

# Cenário de Aprendizagem Europeia

## TÍTULO

Triângulo Cor-de-Rosa - História e Memória da comunidade LGBTQ+ na Cultura Europeia

## AUTOR(ES)

Mickaël Bertrand

## RESUMO

Neste cenário de aprendizagem, os alunos são convidados a descobrir a história por detrás do símbolo do Triângulo Cor-de-Rosa. Em primeiro lugar, estudam o sistema de classificação nos campos de concentração nazis para compreender de que forma os homossexuais foram perseguidos durante o Segundo Reich. Depois, irão compreender como é que este símbolo foi readaptado para o Orgulho LGBTQ+ durante as décadas de 1970 e 1980.

## PALAVRAS-CHAVE

História, Homossexualidade, Inclusão, LGBTQ, Orgulho/Pride

## QUADRO DE SÍNTESE

Quadro de síntese	
Disciplina	História, Educação Cívica, Inglês, Arte, Cinema, Ciência
Tema	Segunda Guerra Mundial Campos de concentração Rebelião de Stonewall Epidemia de SIDA Greve dos Mineiros Britânicos Alan Turing
Idade dos estudantes	12 - 18
Tempo de preparação	Este cenário é composto por cinco aulas que podem ser utilizadas em conjunto ou independentemente Entre 1 e 5 horas
Tempo de ensino	Este cenário é composto por cinco aulas que podem ser utilizadas em conjunto ou independentemente Entre 1 e 5 horas
Material de ensino online	Coleções Europeia Vídeos do YouTube ( <a href="#">Vídeo de Curso Intensivo</a> , <a href="#">Vídeo do New York Times</a> ) Formulários Google ou outra ferramenta para elaborar questionários Canva para criar posters
Material de ensino offline	Folha A3 Cola Lápis
Recursos Europeia utilizados	Um triângulo cor-de-rosa contra um fundo em que se lê "Silêncio = Morte" ( <a href="#">fonte</a> ) Vista do interior de uma barraca num campo de concentração ( <a href="#">fonte</a> ) Carta da Coletividade Gay de Cork (Cork Gay Collective) para o Grupo de Apoio a Mineiros Gay (Gay Miners Support Group) ( <a href="#">fonte</a> ) Os alunos são ainda convidados a pesquisar, nas Coleções Europeia, documentos relacionados com " <a href="#">Orgulho Gay</a> " e " <a href="#">homossexualidade</a> ".

## LICENÇAS

**Atribuição CC BY.** Esta licença permite a outrem distribuir, misturar, ajustar e construir com base no seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que o(a) credenciem a si pela criação original. Esta é a licença mais abrangente oferecida. Recomendada para a máxima divulgação e utilização de materiais licenciados.

Arte

Diversidade e  
Inclusão

Ambiente

História

Línguas

Música

Filosofia

CTEAM  
(CTEM+Arts)

## INTEGRAÇÃO CURRICULAR

Este cenário pode ser utilizado:

- No programa curricular de História para estudar a Segunda Guerra Mundial e especialmente o Regime Nazi
- No programa curricular de História para estudar a Grã-Bretanha de Thatcher, especialmente a greve dos mineiros
- No programa curricular de Ciências para estudar Alan Turing e engenharia informática

## OBJETIVO DA AULA

O objetivo deste cenário é fazer compreender aos estudantes que as pessoas LGBTQ+ fazem parte da história e que não são apenas vítimas, mas também heróis, da história.

