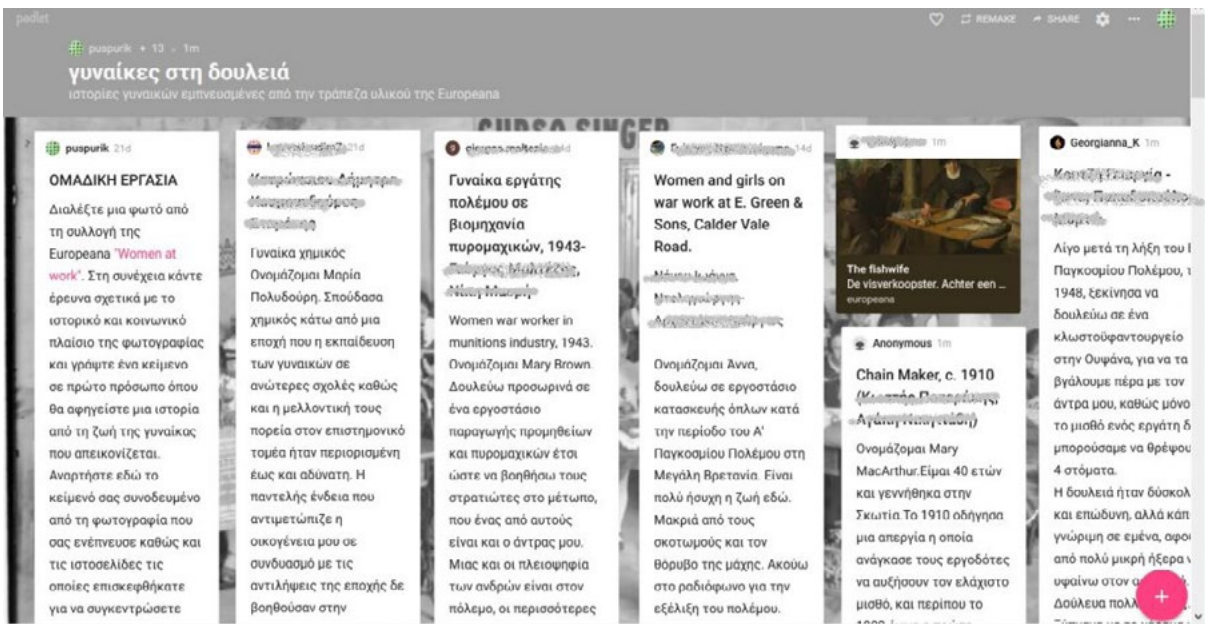
Ποια επαγγέλματα εντοπίζετε στις φωτο;

Różnorodność zawodów została przedstawiona w odpowiedziach uczniów dotyczących kolekcji pt. Kobiety w pracy.

Uczniowie 'wczytywali się' w zdjęcia i zapisywali uwagi na tablicy interaktywnej. Następnie uczniowie porównali kolekcję Pixabay [Kobiety w pracy](#) z poprzednimi zdjęciami. Skupiliśmy się w szczególności na jednym zdjęciu, a dyskusja, która się wywiązała, była bardzo interesująca. Na koniec wszyscy zgodzili się, że choć w Europie podjęto wiele kroków w kierunku równouprawnienia płci, nadal pozostaje wiele do zrobienia.



Uczniowie byli podzieleni w kwestii tego, czy powyższe zdjęcie należy odczytywać jako obraz równości płci w pracy, czy też nie. Następnie uczniowie zostali podzieleni na dwuosobowe zespoły w pokojach aplikacji Webex i napisali opowiadanie w pierwszej osobie na podstawie zdjęcia z kolekcji [European](#). Swoje prace zamieszczali na Padlecie, a informacje zwrotne otrzymywali w komentarzach.



Różne okresy i zawody zainspirowały uczniów do stworzenia fikcyjnych narracji. Jako zadanie domowe uczniowie dodali dymki tekstowe do omawianego wcześniej zdjęcia.

