

IMPLEMENTAÇÃO DE "O MERCADO DE TRABALHO E AS MULHERES AO LONGO DOS SÉCULOS"

QUANDO E ONDE

Implementámos o CA "[O Mercado de Trabalho e as Mulheres ao longo dos Séculos](#)" num Curso de Língua Grega Moderna com estudantes de 14 anos. Duas aulas, cada uma com a duração de 80 min, tiveram lugar online (devido ao confinamento causado pela pandemia COVID-19) durante o mês de dezembro de 2020. Os estudantes fizeram as suas tarefas a partir de casa, sozinhos ou em grupo, usando os seus próprios dispositivos. O CA original contemplava o inglês como língua estrangeira, enquanto a implementação em causa se dirigiu a utilizadores da língua materna. Por conseguinte, fizemos alterações a fim de responder às suas necessidades e competências.

Apresentação do tema e da Coleção Europeia

Depois de relembrar os meus alunos das características e da estrutura da Europeia, apresentei o tema em que iríamos trabalhar e pedi-lhes que analisassem a Coleção Europeia "[Mulheres no Trabalho](#)".

TAREFA 1: UTILIZAR UMA COLEÇÃO EUROPEANA COMO PONTO DE PARTIDA PARA MERGULHAR NO TRABALHO E NO GÉNERO

Após responder num [Mentimeter](#) à questão "Que profissões identifica nas fotografias?", os alunos registaram as suas respostas. A ferramenta de anotar revelou-se muito útil e permitiu-lhes a todos escrever no quadro eletrónico.

Ποια επαγγέλματα εντοπίζετε στις φωτο;

Mentimeter



25

Nas suas respostas, os alunos descreveram a variedade de empregos encontrados na coleção "Mulheres no Trabalho".

Arte

Diversidade e
Inclusão

Ambiente

História

Línguas

Música

Filosofia

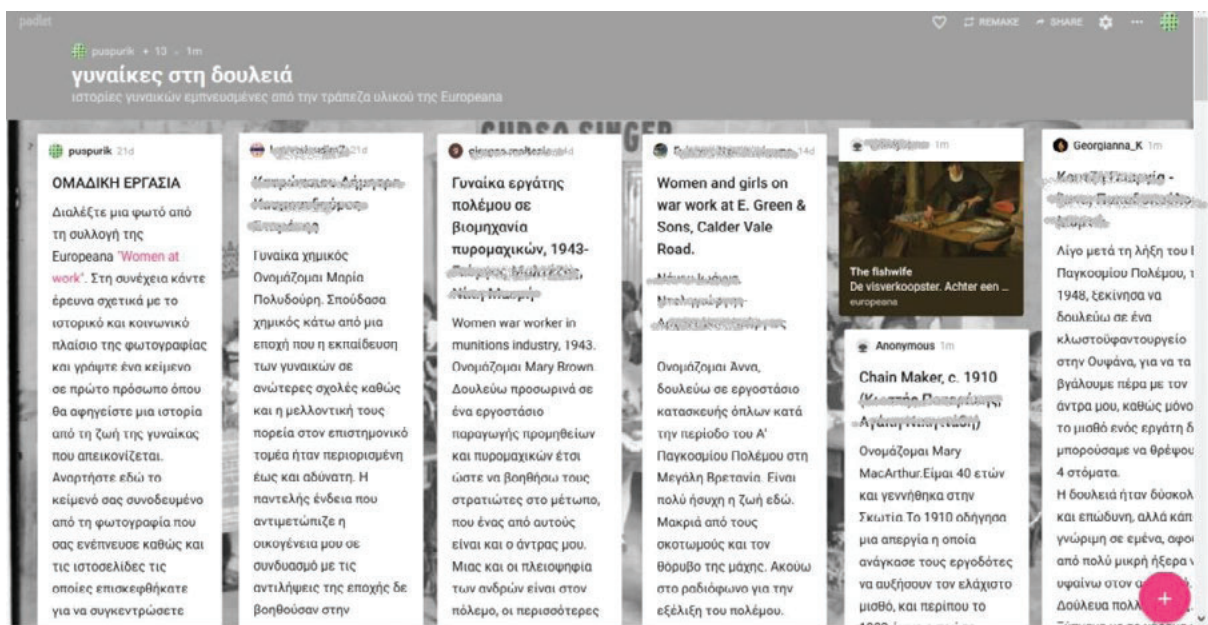
CTEAM
(CTEM+Arts)

Os alunos interpretaram as fotografias e reuniram as suas observações no quadro eletrónico. Os estudantes compararam então a coleção Pixabay [Mulheres no Trabalho](#) com as anteriores. Concentrámo-nos numa fotografia em particular e a discussão que se seguiu foi muito interessante. No final, todos concordaram que na Europa, embora tenham sido dados muitos passos em direção à igualdade de género, há ainda muito a fazer.