## RESULTADO DA AULA

Ao longo deste cenário, os estudantes irão criar diferentes produções:

- Um cartaz com hexágonos
- Diferentes apresentações orais em inglês
- Um cartaz com arquivos

## TENDÊNCIAS

- Aprendizagem baseada em projetos
- Aprendizagem colaborativa
- Sala de aula invertida
- Pesquisa e Aprendizagem Visuais
- Mudança de manuais escolares para recursos Web
- Aprendizagem Centrada no Aluno

## COMPETÊNCIAS DO SÉCULO XXI

- Colaboração
- Criatividade

## ATIVIDADES

Nome da atividade	Procedimento	Duração
Aula 1 - Atividade de Preparação	Os alunos assistem a um <a href="#">vídeo de um Curso Intensivo</a> sobre o Holocausto, genocídios e assassinatos em massa na Segunda Guerra Mundial e respondem a um questionário autocorrigido a fim de compreenderem o contexto histórico (Anexo 1)	Cerca de 20 minutos
Aula 1 - Introdução	Diálogo sobre o significado de um cartaz publicado nas <a href="#">Coleções Europeia</a> ("Silêncio = Morte")	Cerca de 10 minutos
Aula 1 - Jogo do Hexágono	Os alunos trabalham em equipa. Cada equipa recebe <a href="#">uma coleção de hexágonos</a> (Anexo 2) com documentos das Coleções Europeia e cria um cartaz sobre o sistema de classificação nos campos de concentração nazis. No final da atividade, cada equipa apresenta a sua produção.	Cerca de 30 minutos
Aula 1 - Conclusão	Os alunos recebem e leem um resumo sobre o sistema de marcação nos campos de concentração nazis (Anexo 3).	
Aula 2 - Atividade de Preparação	Os alunos assistem a um <a href="#">vídeo do New York Times</a> sobre a Rebelião de Stonewall e respondem a um questionário autocorrigido, a fim de compreenderem o contexto histórico (Anexo 4)	Cerca de 20 minutos

Nome da atividade	Procedimento	Duração
Aula 2 - Introdução	Diálogo sobre a utilização dos símbolos triangulares pelas associações de deportados para comemorar a deportação após a Segunda Guerra Mundial.	Cerca de 10 minutos
Aula 2 – Análise expresso	Os alunos preparam o trabalho por equipas. Cada equipa recebe um artigo ou testemunho e responde a esta pergunta-chave recorrendo a citações dos documentos: De que forma é que o símbolo do Triângulo Cor-de-Rosa do regime nazi foi adaptado para o Orgulho LGBTQ? (Anexo 5) No final da atividade, cada equipa apresenta a sua produção.	Cerca de 30 minutos
Aula 2 - Conclusão	Os alunos recebem e leem um resumo sobre a aula ("Reverter o Estigma - Como o símbolo do Triângulo Cor-de-Rosa do regime nazi foi adaptado para o Orgulho LGBTQ?") (Anexo 6)	
Aula 3 – Atividade de Preparação	Os alunos fazem uma pesquisa e escolhem um documento sobre o "Orgulho Gay" nas Coleções da Europeia. Preparam então uma breve apresentação sobre esse documento, a partilhar durante a aula.	Cerca de 20 minutos
Aula 3 – Introdução	Diálogo sobre o trailer oficial do filme <a href="#">Pride</a> (Matthew Warchus, 2014).	Cerca de 15 minutos
Aula 3 – Aula	Os alunos tomam notas em inglês e depois respondem a um questionário sobre a história real por detrás da história do filme "Pride".	Cerca de 20 minutos
Aula 3 - Conclusão	Os alunos recebem e leem um resumo da aula ("Da vergonha ao Orgulho"): Como é que os homossexuais finalmente ganharam respeito e reconhecimento?" (Anexo 7).	
Aula 4 – Atividade de Preparação	Os alunos visualizam um vídeo sobre Alan Turing e respondem a um questionário, que depois corrigirão (Anexo 8)	Cerca de 10 minutos
Aula 4 – Aula	Os alunos tomam notas em inglês durante uma aula que mostra como a memória de Alan Turing mudou ao longo dos anos. Depois, comparamos a mesma mudança na memória nacional com o caso de Fritz Bauer na Alemanha.	Cerca de 15 minutos
Aula 4 – Pesquisa na Coleção Europeia	Os alunos pesquisam as Coleções Europeia para encontrar outros exemplos de pessoas LGBTQ+ que desempenharam um papel importante na história europeia. Preparam uma breve apresentação do documento a partilhar durante a aula.	Cerca de 30 minutos
Aula 5 – Atividade de Preparação	Os estudantes ouvem uma entrevista com Jonathan Blake na Coleção Europeia e respondem a um questionário autocorrigido (Anexo 9)	Cerca de 20 minutos
Aula 5 – Tarefa Final	Os alunos exploram uma carta do Cork Gay Collective para o Gay Miners Support Group, em Sheffield, de 28 de setembro de 1984 ( <a href="#">nas Coleções Europeia</a> ). Compreendem que estão disponíveis muitos arquivos para contar e escrever a estória dos homossexuais na história europeia.  Instruções: E se fosses responsável pelo próximo cartaz do EuroPride? O EuroPride é um evento internacional dedicado ao orgulho LGBTQ+, anualmente organizado por uma cidade europeia diferente. Este ano, serás o chefe da comunicação e terás de criar o cartaz oficial. Os organizadores apenas te pedem que respetes algumas instruções: - O cartaz será escrito em inglês; - O lema deste EuroPride será: "O nosso passado comum / Os nossos direitos futuros" - Implementa arquivos europeus das <a href="#">Coleções Europeia</a> na tua produção	Cerca de 10 minutos