Sztuka
Różnorodność i włączanie
Środowisko
Historia
Języki obce
Muzyka
Filozofia
STEAM (STEM+sztuka)



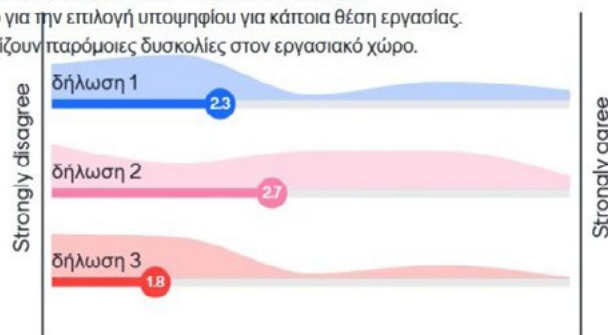
Uczniowie w kreatywny sposób wyrazili swoje opinie na temat dynamiki płci przedstawionej na zdjęciu.

ZADANIE 2: STUDIOWANIE EUROPEJSKIEJ POLITYKI W ZAKRESIE RÓWNOŚCI PŁCI I TWORZENIE TEKSTÓW MULTIMODALNYCH

Podczas następnej sesji uczniowie wyrazili swoje poglądy na temat dynamiki płci w dzisiejszej Grecji. Po zebraniu ich odpowiedzi w aplikacji [Mentimeter](#), omówiliśmy ich poglądy.

Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με τις παρακάτω προτάσεις;

- Υπάρχει πλήρης εργασιακή ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών σήμερα.
- Το φύλο δεν αποτελεί κριτήριο για την επιλογή υποψηφίου για κάποια θέση εργασίας.
- Γυναίκες και άνδρες αντιμετωπίζουν παρόμοιες δυσκολίες στον εργασιακό χώρο.



Uczniowie zgadzają się z poglądem, że jeszcze wiele jest do zrobienia, aby osiągnąć równość płci na rynku pracy.

Następnie, podzieleni na trzysobowe grupy, uczniowie zapoznali się z materiałami internetowymi UE na temat działań podejmowanych w celu promowania równości płci ([dostępne tutaj](#) i [tutaj](#)). Stworzyli broszurę, która była skierowana do dzieci z ich grupy wiekowej (12-15 lat). Przykłady prac uczniów można zobaczyć [tutaj](#).

REZULTATY I EWALUACJA

Jednym z moich początkowych zmartwień było to, czy wszyscy uczniowie mają wystarczające umiejętności w zakresie korzystania z TIK, aby możliwa była realizacja SL. Okazało się, że jednym z pozytywnych efektów uczenia się na odległość online jest to, że większość, jeśli nie wszyscy, uczniowie udoskonaliли swoje umiejętności w zakresie TIK. Nauka w chmurze była doskonałym sposobem na przezwyciężenie problemów związanych z lockdownem.

Odbyliśmy burzliwą rozmowę na temat występowania nierówności płci w dzisiejszych miejscach pracy i wszyscy chętnie wyrazili swoje zdanie na ten temat. Rozmowa podniosła ich kompetencje wizualne i wzmocniła umiejętność krytycznego odczytywania tekstów wizualnych.

Ogólnie rzecz biorąc, uczniowie wykazali szczere zainteresowanie analizą dostarczonego materiału i duże zaangażowanie w powierzone im zadania. Wzmocnili swoje umiejętności komunikacji i współpracy, pracując w zespołach przez cały czas realizacji projektu. Co więcej, przeformułowanie tego, czego się uczyli w innym tekście, zwiększyło ich kreatywność.

Więc...

Czy ta historia realizacji była dla Ciebie interesująca? Proponujemy zapoznanie się z powiązanim scenariuszem lekcji.

[Rynek pracy i kobiety na przestrzeni wieków](#) autorstwa Anity Lasic