Os alunos foram divididos em dois grupos: os que interpretaram que a imagem acima deveria ser lida como uma representação da igualdade de género no trabalho e os que interpretaram o oposto.

Os alunos foram subdivididos em grupos de dois nas salas de discussão Webex e escreveram uma narrativa, na primeira pessoa, baseada numa foto da coleção [Europeana](#). Publicaram o seu trabalho no Padlet e receberam feedback através da secção de comentários.



Para criar as suas narrativas ficcionais, os alunos inspiraram-se em vários períodos e profissões.

Como trabalho de casa, os estudantes adicionaram balões de texto à foto discutida anteriormente.



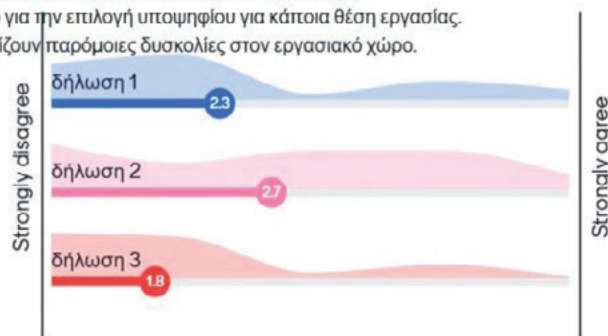
Os estudantes expressaram de forma criativa as suas opiniões sobre a dinâmica de género retratada na foto.

TAREFA 2: ESTUDAR AS POLÍTICAS EUROPEIAS EM MATÉRIA DE IGUALDADE DE GÉNERO E PRODUZIR TEXTOS MULTIMODAIS

Na sessão seguinte, os alunos expressaram a sua opinião sobre a dinâmica de género na Grécia atual. Depois de termos reunido as suas respostas no [Mentimeter](#), discutimos os pontos de vista registados.

Συμφωνείτε ή διαφωνείτε με τις παρακάτω προτάσεις;

- Υπάρχει πλήρης εργασιακή ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών σήμερα.
- Το φύλο δεν αποτελεί κριτήριο για την επιλογή υποψηφίου για κάποια θέση εργασίας.
- Γυναίκες και άνδρες αντιμετωπίζουν παρόμοιες δυσκολίες στον εργασιακό χώρο.



Os estudantes parecem concordar que há muito a fazer para alcançar a igualdade de género no campo do emprego.

Posteriormente, divididos em grupos de três nas salas de discussão, os alunos estudaram material da UE disponível online sobre as medidas tomadas para promover a igualdade de género ([aqui](#) e [aqui](#)). Criaram um folheto informativo dirigido às crianças da sua própria faixa etária (12-15 anos).

Podem ver exemplos do trabalho dos alunos [aqui](#).

RESULTADOS E AVALIAÇÃO

Uma das minhas preocupações iniciais era a de que nem todos os alunos conseguissem responder aos requisitos das TIC do CA. Verificou-se que um dos resultados positivos do ensino à distância online é o de que quase todos, se não todos, os alunos aperfeiçoaram as suas competências TIC. A aprendizagem baseada na nuvem foi uma excelente forma de ultrapassar problemas relacionados com as condições particulares do confinamento.

Tivemos uma conversa acalorada sobre a existência ou não de desigualdade de género nos locais de trabalho de hoje e todos estavam ansiosos por expressar a sua opinião sobre o assunto. A conversa elevou a literacia visual e reforçou a capacidade dos alunos de ler textos visuais de forma crítica.

Globalmente, os alunos mostraram um interesse genuíno em estudar o material fornecido e um grande envolvimento nas tarefas que lhes foram atribuídas. Melhoraram as suas capacidades de comunicação e colaboração, trabalhando em equipa ao longo de toda a implementação. Além disso, o reenquadramento do que tinham estudado num texto diferente impulsionou a sua criatividade.

Portanto...

Achou esta estória de implementação interessante? Porque não lê mais sobre o respetivo cenário de aprendizagem?

[O Mercado de Trabalho e as Mulheres ao longo dos Séculos](#) de Anita Lasic