Arte

Diversidade e Inclusão

Ambiente

História

Línguas

Música

Filosofia

CTEAM  
(CTEM+Arts)

## AVALIAÇÃO

São planeadas diferentes avaliações durante estas aulas:

Em primeiro lugar, as aulas partem de uma estratégia de "aprendizagem invertida". Assim, os alunos são convidados a estudar materiais antes da aula, sendo as atividades avaliadas:

1. Os questionários sobre as atividades de preparação fornecem um primeiro nível;
2. Cada aula começa com uma sessão chamada "O que aprendeste?", na qual um aluno resume a informação recolhida durante a atividade de preparação e é avaliado.

Depois, são fornecidas várias avaliações formativas durante estas aulas:

1. Os alunos têm de criar um cartaz com hexágonos durante a aula 1 e apresentá-lo;
2. Os alunos têm de analisar um artigo ou um testemunho durante a Aula 2 e apresentá-lo;
3. Os alunos têm de pesquisar nas Coleções Europeia durante a Aula 4 e apresentar o seu documento;

Além disso, na Aula 3, é fornecido um questionário para verificar se compreenderam as principais informações. Para concluir, a tarefa final é uma avaliação na qual os estudantes são convidados a mobilizar o que aprenderam durante este capítulo, mas também a mostrar criatividade e competências de colaboração.

## FEEDBACK DOS ALUNOS

No final do capítulo, os alunos são convidados a preencher um questionário para dizer:

- O que aprenderam;
- Quais as competências que desenvolveram;
- Que emoções vivenciaram;
- Do que gostaram;
- O que os desafiou;
- Que aspetos melhorariam nas aulas.

## OBSERVAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A)

Os alunos gostaram sobretudo de adquirir conhecimentos e descobrir factos de que nunca tinham ouvido falar. Estiveram particularmente envolvidos nas atividades de equipa em que podiam demonstrar a sua criatividade e compreensão relativamente aos temas das aulas.

## ANEXO

Todos os materiais criados para estas aulas podem ser descarregados abaixo:

- [Anexo 1 – Atividade de Preparação - Aula 1](#)
- [Anexo 2 – Jogo do Hexágono](#)
- [Anexo 3 – Conclusão – Aula 1](#)
- [Anexo 4 – Atividade de Preparação - Aula 2](#)
- [Anexo 5 – Artigos e testemunhos sobre os símbolos do Triângulo Cor-de-Rosa](#)
- [Anexo 6 – Conclusão – Aula 2](#)
- [Anexo 7 – Conclusão – Aula 3](#)
- [Anexo 8 – Atividade de Preparação - Aula 4](#)
- [Anexo 9 – Atividade de Preparação - Aula 5](#)